الحك يون العربي معافلة خزانة ابن يوسف سابقا



فهَوَرَسْ جُخَطُوٰظِاتْ خِئْزَانَهُمُّا ابزيهُسِيْفِ بَرَاكِيثِيْ

جَهُ مِنْ عَالَحَقُوفَ مُحَفُوظُ مُنَّ الطبُعُكُمُّ الأولِثُ 1994

@ 1994 وَلرالِنْرَبُ لللِمُ اللَّيْ

دار الغرب الإسلامي ص. ب. 5787–113 يبروت

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية ، أو أشرطة ممغنطة ، أو وسائل ميكانيكية، أو الاستنساخ الفوتوغرافي، أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر.

بسب إمتالرحم الرحيم

مقدر منه خزانة ابن يوسف ومخطوطاتها

نظرة تاريخية:

يرجع تاريخ خزانة جامع علي بن يوسف بن تاشفين إلى أوائل القرن السادس (12م) حينها أسس الأمير المذكور الجامع الأعظم بعاصمة عملكته مراكش، ذلك المسجد الجامع الذي ظل يحمل اسمه عبر القرون والأجيال. ويحدثنا التاريخ بأن الأمير علياً اعتنى اعتناء فائقاً ببناء هذا المسجد، وشرع في العمل في بنائه في نفس الوقت الذي أدار عاصمته بالأسوار، وأنه حشر لتصويب قبلته أربعين فقيها من فقهاء الأندلس من بينهم ابن رشد الكبير، ومالك بن وهيب وغيرهما، وأنه انقطع إليه من الأندلس من كل علم فحوله، واجتمع له من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتفق اجتهاعه في عصر من العصور (1) فلا عجب إذن أن يصبح هذا المسجد الجامع مركزاً من مراكز العلم تشد إليه الرحال، وتعج رحابه بشيوخ العلم، ويتنافس العلماء على الإمامة والخطابة والتدريس به، قرب أمير اشتهر بالعلم والتقوى والورع وتشجيع العلم والعلماء.

وفي مقصورة من مقاصير الجامع، كها هو الشأن في سائر المساجد، وضعت النواة الأولى لخزانة الكتب بحياة المسجد نفسه، ولحقها ما لحق المسجد من تطور وصعود وانحطاط.

وليس لدينا من المصادر ما يحدثنا عن هذه الخزانة ومحتوياتها في ذلك العهد ولكن القرائن كلها تدلنا على أن دورها في هذا العصر وما بعده، لا يقل شأناً عما صرت به

⁽¹⁾ المعجب، للمراكشي ص 164.

أسفي وما إليه، للكانوني ص 62.

الخزائن المسجدية من أدوار في تاريخ نشر الثقافة والمعرفة في جميع البلاد الإسلامية.

ولقد كانت حركة جمع الكتب واستنساخها للخزائن الملوكية والمسجدية قد ابتدأت في عصر أمير المسلمين يوسف بن تاشفين عقب عودته من الأندلس، واستمرت في عهد خليفته الأمير أبي الحسن. وتحقظ خزانة القرويين حتى الآن بكتاب يرجع إلى هذا التاريخ وهو: «بقية من نسخة الموطأ في عدة أجزاء في رق الغزال ثبت في جزئها الحادي عشر بخط ناسخه ما صورته: عما كتبه لخزانة أمير المسلمين وناصر الدين علي بن يوسف أدام الله تأييده ونصره يحيى بن محمد بن عباد اللخمي. وبآخره: وكان الفراغ منه بحضرة مراكش حرسها الله غرة شعبان من سنة اثنتين وخمسائة» ثم جزء آخر كتب سنة 503هـ(2) وبجانب هاتين الخزانتين: خزانة جامع ابن يوسف وخزانة أمير المسلمين علي بن يوسف، تنافس الأمراء اللمتونيون في جمع الكتب واستنساخها: فالأمير أبو عمر ميمون بن ياسين اللمتنوني يطلب من القاضي مالك بن وهيب أن ينسخ له عمر ميمون بن ياسين اللمتنوني يطلب من القاضي مالك بن وهيب أن ينسخ له صحيح مسلم فنسخه القاضي بخطه ووهبه للأمير سنة 394هـ(3) ونرى الفتح ابن خاقان يتصل بالأمير أبي إبراهيم إسحاق بن يوسف بن تاشفين ويكتب له كتابه قلائد خاقان يتصل بالأمير أبي إبراهيم إسحاق بن يوسف بن تاشفين ويكتب له كتابه قلائد خاقان يتصل بالأمير أبي ابراهيم إسحاق بن يوسف بن تاشفين ويكتب له كتابه قلائد العقيان، ونسرى أبا مروان عبد الملك بن زهر يتصل بهذا الأمير ويؤلف لخزانته كتابه العقيان، ونسرى أبا مروان عبد الملك بن زهر يتصل بهذا الأمير ويؤلف لخزانته كتابه الاقتصاد في صلاح الإفساد (4).

وتدلنا هذه النصوص على أن حركة جمع الكتب واستنساخها و إنشاء الخزائن عرفت في مراكش في عصر مبكر، وأن الحركة الفكرية والثقافية التي ازدهرت في مراكش في عصر الموحدين، كانت ثمرة لهذه النواة الطيبة التي غرسها المرابطون.

وبما لا شك فيه أن خزائن الكتب التي ظهرت في عصر أبي الحسن وخلفائه بمراكش أو بالأندلس كانت من مميزات عصر المرابطين. إذ في هذا العصر توحدت الأندلس وكتابها والمغرب، وإزدهرت الثقافة الإسلامية بالعدوتين، ونزع عدد من علماء الأندلس وكتابها وفقهائها إلى مراكش حاضرة الدولة، ومقر السلطان، لينعموا بالنفوذ والجاه في كنف الخلفاء والأمراء. ويقول المراكشي في المعجب (5):

⁽²⁾ الخزانة العلمية بالمغرب، للعابد الفاسي ص 15.

⁽³⁾ أكد لي ذلك شاهد عيان .

⁽⁴⁾ ترجمة ابن زهر في المصادر المختلفة.

⁽⁵⁾ المجب 163.

«انقطع إلى أمير المسلمين من الجزيرة من أهل كل علم فحوله، حتى أشبهت حضرة بني العباس في صدر دولتهم، واجتمع له بولايته من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتفق اجتماعه في عصر من الأعصار».

وبوجود هذا الحشد الغفير من العلماء والأدباء والفقهاء تكاثر عدد المكتبات الخاصة أيضاً وانقطع إليها عدد من النساخ والورّاقين، يدل على ذلك ما ورد من أن الأمير أبا الحسن أمر بعد وفاة ابن زهر أن تجمع مصنفاته فجمعت بمراكش والعدوة الأندلسية ونسخت.

في عصر الموجدين

أما في عصر الموحدين فقد أصبح لهذا المسجد الجامع وخزانته شأن آخر بمجرد سقوط المرابطين وانتصار الموحدين، أمر المهدي بن تومرت أتباعه بعدم دخول مراكش إلا بعد «تطهيرها» ومعنى ذلك القضاء على معالم المرابطين «المجسمين». ونُفذت وصية المهدي بحذافيرها، فأقفلت المساجد أولاً ثم «هدم عبد المؤمن المسجد الذي كان بأسفل المدينة والذي بناه علي بن يوسف» (6) فأصبح المسجد وخزانته في خبر كان، وانتقلت بذلك مراكز التدريس إلى المساجد الجديدة التي بناها الموحدون في حيهم الجديد بالقصبة.

ولئن أصبح جامع ابن يوسف في هذا العصر نسياً منسيا، فإن مراكش قد عاشت في ظِل الدولة الجديدة عصرها الذهبي. فقد أصبحت عاصمة للشهال الأفريقي والأندلس والصحراء، وتقاطر إليها فحول العلماء من كل مكان، وانشئت بها الخزائن الكبرى التي تنافس في إقامتها الملوك والأمراء والأفراد حتى أصبحت مراكش تجمع علم قرطبة والقيروان، وحتى شبهها المؤرخون ببغداد في عهد بني العباس (7).

وتضخمت المكتبة المغربية لهذا العهد، وامتلأت الخزائن بالدفاتر والذخائر وصاحَبَ ذلك قيامُ صناعات الوراقة والخطاطة فاشتهر بمراكش عدد من الخطاطين والنساخين والورّاقين فكانت بمدينة مراكش وحدها من دكاكين الكتبيين مائتا دكان

⁽⁶⁾ الحلل الموشية.

⁽⁷⁾ المجب 163.

لبيع الكتب المخطوطة كانت بجوار جامع الكتبيين متصلة بأسفل منارته العالية (8).

وتنافس الخلفاء الموحدون في جمع الكتب واستنساخها كما اقترحوا على العلماء وضع التساليف المختلفة، واهتموا بخطة المحافظة على الكتب فكانوا يعتبرونها من الخطط الجميلة لا يعينون لها الاعلية أهل العلم وأكابرهم (9).

وبقيت الخزانات الموحدية مستمرة في تقدمها وتطورها من عهد عبد المؤمن ويوسف ويعقوب والمأمون إلى عصر أبي حفص عمر المرتضى آخر ملوكهم. وكان لهذا الأخير عناية كبرى بالعلم والعلماء، وجمع من الكتب العدد الكثير، وألفت باسمه عدة كتب باقتراحه وأمره، كما كانت له عناية بنسخ الكتب بخط يده، في مقدمتها المصحف الكريم الذي تحدث عنه المؤرخون وتحتفظ خزانة ابن يوسف الآن بجزء منه.

ويشاء الله أن يقترن سقوط الدولة الموحدية بتجديد جامع علي بن يوسف وإعادة بنائه من جديد. وكأن الخليفة عمر المرتضى أراد أن يكفر عها اقترفه جده عبد المؤمن من إهماله لبيت من بيوت الله فجدد هذا المسجد العتيق وأعاد إليه شبابه ولم تكد هذه الدولة تلفظ نفسها الأخير حتى استأنف هذا الجامع مع خزانته سيرها في بعث الثقافة الإسلامية من جديد (10).

في العصر المريني

وبقيام الدولة المرينية انتقلت عاصمة المملكة من مراكش إلى فاس، وأخذ دور مراكش العلمي يتضاءل نسبياً أمام جامع القرويين الذي أولاه المرينييون لأسباب سياسية اهتمامهم الكامل وأنشأوا به خزانتهم الكبرى التي اشتهر ذكرها في الآفاق.

ومما لأشك فيه أن الحروب الطاحنة التي دارت رحاها بين الدولتين، وما أحاط بذلك من فتن، كان من نتائجها إسدال ستار النسيان على البقية الباقية من خزائن مراكش ومكتباتها فلم تعد المصادر التاريخية تتحدث عنها بها يشفي الغليل.

⁽⁸⁾ بحث للأستاذ ريكار.

⁽⁹⁾ العلوم والآداب في عصر الموحدين، للمنوني، وفيه فصول عن المكتبات في عهد الموحدين.

⁽¹⁰⁾ البيان المغرب، لابن عذاري 3: 14 4 تطوان.

بيد أن حركة بناء المدارس في هذا العصر بكل من سبتة وفاس وسلا وغيرها من المدن كان لها الأثر فيها أنشىء من خزائن جديدة في مختلف الجهات. وفي مقدمة هذه المدارس مدرسة مراكش التي بناها أبو الحسن المريني بقصبة مراكش (11) وهي التي قال عنها ابن بطوطة «المدرسة العجيبة التي تميزت بحسن الوضع واتقان الصنع (12) والتي قال عنها ابن مرزوق» مدرسة سبتة غاية، وأعجبُ منها مدرسة مراكش (13).

ويبدو أن هذه المدارس الجديدة كانت تضم خزائن للكتب كها هو الشأن في المساجد الأخرى ويدل على ذلك وجود تحبيس مريني على خزانة مدرسة قصبة مراكش هذا نصه:

«تحبيس أبي عنان المريني على الخزانة المباركة الكائنة بالمدرسة التي بجوف جامع المنصور بمراكش. صح ذلك وكتبه بخط يده عبد الله ووليه فارس أمير المؤمنين بن علي بن عثمان ابن أمير المؤمنين».

ولا شك أن هذه الخزائن المنبئة في المساجد والجوامع والمدارس أسهمت بنصيب كبير في إنعاش الحركة العلمية بمراكش خصوصاً إذا علمنا أن علماء هذه المدينة قد اشتهروا في هذا العصر بدراساتهم القيمة وإنتاجهم الخصيب.

في عصر السعديين

ويدور الزمان دورته فإذا بمراكش تصبح من جديد عاصمة للمملكة في عهد السعديين، وإذا بملوك هذه الدولة التي قامت على فكرة دينية محضة يتنافسون في بناء المساجد والمدارس ويشجعون العلم والعلماء ويحييون ما اندرس من علوم الدين، وكان الأمير الغالب بالله من أبرز أمراء هذه الدولة الفتية فكان شغوفاً بالبناء والتعمير، وأسس

⁽¹¹⁾ أورد الأستاذ فردان في كتابه عن مراكش أن مارمول الذي سكن بمراكش ووصف معالمها ذكر أن المدرسة التي بناها الغالب بالله السعدي تقع في أسفل المدينة وهي شبيهة بالمدرسة المرينية التي توجد أطلالها بالقصبة. ونشير هنا إلى أن أول من أطلق اسم المدرسة المرينية على مدرسة الغالب بالله هو الإفراني وقلده من تبعه من المؤرخين.

⁽¹²⁾ رحلة ابن بطوطة 2، 188 .`

⁽¹³⁾ المسند، لابن مرزوق.

بوسط المدينة الجامع الأعظم وهو جامع المواسين أو جامع الأشراف كما يسمى في عهده، وبنى المارستان للمرضى وجدد أو بنى المدرسة الموجودة قرب جامع ابن يوسف (14) وتنافس الأمراء في تزويد المساجد والزوايا والمزارات بنفائس الكتب، وشجعوا العلماء على تنظيم حلقات الدروس بها فاستعاد جامع ابن يوسف بذلك ما كان له من اعتبار.

ويبدو أن خزانة ابن يوسف شملها هذا العطف والتشجيع فاتسعت دائرة علمها، وتضخم عدد الكتب بها واستعادت نشاطها في الميدان الذي عرفته من قبل، ونظرة سريعة على التحبيسات المكتوبة على بعض مخطوطاتها تدلنا على مقدار ذلك الاهتمام الذي حظيت به عند الأشراف السعدييين.

ولا نريد أن نتطرق إلى ذكر الخزائن الكبرى التي عرفتها مراكش في هذه العصر، كالخزانة المنصورية والخزانة الزيدانية، والخزائن الخاصة للأفراد من علماء ووزراء وقواد، فقد تكفلت كتب التراجم بالإشارة إليها، ولكننا نريد الإشارة إلى أن أمراء السعديين اهتموا بخزائن الكتب اهتماماً بالغاً. وقد كانت خزائة كتب جامع الأشراف في مقدمة الخزائن الكبرى التي يقصدها العلماء للمطالعة والنقل من أصولها المعتمدة، ويكفي أن نذكر أن العلامة أحمد بابا السوداني اعتكف بها مدة طويلة وطالع كثيراً من نفائسها واستفاد منها استفادة كبرى (15). تليها خزانة الضريح العباسي التي بناها الأمير أبو فارس وحبَّس عليها كثيراً كثيرة (16).

ونشير أخيراً إلى أن خزانة جامع الكتبيين ظلت قائمة الذات في هذا العصر حيث نجد العلامة محمد بن إبراهيم التادلي يقوم بالإمامة والخطبة والمحافظة على الخزانة (17).

في العصر العلوي

واستمر كل من الجامع وخزانته في أداء مهمتها طيلة عصر السعديين وأوائل عصر

⁽¹⁴⁾ انظر التعليق 11 .

⁽¹⁵⁾ نيل الإبتهاج - لأحمد بابا ص 53.

⁽¹⁶⁾ **الإستقص**الكناصري 6، ص 5.

⁽¹⁷⁾ **الإعلام** للعباس بن إبراهيم 5. ص 3.

العلويين فهذا القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الأندلسي يقول في كتابه إرشاد السائل:

«وقد صلينا فيه _ أي في جامع علي بن يوسف _ عام 1140 هـ فاختبرته فعاينت في محرابه انحراف عن السمت. وقد ذكر المغيلي أن قبلته حولت بعد ذلك عن البناء الذي بناه علي بن يوسف والله أعلم (18) وقال عنه السيد سعيد بن عبد المنعم: «عجبت لمن يقول مراكش لغير جامع ابن يوسف» وهذا شيخ آخر يقول: «لولا جامع علي بن يوسف ما ذكر مراكش» وكان أبو عمرو القسطلي يقول لمن ذكر له جامع القرويين: «أن جامع على بن يوسف يكاد السرينبع من حيطانة» (19).

وكان الشيخ محمد الصغير الإفراني يتولى الإمامة والخطبة والتدريس بهذا الجامع كها كان في مقدمة المستعيرين من خزانته الكبرى حيث ظل يتردد عليها إلى أن وافته المنية وذلك فيها بين سنة 1154 وهي السنة التي استعار الكتب من الخزانة لآخر مرة، وبين السنة 1157 وهي السنة التي رجعت فيها الكتب المعارة بعد وفاته (20).

ويتجلى من هذه النصوص أن الجامع وخزانته كان محوراً للحركة العلمية والثقافية بمراكش خلال هذا العصر الذي أنجب طائفة كبرى من أعلام مراكش تزخر بتراجمهم كبت الطبقات.

والواقع أن هذه الخزانة قد انبعثت في شكل جديد في أوائل العصر العلوي، وتميز انبعاثها بطابع آخر وهو وضع فهرس لها يمدنا بمعلومات طريفة عن حالتها في عهد المولى إسهاعيل.

حوالة خزانة جامع ابن يوسف

نشر الأستاذ دوفيردان بحثاً عن هذه الحوالة في مجلة هسبريس سنة 1944 ارتأينا إيراده بنصه لفائدته. وقد نشر هذا البحث معرباً في جريدة السعادة بتاريخ 11 أكتوبر

⁽¹⁸⁾ أسفى وما إليه للكانوني ص 62.

⁽¹⁹⁾ الإعلام ـ 1 ، 71.

⁽²⁰⁾ لم يتفقّ المؤرخون على تحديد وفياة الإفراني فجعلها بعضهم في حدود الأربعين وبعضهم في حيدود الخمسين. وهذا النص يدل على أن وفاته كانت فيها بين سنتي 1154 و1157.

سنة 1945:

«افتتح هذا الكناش في 24 شعبان سنة 1111هـ الموافق لرابع فبراير سنة 1700. وقد عثر عليه في سنة 1938 أثناء إعادة تنظيم الخزانة اليوسفية، وحرره عدلان شرعيان أثبتا فيه أن كتب تلك الخزانة أصبحت ملكاً للأحباس.

«ويرجع تاريخ هذه الوثيقة إلى عهد السلطان المقدس مولاي إسهاعيل (1672 - 1729) وهي مع ما تشير إليه من جهود بذلت في ذلك العهد الإحصاء الأملاك الحبسية تعطينا معلومات قيمة عن وفرة الكتب النفيسة في الخزانة المشار إليها وعن نظام إعارتها الذي كان يتمشى عليه المحافظون آنذاك، كها تعطينا بعض المعلومات عن تاريخ مدينة مراكش وبالخصوص عن الإفراني صاحب التأليف الشهير المعروف بنزهة الحادي.

«ولم يدخل الكناش المشار إليه حتى الآن في قائمة الخزانة المتحدث عنها إذ لا يزال في يد المحافظ. وهو سفر بالجلد يتألف من 92 صفحة من الكاغد مرقومة من واحد إلى 92 أما حالته فإنها سيئة إذ أن الأرضه أخذت منه كل مأخذ.

«وقد كتب على السفر العبارة الآتية: «حوالة خزانة جامع ابن يوسف» وكتب على الصفحة الأولى ما يلي: «هذا الكناش استوعبنا ما فيه من ما على الناس من الكتب» وهذه الكتابة لا تخلو من أغلاط دليل على جهل العدلين اللذين كلفا بتحرير لائحة الكتب.

«وتبتدىء اللائحة المشار إليها من ص8 من السجل وتنتهي في صفحة 25 بمحضر يثبت ما اشتملت عليه. وإلى جانب عناوين الكتب المدونة فيها وعددها 359 توجد ثهانية أخرى أضيفت على إثر تحبيس بعض الكتب من جانب مولاي عبدالله ابن مولاي إسهاعيل وهو الذي بويع ست مرات وخلع مثلها. وعليه فيكون تاريخ هذا التحبيس قد تم ما بين سنة 1729 وسنة 1757 ميلادية.

«وفي سنة 1155هـ دوَّن أحد موظفي الخزانة في صفحة 27 من اللائحة بضع مؤلفات حصل عليها من إرث ولم تدوَّن فيها كها قال».

«وقد جاء على هامش صفحة 11 ذكر لبعض مؤلفات أهداها إلى الخزانة السلطان

سيدي محمد بن عبد الله بن إسهاعيل ويرجع تاريخها إلى سنة 174 هـ.

وفي سنة 1214هـ أهدى أحد المحسنين الكرماء إلى الخزانة مجموعة مشتملة على 44 مجلداً وقد دونيًّت في صفحة 57. ومن ذلك التاريخ لا نسرى في اللائحة أية معلومات عن الكتب المهداة. فهل يستدل من هذا أن الهدايا قد انقطعت أم أنه وقع إهمال تسجيلها بالمرة؟ هذا ما لا ندرك كنهه. «ثم إن تلك اللائحة لم تكن منذ اليوم الذي حررت فيه تمامة مستوفاة كما تمدل على ذلك ملاحظة المحافظ (صفحة 27) وكما يثبته البحث عن إعادة المؤلفات، وبالرغم مما حدث في اللائحة من شطب فإن أربعين عنواناً من عناوين المؤلفات مثبتة في الكتب المستعارة في حين أنها غير مدوَّنة في لائحة الكتب كأمثال العرب للضبي والمسائل لابن رشد ونفح الطيب للمقري.

«وعلى كل فبالاستناد إلى الوثيقة المتحدث عنها لم يكن في جامع ابن يوسف في بداية القرن الثامن عشر إلا 500 مجلد تقريباً».

«وقد اتضح أن ترتيب هذه الكتب صعب وذلك لجهل المحررين، ولكون عناوينها وأسماء مؤلفيها غير كاملة، ولسوء حالة المخطوط نفسه. ورغم هذا كله فقد توصل الفرز الدقيق إلى ترتيب تلك الكتب على الأقسام الآتية:

10	الرياضيات	200 مصنف	القرآن الكريم وعلوم القرآن والحديث
4	الطب	57	التوحيد وعلوم الكلام والتصوف
6	الأدب	60	اللغة والنحو والبلاغة والبيان
1	المؤلفات التركية	7	التاريخ والتراجم
		3	الفلسفة والمنطق

«وهذا الإحصاء وإن كان غير واف بالمرام يعد نموذجاً حسناً لِإزانة جامع مالكي كجامع الربي المن يوسف تحل فيها العلوم القرآنية والشرعية أحسن مكان، كما توجد إلى جانبها علوم التوحيد واللغة، وكل ذلك يمثله كما نرى في اللائحة كتب تعتبر من أحسن ما ألف وقتذاك .

«ولنشر هنا إلى أن التآليف الخاصة بالجغرافيا والرحلات والعلوم الطبيعية لا أثر لها بهذه الخزانة ، كما لا يوجد فيها أي كتاب من كتب أعظم مؤلف أنجبته أفريقيا الشمالية ألا وهو ابن خلدون».

«ومما هو جدير بالملاحظة كذلك وجود ديوان شعري واحد بهذه الخزانة هو ديوان ابن الفارض الصوفي الشهير، ونسخة من مقامات الحريري».

«ولنا ملاحظة أخيراً على هذه اللائحة وهي تشير إلى أن الخزانة المذكبورة قد نهبت كثيراً بحيث لم يبق سوى سبعة أجزاء من تفسير ابن عطية وعددها عشرة، والجزء العاشر من استذكار ابن عبد البر».

"وقد ضاع مع الأسف معظم الخمسائة مجلد، ويكفي أن نسوق مثلين اثنين نستدل بهما على ضياع الكتب: فإن المرتضى أبا حفص عمر بن إبراهيم أحد أواخر الأمراء الموحدين نسخ مصحفاً سلطانياً في عشر مجلدات كما أشير إلى ذلك في رأس لاتحة 1700. وقد استعار هذه المجلدات بأجمعها المحتسب السيد العربي الناصري سنة 1730 ولكن حوالي سنة 1933 بقي من هذا المصحف أربع مجلدات ولم يبق منها اليوم إلا واحد، وهو الموجود اليوم بالخزانة تحت رقم 1».

«وكذا قل عن مصحف آخر في 30 مجلداً لم يبق اليوم منه سوى 8 مجلدات. ويظهر لأول وهلة أن الكناش المذكور أعلاه لم يصبح كتاباً للإعارات إلا بعد عشرين سنة من تحرير لائحة الكتب».

«وكانت طريقة الإعارات تشتمل على عمليتين اثنتين: التسليم والإرجاع وكل واحدة من العمليتين كانت تتطلب وجود عدلين مكلفين برعايتها. ثم إن رسوم التسليم كانت تعين اسم المستعير وأحياناً على إقامته وقائمة التآليف المستعارة وتاريخ التسليم، غير أن هذا النظام كان معقداً وأصبح مبسطاً بإلغاء العملية الثانية إذ يكفي أن يمحى من القائمة اسم الكتاب المعاد بجرة قلم أو بكتابة لفظ «أعيد» في حاشية الرسم وكثيراً ما كان لا يشار للعملية الأولى حتى إننا نجد أسهاء كتب أعيدت ولم يشر إلى خروجها، كها أن عدلاً واحداً كان يكفي للقيام بهذه المهمة. على أن دراسة عمليات الإعارة التي تبتدىء من صفحة 29 وتنتهى بالصفحة 61 ومن سنة 1131هـ إلى سنة

1228 هـ تدل على ارتباك وفوضى فإن نظام العمليات الآنفة الذكر لم تتبع ترتيب الصفحات كها أن بعض الكتب أرجعت إلى الخزانة اليوسفية مع أنها قد استعيرت من خزائن أخرى بمراكش. وكثيراً ما نرى اسم قارىء موقع على كتاب ابتبع من سوق الكتب وكان باثعه فلاحاً أو سواه .

"ومن جهة أخرى نجد كثيراً من المستعيرين يستخدمون وسطاء لإستعارة الكتب فهذا يبعث بأخيه وثانٍ بتلميذه وثالث بخادمه وأحياناً يكون ذلك بأمر من القاضي وغالباً ما تجد المؤلفات متخلفة في تركة وتسلم إلى العدول، وأخيراً نلاحظ أن بعض الكتب خرج من الخزانة للتجليد أو الإصلاح ولم يعد".

وفي نحو مائة عام نجد 148 كتاباً قد خرجت من الخزانة بينها لم يعد إليها منها سوى 24 فقط. أضف إلى ذلك أن كل عملية إعارة مدوّنة تشتمل في الغالب على كتب عدة تتجاوز أحياناً اثني عشر كتاباً، ولكننا بالرغم من ذلك لا نستيطع القول بأن هذه الخزانة قد أحرزت أكبر نجاح. ويظهر أن أعظم سنيها نجاحاً هي سنة 1149هـ حيث لم تتجاوز الإعارات 24، وكان ذلك خلال عهد مولاي عبد الله الذي كثرت فيه الفتن والقلاقل».

«هذا ونجد من بين المستعيرين في الحقبة المتراوحة ما بين سنة 1719 وسنة 1813 عدداً من القضاة والفقهاء والإثمة والمنجمين والسوعاظ والنظار والعدول وقيمي المكاتب، ومؤذناً ومحتسباً وعدداً قليلاً من الطلبة بطبيعة الحال بل نجد أيضاً اسم باشا ونعنى به الباشا رحمون ابن الباشا سعيد بن الخياط.

«ولم يستعر الكتاب التركي الوحيد الموجود بالخزانة سوى مولاي علي ابن السلطان سيدي محمد وذلك سنة 1177ه. ويوجد من بين المستعيرين كذلك شخصيات شهيرة كالمؤرخ محمد الصغير الإفراني، وقاضي الجهاعة محمد بن أحمد السكتاني، والقاضي محمد بن على المنبهي وغيرهم.

«أما الكتب التي كان يستعيرها الإفراني فكانت من خيرة المصنفات وأرقاها إذ كانت تشتمل على المعاجم وكتب التاريخ والأدب والرياضيات والتنجيم، وخصوصاً كتب الحديث والتفسير والتصوف والتوحيد والفقه والنحو، وقد استعار أيضاً سنة 1149هـ

مصحفاً قرآنياً ذا قطع كبير يعرف بمصحف مولاي عبد القادر.

«وبالكناش اشهاد بأمر القاضي إذ ذلك وهو العلامة أحمد بن محمد السكتاني وبآخره إمضاء خسة من العدول. وبأول إشهاد المصحف الكريم وبآخره سفر فيه المكودي وتاريخ الشهادة 24 شعبان 1111هـ. وآخر إعارة سجلت فيه كانت بتاريخ 11 ذي الحجة سنة 1226هـ (21).

وإنها أوردت هذا النص بتهامه لما يحتوي عليه من وصف مفصّل لهذه الوثيقة التي ضاعت من جملة ما ضاع من هذه الخزانة من نفائس.

ويشاء الله إلا أن تصاب هذه الخزانة بهزة من تلك الهزات التي عرفتها في تاريخها فقد تداعى المسجد بسبب الإهمال وخرت بعض سقوف وتهدمت جدرانه بفعل القدم فأمر المولى سليهان بإعادة بنائه من جديد، وبما لا شك فيه أن عمليات الهدم ثم البناء أرغمت المكلفين على نقل الكتب إلى أماكن متفرقة ريثها يتم البناء فوزعت الكتب من جديد على المساجد والمدارس والأضرحة، وحطم المسجد اليوسفي العتيق عن آخره وبني في مكانه المسجد الحالي بعد أن قصت أطرافه وتقلصت مساحته إلى نحو ثلث ما كانت عليه وهدمت منارته الكبرى التي كانت تشبه منارة مسجد قرطبة (22).

وبعد الانتهاء من بناء المسجد أعيدت بعض الكتب إلى مقصورة من مقاصيره. إلا أن هذه المقصورة الجديدة كانت أصغر من سابقتها وامتلأت بها نقل إليها من الكتب التي كانت تشوزعها الخزائن الأخرى ومن ثم اتجه التفكير الى توسيع هذه المقصورة وتجهيزها بالرفوف حتى تستوعب ما يرد عليها من كتب عبسة جديدة وما تتلقاه من هبات المحسنين.

وكان المولى الحسن الأكبر هو الذي أمر ببناء مقصورة كبرى للكتب، فبنيت وكانت مساحتها 13 × 7 أمتار وجهزت بستة من الخزائن الخشبية لوضع الكتب كها كانت

⁽²¹⁾ مجلة هسبريس 1944 السعادة 11 اكتوبر 1945 ... دفردان في كتابه عن مراكش

⁽²²⁾ الخزافات الحبسية بالمغرب - تأليف لويسوني . . . حيث ذكر أن كلّ ما بقي من آثار هذا المسجد هو قبة السقاية أمام المسجد الحالي وقاعدة المتارة الواقعة وراءه .

تضم من بين محتوياتها صندوقاً من عهد السعديين وضعت فيه المصاحف.

وكان من حسنات هذا الملك الهام أن أمر بجمع ما تفرق من الكتب في خزائن مسجد المواسين ومسجد الكتبية والضريح العباسي لتوضع كلها في الخزانة الجديدة حتى لا تمتد إليها يد العبث والضياع. إلا أن هذه الفكرة لم يقدر لها التنفيذ وبقي الأمر على ما كان عليه. ولعل المكلفين بهذه المهمة قد شرعوا في تحقيقها حيث نقلت طائفة من المخطوطات إلى بيت منزو في المدرسة المرينية المجاورة في انتظار إحصائها وتسجيلها، ولكن حدث ما حدث فتوقف العمل وتنوسي البيت بها فيه فظلت مقبورة في ذلك الكهف المظلم نصف قرن من الزمان إلى أن وقع اكتشافها صدفة سنة في ذلك الكهف المظلم نصف قرن من الزمان إلى أن وقع اكتشافها صدفة سنة

الفهرس الحفيظي

وعندما كان المولى عبد الحفيظ خليفة لأخيه السلطان المولى عبد العزيز اهتم بالخزانة اهتهاماً بالغاً فكان يزورها من حين لآخر ويطلع على ما بها من ذخائر، وأدرك بثاقب فكره وهو العالم بأسرار المخطوطات أن هذه الخزانة قد توجد من بين محتوياتها نوادر لم تعرف من قبل، ولذلك أصدر أمره بوضع فهرس لها وعهد بهذه المهمة إلى أحد العلماء المشهورين بسعة الاطلاع.

وقام هذا العالم بمهمته أحسن قيام فوضع فهرساً افتتحه بخطبة مسجوعة تتضمن التورية بأسهاء الكتب المشهورة، ثم وجه في آخرها عبارات المدح والثناء إلى المولي عبد الحفيظ صساحب الفكرة وأرّخ عمله هذا بحساب الجمل وذلك سنة 1329هـ وبعد هذه الخطبة مهد للفهرس بكلمة عن المنهاج الذي اتبعه فذكر بأنه سطر الكناشة على خسة اضلاع:

الضلع الأول لاسم المؤلف واسم الكتاب وتماريخ وفاة المؤلف. والثاني للنسخ الموجودة من قلم أو طبع، والشالث لعدد الأجزاء، والرابع لصفتها من صحيح أو متلاش، والخامس لنمرتها الخصوصية المرموز لها بحروف ن. خ والعمومية ن.ع.

⁽²³⁾ هسېريس 1944 .

^{2 •} مخطوطات مراكش

د-الديباج

ثم يرمز للمراجع التي استعان بها لمعرفة الكتب فبيّنها كما يلى:

ف فهرس الكتبخانة المصرية . خد_ابن خلدون كدكشف الظنون خل ـ ابن خلکان ز ـ ابن زاكور ط ـ طبقات الشافعية

ثم قسم الكناش إلى 18 باباً في كل باب عدد ما به من كتب هكذا:

المصاحف 11 ــ القراءات 9 ـ التعبير 35 ـ الحديث 57 ــ الصلاة على النبي 38 ــ التوحيد 21 ـ التصوف 23 ـ الوعظ 21 ـ الأصول 11 ـ الفقه 75 ـ التاريخ 44 ـ اللغـة 9 ـ المنطق 19 ـ الطب 8 ـ النحو والصرف 36 ـ الأدب 28 ـ البلاغـة 22 ـ متنوعات 3_ المجموع 470⁽²⁴⁾.

ويبدو أن المولى عبد الحفيظ بعد اطلاعه على هذا الفهرس قرر أن ينقل بعض المخطوطات إلى القصر الملكي بمراكش للتفرغ لمطالعتها وفعلاً زار الخزانة وانتقى بنفسه المخطوطات التي لفتت نظره، ووجه إلى الخزانة كمية كبرى من الكتب المطبوعة أمر بتحبيسها على الخزانة ووضع طابعه عليها.

في العصر الحاضر

تميز تاريخ الخزانة خلال النصف الأول من القرن الحاضر بمراحل ثلاث:

1 ـ مرحلة التنظيم:

وقد ابتدأت هذه المرحلة منذ وضع الفهرس الحفيظي كها سبق ثم استؤنف العمل في تنظيم الخزانة في عهد السلطان المولى يوسف خلال الحرب العالمية الأولى وذلك عندما صدر الأمر سنة 1917 بالشروع في تسجيل الكتب الموجودة بخزانة ابن يوسف وبغيرها

⁽²⁴⁾ أطلعنا على نسخة من هذا الفهرس أحدُ أصدقاء الخزانة فله جزيل الشكر.

من خزائن المساجد والمزارات.

ولما كانت الخزانة بداخل المقصورة الواقعة بداخل المسجد كان على الراغب في المطالعة أن يدخل أولاً إلى المسجد للحصول على رغبته، وتسهيلاً للدخول إليها صدر الأمر بفتح باب للمقصورة على الشارع حتى يتمكن النزوار بسهولة من الدخول إليها والاطلاع على ما بها وتم ذلك سنة 1920 فأصبح للخزانة بابان.

2_مرحلة التنظيف:

ابتدأت هذه المرحلة سنة 1932 عندما صدر الأمر بنقل المخطوطات التي فتكت بها الأرضة وعبثت بها الرطوبة إلى الخزانة العامة بالرباط بقصد تنظيفها وإصلاح أوراقها.

3 _ مرحلة الإحصاء:

وفي سنة 1937 تألفت لجنة جديدة لإحصاء المخطوطات بعد أن تمّ نقل 300 مخطوط من جامع المواسين، واشتغلت هذه اللجنة فترة طويلة بمساعدة العدول والقيمين فتم تسجيل نحو 3000 كتاب ما بين مخطوط ومطبوع في سجل واحد. ووضع للكل رقم متسلسل من 1 إلى 3000.

ونظراً لضيق المقصورة، وقلة المرافق الضرورية بها، وانعدام الرفوف الكافية بها، اقترحت اللجنة توسيع بناية الخزانة وإصلاحها وتجهيزها بها تحتاج إليه من مكاتب ومرافق وكاد الأمريتم لولا أن الحرب العالمية الثانية كانت على الأبواب.

4 ـ مرحلة البناء:

وبعد الحرب استأنفت اللجنة عملها سنة 1949 في ترقيم الكتب وفهرستها وإعادة ترتيبها. وأثناء ذلك أثيرت مسألة توسيع الخزانة من جديد، وبعد دراسات واجتهاعات وأخد ورد شرع في العمل ووضع تصميم لتحطيم القيسارية والدكاكين التي كانت تحف بالمسجد، وأخيراً بنيت الخزانة الجديدة بركن من أركان المسجد يتصل مباشرة بالمقصورة القديمة التي أصبحت هي نفسها جزءاً من البناية الجديدة.

وهكذا تم بناء الخزانة سنة 1953 وجهزت بالمقاعد والمكاتب وأدوات العمل ونقلت إليها كمية كبرى من المطبوعات، وأصبحت الخزانة العامة بالرباط تزودها بكل ما تحتاجه من الكتب والأدوات الضرورية .

ومع كل ذلك فإن قضية المخطوطات لم تتقدم خطوة إلى الأمام، فقد وُضعت المخطوطات في الرفوف على حدة ونظفت عدة مرات وسجلت كلها في لوائح حسب الترقيم الذي وضع لها سابقاً وانتهى الأمر.

المركز الجديد

وفي سنة 1960 صدر الأمر بنقل خزانة ابن يوسف إلى المقر الجديد بقصر الأكلاوي فتم هذا الانتقال في أحسن الظروف وساهم المشرفون على الخزانة العامة بالرباط مساهمة فعالة في تجديد الخزانة وتجهيزها وتأثيثها. وشرفها جلالة الملك المرحوم محمد الخامس بزيارتها والوقوف على مرافقها وتصحيح مخطوطاتها.

وتحتوي الخزانة حالياً على أربعة أقسام:

- 1) قسم المطبوعات العربية وعددها إلى يناير 1988 يبلغ: 700. 17 بها في ذلك الأجزاء والنسخ والسلسلات أما عدد العناوين فهو: 767. 12.
 - 2) قسم المؤلفات الفرنسية: 417 عنوان.
 - 3) أما المجلات العربية فعددها 441 عنوان وبالفرنسية 123 عنوان.
 - 4) الملفات الدراسية: 383.

المخطوطات المفهرسة

أدرك المشرفون على الخزانة _ وبالأخص في عهد الاستقلال أن الحاجة أصبحت ماسة للوضع فهرس دقيق للتعريف بالمخطوطات حسب الطرق الحديثة المتبعة في وضع الفهارس، وشرع القيمون في هذا العمل خلال السنوات الأخيرة، فتم الآن وضع فهرس جديد بلغت جذاذاته اليوم نحو الألفين وتحتوي كل جذاذة على المعلومات الوافية للتعريف بكل خطوط على الصورة التالية:

رقم المخطوط _ عنوانه _ مؤلفه _ أوله _ فرع من التأليف _ الناسخ _ تاريخ النسخ _ مكان النسخ _ مكان التحبيس _ نوع الخط _ مسلطرته _ مقياسه _ مكان التحبيس _ نوع الخط _ مسلطرته _ مقياسه _ ملاحظات مختلفة . ووجهت عناية كبرى إلى الصفحات الأولى والأخبرة من كل

خطوط لتسجيل ما تحمله من تحبيسات أو تملكات أو إجازات أو سهاعات أو تقاريظ وتموينات وخطوط وأسهاء الموقعين على الوثائق المختلفة من قضاة وعدول وقيمين وطوابع رسمية وغير ذلك حتى يتم الانتفاع به على أكمل الوجوه.

وعجموع هذه المخطوطات تتناول العلوم الإسلامية من تفسير للقرآن الكريم وإعرابه وقراءاته وغريبه وناسخه ومنسوخه وتجويده ورسمه، وحديث ومصطلحه، وفقه وأصول وعقائد وحساب وفرائض، وشروح وحواش للأمهات المعروفة، ولغة ونحو وعروض وبلاغة، وحساب وتوقيت وطب وأوفاق، ودواوين شعرية وقصائد ملحونة. أما الكتب التاريخية وما إليها فقليلة جداً، والموجود منها مطبوع معروف.

ومن هذه المخطوطات ما يقع في سفر واحد. ومنها ما يقع في عدة أسفار، وجلها مكتوب بالخط المغربي والأندلسي، وما كتب منها بخط مشرقي قليل نسبياً. ومن بينها ما كتب بخط المؤلف نفسه أو نقلاً عنه، وعدد منها مكتوب بالخط المغربي أو الأندلسي الرفيع البالغ النهاية في الجهال والإتقان، ومنها المزخرفة بهاء الذهب.

وأقدم مخطوط بها كتب في متم القرن الخامس، ثم تليه مخطوطات سائر القرون من السادس إلى الرابع عشر، وآخر مخطوط دخل الخزانة يحمل تاريخ 1336هـ.

أما المخطوطات المكتوبة على الرق فعددها ثلاثمة في مقدمتها أجزاء مختلفة من مصاحف كوفية، وبها كتاب واحد كتب بخط مشرقي على الورق الحريري المختلف الألوان تتخلل صفحاته زخارف نباتية بهاء الذهب.

وحالتها المادية تختلف اختلافاً شديداً، فمنها ما بقي سليهاً لم تعبث به الأرضة، ولم تفتك به الرطوبة، ومنها ما تلاشت أوراقه أو تمزقت أو التصقت ببعضها بفعل الرطوبة، ومنها ما انمحت كتابته أو لا تقرأ إلا بصعوبة بالغة. وكثير من المخطوطات فقدت صفحاتها الأولى أو الأخيرة نتيجة لوضع الكتب بعضها فوق بعضه.

مراكش - الصديق ابن العرب

المجاميع

يبلغ عدد المجاميع 120 مجموعاً ويحتوي كل مجموع على عدة رسائل تتراوح بين ثلاثة إلى عشرين رسالة فأكثر، ويحتوي بعضها على رسائل قيمة (25). الملفات

وهنا ك ملفات كثيرة جداً وضعت بداخلها كراريس من مختلف المخطوطات التي لم يقع العثور بعد على أصولها، يضاف إليها ملفان يحتويان على أكثر من 150 ورقة من الأوراق الأولى أو الأخيرة لمؤلفات ضائعة.

ويباشر الآن العمل لترتيب وتعريف نحو 300 مخطوط من التآليف المبتورة التي لا أول لها ولا آخر.

ضياع المخطوطات وانتقالها

وأخيراً نشير إلى أن الخزانة قد منيت بضياع كثير من مخطوطاتها بسبب توالي الدول وكثرة الفتن وانتقالات مركزها مرات متوالية. وإلى عهد قريب ضاعت منها مخطوطات نفيسة بسبب قلة أمانة بعض المسعتيرين وما أصاب البعض الآخر من تلف نتيجة للإهمال والنسيان. ونذكر على سبيل المثال ضياع عدة أجزاء من مصحف المرتضى، وبعض أجزاء من الذيل والتكملة لابن عبد الملك، والتفهيم في صناعة التنجيم للبيروني الذي استعاره سنة 1321هـ السيد محمد بن أحمد العلمي، والموطأ بخط مالك ابن وهيب، وكنانيش الخزانة في عهدي مولاي إسهاعيل ومولاي عبد الحفيظ وغير ذلك.

وكذلك الأمر فيها يتعلق بانتقال بعض المخطوطات إليها من الأماكن التي حبست عليها أو بنقل مخطوطاتها إلى مكان آخر. وكمثال على ذلك نذكر أن بعض المخطوطات دفعت إلى الخزانة بمراكش بينها هي محبسة على أماكن أخرى (انظر الملف) ومن هذا القبيل انتقال مخطوط تيسير المرام في شرح حمدة الأحكام لابن مرزوق، فهو من تحبيس أحمد المنصور الذهبي على خزانة جمامع ابن يوسف سنة 1004هـ ولكنه يوجد اليوم

⁽²⁵⁾ كنانت هذه المجاميع في فصل خاص داخل هذا الفهرس، ثم قنام الأستاذان حسن جلاب وأحمد متفكر _ بالاتفاق مع المؤلف _ بتفكيك هذه المجاميع وتوزيع عناوينها حسب موضوعاتها لتنسجم مع الكتب المفهرسة الأخرى، وبإعادة النظر في فهارس المؤلفين والكتب والمحسين بعد تغير الترتيب الترقيمي .

بخزانة القرويين تحت عدد ف 38 (قائمة نوادر المخطوطات بالقرويين 40) وكذلك الأمر فيها يتعلق بكتب حبست على الجامع الأعظم بمدينة فاس وعلى القرويين توجد الآن بخزانة ابن يوسف.

الخزائن الأصلية

ونعني بها تلك الخزائن التي كانت تحتفظ ببعض مخطوطات انتقلت منها بواسطة التحبيس أو غيره إلى خزانة ابن يوسف، ونجد من بين هذه الخزائن:

- _خزانة زيدان بن المنصور السعدى (1 _ 2).
- الخزانة الإسهاعيلية أو الدار العلية بمكناس. وهي الخزانة التي وزع كتبها السلطان عمد بن عبد الله على مساجد المغرب وعددها 12000 كتاب (400).
 - _خزانة المولى المستضيء بن اسماعيل بسجلهاسة (2 _ 142 _ 247 _ 155).
 - _الخزانة الهاشمية السعيدة (51).
 - _الخزانة السعيدة الظاهرية (393) السلطانية.
 - _الخزانة الناصرية (1 _ 8).
 - _خزانة أي عبد الله .
 - ـ خزانة الحسن بن داوود الرسموكي.
 - ـخزانة بني المواسى بفاس (231).
 - ـخزانة الوّزير موسّى بن أحمد (235).
 - _خزانة الحاجب أبي العباس القبائلي.

وأخيراً تجدر الإشارة إلى أن بعض المخطوطات انتسخت من أصل مستنسخ أو مؤلف برسم بعض الخزائن الملوكية وعدد هذه المخطوطات خمسة :

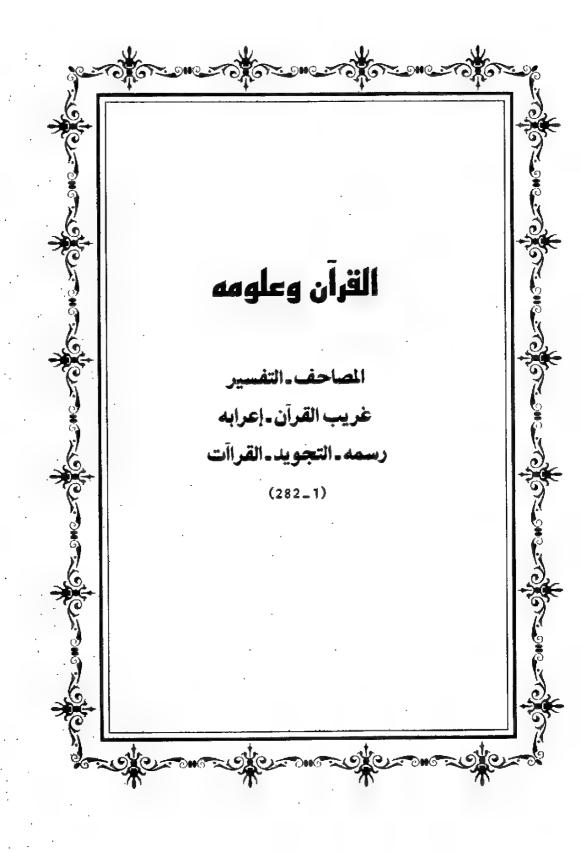
- _مشارق الأنوار للصغان_ألفه للمستنصر العباسي (249).
- السر المصون للغزالي مما وجد بخزانة أمير المؤمنين وناصر الدين عبد المؤمن بن علي (180).
 - نَهُس الصباح لأبي جعفر ألف لأبي يعقوب الموحدي (225).
- نص ما في كتب ملاخيم لعبد الحق الإسلامي ألف للسلطان أبي سعيد المريني (185).
- شرح جمل الخونجي للشريف التلمساني ألف بأصر من أبي فارس المريني (247).



_ مواد الفهرس __

القرآن وعلومه: المصاحف_التفسير_غريب القرآن
إعرابه _ رسمه _ التجويد _ القراآت (من رقم 1 إلى رقم 282)
الحديث والسير والشمائل
العقيدة وأصول الدين مسمسسسسسسسسسسسس (من رقم 495 لل رقم 675).
الفقه وأصوله: الأحكام النوازل الوثائق
الفرائض ـ فقه المذاهب (من رقم 677 إلى رقم 1082)
التصوف: مؤلفات _ أحزاب _ أدعية (من رقم 1083 إلى رقم 1280)
الآداب_دواوين_كتب الأدب_خطب_أمداح
توسلات وصايا _ سياسة _ ملحون (من رقم 1282 إلى رقم 1431)
اللغة وقواعدها: نحو _ بلاغة _ عروض _ منطق (من رقم1432 إلى رقم1658)
التاريخ والتراجم، والمناقب والفهارس (من رقم 1659 إلى رقم 1759)
العلوم: توقيت_فلك_أوقاف_حساب_طب (من رقم 1760 إلى رقم 1822)
مختلفات (مـــــن رقــــــم 1823 إلى
رقم 1840)







1

مصحف المرتضى الموحدي _______ رتم: 1/432

جزء من تجزئة 10

أوله: من الفاتحة إلى أوائل سورة آل عمران

ملاحظة: كتبه أعشارا. أوائل السور بالكوفي وذهب ما بين فواصل الآيات وكذا بهامشه أوائل الأحزاب والربع والنصف وهمزة القطع بالاحمر الضارب للصفرة.

الناسخ: عبدالله عمر المرتضى الموحدي

تاريخ النسخ: الاحد 6 رجب عام 654

تحبيس: الناسخ على جامع السقاية بتاريخ ثاني رجب عام 656

نوع الخط مغربي ملوكي مسطرة 9 مقياس 255 × 220

عما كتبه بخط يده عمر المرتضى الموحدي

الاحد 6 رجب عام 654

حسبه على جامع السقاية الذي بناه بحضرة مراكش. ونص التحبيس:

حسبه كاتبها بيمينه عبد الله عمر الموحدي على من يقرأ فيها من المسلمين وكان استقرارها بالبيت المعد للمصاحف المحبسة قبلها بالقبلة المتصل بالمحراب هناك وكتب في الثاني من رجب 656 وتحته إمضاؤه. والتوقيع هذا صحيح نحن أمرنا به وأن يشهد علينا بمضمنه إن شاء الله عز وجل وذلك في التاريخ المذكور جعل الله ذلك ذخراً لدينا.

أسياء الشهود والقاضي:

عبد الواحد بن مخلوف بن موسى وعلي بن محمد بن علي بن محمد الرعيني

وشكل: وعبد الله بن علي

أعلم بها سبق: عبد الواحد بن مخلوف بن موسى

•	
مصحف شریف	2
بآخره ورقة مذهبة	
أوله أفئدة من الناس	
آُخرہ: کمل الجزء الخامس	
بآخره ورقتان مذهبتان كتب فيهما :	
كمل الجزء الخامس وبتهامه كمل النصف الأول من كتاب الله العزيز بحمد الله	
عز وجل وذلك يوم الاربعاء الثالث والعشرين من رجب الفرد عام 546هـ.	
بحضرة الموحدين أعزهم الله مراكش أمنها الله وأهلها على يد العبد المذنب	
الفقير لرحمة ربه عبدالله تعلى عمر أمير المؤمنين المؤمن بالله تعالى بن سيدنا	
الأمير الطاهر أبي ابراهيم بن الخليفتين الامامين أميري المؤمنين رضي الله تعالى	
عنهم ونفعه بذلك وأجاره به من النار وعذاب القبر بمنه وفضله وصلى الله	
تعالى على سيدنا ومولانا محمد الكريم آله وصحبه وسلم تسليماً.	
مصحف شریفرتم: 1/436	3
من الحجم الكبير ويهامشه قراآت ناقص النهاية .	
نوع الخط مغربي، مسطرة 25 مقياس 310 × 220.	
مصحف شریفرتم: 2/436	4
ويهامشه قراآت	
الناسخ: علي بن محمد العميري	
تاريخ النسخ حجة 1149	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321	•
نوع الخط مغربي .	
مصحف شريفرتم: 3/436	5
وبهامشه قراآت	
تملكه عليه تسجيل 1293	
تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف.	
نه و الخط مغر در رسيط 3 20 مقياس 290 × 210 .	

قم: 4/436	مصحف شريف	6
	وبهامشه قرأأت والورقة الأخيرة بخط مخالف.	
	تملكه على بن المالك الزناتي الخلفي	
المواسين بتباريخ 14 صفر عيام	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على	
	.1321	
	نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 275 × 200 .	
رقم: 3/432	مصحف شریف	7
•	بأوله وآخره ورقتان مذهبتان	
	أوله: ﴿ لا يستم الانسان من دعاء الخير﴾	
	آخره : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمِنُوا اتَّقُوا اللَّهِ ﴾	
رقم: 4/432	مصحف شریف	8
	أوله: ﴿وهِزِّي اليك بجِذع النخلة﴾	
	آخره : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمِنُوا ﴾	
	أجزاء مختلفة من المصحف الكريم	9
	من العصر السعدي	
	جزء: أوله سورة الفاتحة	
زانة المصاحف بابن يوسف بتاريخ	تحبيس: فاطمة بنت بيروك السكتاني على خ	
	منتصف شعبان 1032	
;	نوع الخط مغربي. مسطرة 11 مقياس 260 × 210	
رقم: 1/620	كراريس مختلفة من مصحف شريف	10
	أوله: سورة الدخان	
فحة، بخط كـوفي عتيق من القرن	ملاحظة: كلمة حبس بالابرة في أعلى الص	
•	الرابع	
	نوع الخط كوفي مسطرة 9 مقياس 195 × 275	

25 جزءاً	11
تحبيس: فاطمة بنت السلطان الخليفة أمير المؤمنين محمد الشيخ الشريف	
الحسني على خزانة جامع علي بن يوسف بتاريخ أواخر شعبان 999هـ	
نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 230 × 170	
القاضي: أبو القاسم بن عبد الواحد المخلوقي	
أجزاء من مصاحف مختلفة بخط رديءيقم: 3/438	12
عددها 18	
16 أجزاء من مصاحف مختلفةرتم: 2/442	13
أجزاء مختلفة من مصاحف شريفة 14 جزءاً رتم: 8/443	14
أجزاء من ربعة ذات تجزئة 30 قم: 2/440	15
13 جزءاً للقراءة كل جمعة قبل الصلاة	
تحبيس: أبي عبد الله محمد المتوكل السعدي على خزانة المصاحف بتاريخ أواخر	
شوال 8 3 9هـ	
جامع الشرفاء من بناء والده	
نوع الخط: معربي جميل مسطرة 7 مقياس 265 × 200 -	
وفي آخر بعضها حبس على جامع والده مولانا	,
أجزاء مختلفة من مصاحف شريفة 12 جزءاًرتم: 7/443	16
1/441 جزءاً من ربعة ذات تجزئة 20رتم: 1/441	17
تحبيس: أحمد بن محمد علي بن يوسف بتاريخ 27 قعدة 1010هـ	
نوع الخط مغربي مسطرة 6 مقياس 285 × 210	
عشرة أجزاء من مصاحف مختلفةرنم: 443/3	18

_____رتم: 1/619

19

3 - مخطوطات مراكش

رتم: 1/439	ستة أجزاء من مصحف شريف _	20
الصادق الجراري على خزانة المصاحف	تحبيس: القائد بلقامهم بن القائد عبد	
•	بابن يوسف بتاريخ أواخر شوال 1036	
19	نوع الخط مغربي مسطرة 8 مقياس 260 × 90	
حفرةم: 2/439	ستة أجزاء مختلفة من عدة مصا.	21
	أجزاء من ربعة ذات تجزئة 30	
رتم: 1/443	خمسة أجزاء من تجزئة 30	22
دي على خزانة المصاحف بابن يوسف	تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان السعا	
	بتاريخ شعبان 1052هـ	
	نوع الخط مغربي مسطرة 195 × 140	
_رقم: 3/440	خمسة أجزاء	23
جامع الأشراف بتاريخ أواسط رمضان	تحبيس: عبد الله زيدان السعدي على -	
	عام 1017	
19	نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 275 × 95	
4/443 : 4/443	مصحف كريم في خمسة أجزاء	24
قاطن في مدرسة الولي الصالح مولاي	الناسخ: محمد بن الحسن المسفيوي الا	
	عبد الله السعدي مدرسة ابن يوسف	
_	تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف	
155	نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 210 × 5	

سبعة أجزاء مختلفة من مصاحف شريفة

نوع الخط مغربي مسطرة 5 مقياس 230 × 170

مكتوبة على الرق بخطوط مغربية _____

ملاحظة: ناقص البداية والسور بالكوفي المذهب من الربعة المباركة وعليه

كلمة حبس بالابرة في أعلى الصفحة على خزانة المصاحف بالشرفاء

25	أربعة أجزاء من ربعة ذات تجزئة 30رقم 44/10
	ملاحظة : السور بالكوفي والخط مشرقي
	ربيما كتب في العصر الأيوبي أو بعده
	نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 5 مقياس 215 × 155
26	أربعة أجزاء مختلفة من مصحف شريفرقم: 4/620
	أوله: سورة النساء
	ملاحظة : كوفي رق يراجع لغرابة الشكل والنقط .
	نوع الخط كوفي مسطرة 14 مقياس 340 × 250
27	أحزاب أربعة من مصحف شريفرقم: 4/620
	أوله: فصلت، إلى الذريات
	تحبيس: السائح بن سعيد بن مسعود الوارثني على خزانة المصاحف بابن
	يوسف بتاريخ أواخر ربيع الثاني 1 79/ 1 99
	نوع الخط مغربي، مسطرة 14 مقياس 280 × 210
28	أربعة أجزاء من تجزئة 20قم: 1/438
	ملاحظة: عليها طابع أمير المؤمنين مولانا عبد الكريم بن أبي بكر الشباني
	تحبيس أمير المؤمنين مولانا عبد الكريم بن أبي بكر على خزانة المصاحف بابن
	يوسف بتاريخ رابع رمضان عام 1073هـ
	نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 290 × 190
29	أربعة أجزاء من مصاحف مختلفة
	المحبسون: القائد يحيى بن محمد علي بن يوسف 1065هـ
	عبد الله زيدان عام 1017هـ
	أمير المؤمنين عبد الكريم 1073هـ
	تحبيس: (عبدالله بن) مُحمد الشيخ الشريف الحسني 979هـ

ثلاثة آجزاء من مصحف شريف	30
تحبيس: منصورة بنت الشيخ محمد المحمودي (والدته) على جامع المنصور	
بالقصبة بتاريخ أواخر المحرم 1021هـ	
نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 275 × 195	
جزءانرقم: 2/443	31
تحبيس: الوليد بن زيدان على خزانة المصاحف بابن يوسف بتاريخ أوائل	
جمادي الأولى	
نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 185 × 145	
جِزْآن من مصحف شريفرةم: 3/620	32
أوله : ﴿ قد أفلح المؤمنون﴾	
ملاحظة: رق_	
نوع الخط أندلسي مغربي مسطرة 15 مقياس 195 × 275	
جزءان من مصحف شريف	33
	33
أوله: المص - آخره ﴿ ولا يشرك بعبادة ربه أحداً ﴾	33
أوله: المص_آخره ﴿ولا يشرك بعبادة ربه أحداً ﴾ ملاحظة: في أوله وآخره لوحتان مزخرفتان	33
أوله: المص_آخره ﴿ولا يشرك بعبادة ربه أحداً﴾ ملاحظة: في أوله وآخره لوحتان مزخرفتان تملكه: (الذي بناه أمير المؤمنين مولانا عبدالله)	33
أوله: المص_آخره ﴿ولا يشرك بعبادة ربه أحداً ﴾ ملاحظة: في أوله وآخره لوحتان مزخرفتان	33
أوله: المص - آخره ﴿ ولا يشرك بعبادة ربه أحداً ﴾ ملاحظة: في أوله وآخره لوحتان مزخرفتان عبدالله) علكه: (الذي بناه أمير المؤمنين مولانا عبدالله) تحبيس: مريم بنت الحسن بزيان الجسيمي على الجامع الاعظم بتاريخ أوائل	33
أوله: المص - آخره ﴿ ولا يشرك بعبادة ربه أحداً ﴾ ملاحظة: في أوله وآخره لوحتان مزخرفتان عبد الله) علكه: (الذي بناه أمير المؤمنين مولانا عبد الله) تحبيس: مريم بنت الحسن بزيان الجسيمي على الجامع الاعظم بتاريخ أوائل رمضان 998 نوع الخط مغوبي مسطرة 14 مقياس 225 × 175	33
أوله: المص - آخره ﴿ ولا يشرك بعبادة ربه أحداً ﴾ ملاحظة: في أوله وآخره لوحتان مزخرفتان علكه: (الذي بناه أمير المؤمنين مولانا عبدالله) تجبيس: مريم بنت الحسن بزيان الجسيمي على الجامع الاعظم بتاريخ أوائل رمضان 998 نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 225 × 175 جزءان من مصحف شريف	
أوله: المص-آخره ﴿ولا يشرك بعبادة ربه أحداً ﴾ ملاحظة: في أوله وآخره لوحتان مزخرفتان تملكه: (الذي بناه أمير المؤمنين مولانا عبدالله) تحبيس: مريم بنت الحسن بزيان الجسيمي على الجامع الاعظم بتاريخ أوائل رمضان 998 نوع الخط مغوبي مسطرة 14 مقياس 225 × 175 جزءان من مصحف شريف جزءان من مصحف شريف	
أوله: المص-آخره ﴿ولا يشرك بعبادة ربه أحداً ﴾ ملاحظة: في أوله وآخره لوحتان مزخرفتان تملكه: (الذي بناه أمير المؤمنين مولانا عبدالله) تحبيس: مريم بنت الحسن بزيان الجسيمي على الجامع الاعظم بتاريخ أوائل رمضان 998 نوع الخط مغوبي مسطرة 14 مقياس 225 × 175 جزءان من عصحف شريف جزءان من عصحف شريف أوله: الأنعام الانفال ملاحظة: السور بالكوفي المذهب ق 7 ه.	
أوله: المص-آخره ﴿ولا يشرك بعبادة ربه أحداً ﴾ ملاحظة: في أوله وآخره لوحتان مزخرفتان تملكه: (الذي بناه أمير المؤمنين مولانا عبدالله) تحبيس: مريم بنت الحسن بزيان الجسيمي على الجامع الاعظم بتاريخ أوائل رمضان 998 نوع الخط مغوبي مسطرة 14 مقياس 225 × 175 جزءان من مصحف شريف جزءان من مصحف شريف	

رقم: 2/619	(جزء واحد) من مصاحف شريفة	35
,	أُوله: ﴿ لقد رضي الله ﴾	
	ي نوع الخط مغربي مسطرة 6 مقياس 190×175	
رقم: 2 / 619	الجزء السادس من مصحف شريف _	36
	أوله: الأنفال	
الجديد المعدة للمصاحف بتاريخ	تحبيس: عبد الله السعدي على خزانة الجامع	
	أواسط قعدة عام 979	
رقم: 2 / 6 19	الجزء العاشر من مصحف شريف	37
	ملاحظة: ناقص النهاية	
نة المعدة للمصاحف بتاريخ أوائل	تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على الخزاة	
	قعدة عام 979	
رقم: 2/619	الجزء 21	38
ة على جامع ابن يوسف	ملاحظة: كلمة حبس بالإبرة أسفل الصفحة	
رقم: 3/619	جزء واحد	39
نق 642هـ على المسجد الجامع	تحبيس: أبي عبدالله محمد المريني بن عبد الح	
	نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 185 × 175	
	جزء من مصحف شریف	40
	ملاحظة : السور بالكوفي المذهب	
ـة الاشراف بتاريخ أوائل ربيع 1	تحبيس: من على محمد الاندلسي على خزاد	
-	1020ھـ	
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جزء من تجزئة عشرة	41
	تملكه: علي بن منصور بن عبد الرحمان بالشرا	
لرتنان <i>ي</i>	تحبيس: التاجر ابي عثمان سعيد بن عبد الله ا	
	نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس. 195 × 190	

جزء من مصحف شريف	42
أوله سورة الأنعام	
ملاحظة: رق، والسور بالكوفي المذهب	
جزء واحد من مصحف شريفرتم: 8/619	43
أوله: من الفاتحة	
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 175 × 190	
جِزْء من عشرة قم: 6/619	44
أوله: الذاريات	
نوع الخط مغربي مسطوة 11 مقياس 295 × 215	
جزء من مصحف شریف رقم: 7/619	45
تحبيس: على خزانة جامع علي بن يوسف عمرها الله بالتقوى	
نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 205 × 190	
مصحفِ أشبيلية. جزء من تجزئة 20	46
وهو الجزء السادس عشىرقم: 429	
أوله: من الصافات الى متم غافر	
تاريخ النسخ: العشر الأواخر من ذي القعدة عام 632 بمدينة أشبيلية	
تحبيس للقراءة على القبر الذي بالروضة المقدسة تينمل بتاريخ رمضان 649هـ	
نوع الخط أندلسي مسطرة 5 مقياس 355 × 225	
 بآخره ورقتان بالخط الكوفي :	
_ كمل الجزء السادس عشر من المصحف الكريم بحمد الله تعالى وحسن عونه	
وكان كاله يحمد الله بأشسلة حسها الله في العشر الآخر من شهر ذي القعدة	

سنة اثنتين وثلاثين وستهائة

مصحف مالقة	47
الجزء الثامن	
أوله: ﴿ للذين أحسنوا الحسني ﴾	
تاريخ النسخ : الثلاثاء ثاني صفر 620 بمدينة مالقة حرسها الله	
نوع الخط أندلسي مسطرة 5 مقياس 356 × 220	
_ بآخره بالخط الكوفي: كمل الجزء الشامن من المصحف المبارك بحمد الله	
وتأييده وحسن عونه وصلى الله على محمد نبيه الكريم وعلى آله.	
وكان الفراغ منه في يـوم الثلاثاء الثاني من شهر صفر عام 620 بمـدينة مالقة	
حرسها الله	
الجزء الأول مصحف موسىتم: 1/431	48
أوله: من الفاتحة الى البقرة	
ملاحظة: مكتوب على الورق الشاطبي الوردي اللون الناسخ أحد ملوك	
الموحدين	
تاريخ التحييس: 506هـ	
الورقة الأولى التي بها نص التحبيس منفصلة ،	
كلمة حبس بثقب الابرة على كل ورقة	
على قبر أم ولدنا إسحاق بتاريخ صفر 650هـ	
القرآن الكريمرقم: 2/431	49
الجزء الثاني	
أوله: ﴿ لَنْ تَنَالُوا البِّرَ ﴾ (سورة آل عمران)	
ملاحظة: الورقة الاولى بخطُّ مخالفٌ	
القرآن الكريمرتم: 3/431	50
الجزء الثالث	
أوله من المائدة لل الأنفال	
﴿ جعل الله الكمية ﴾	

51	الربعة المشتملة على 20رقم: 443/
	الجزء الثالث
	تحبيس: المسعودة بنت أبي العباس أحمد بن عبـــد الله الوزكيتي الـــورزازاتي ع
	المسجد الذي شيدته بتاريخ رمضان عام 995هـ
	نوع الخط مغربي مسطرة 8 مقياس 210 × 180
	عنها في الأشهاد:
	أبو فارس عبد الله أبو عمرو هاشم
52	الربعة المشتملة على 20رتم: 443/
	أوله: الحزب السابع والثامن والتاسع
	تحبيس: أبي العباس أحمد الوطاسي على خزانة قبلة الجامع الاعظم بتاري
	أواسط قعدة 945هـ
	نوع الخط مغربي مسطرة 6 مقياس 215 × 190
53	القرآن الكريمرقم: 431/
	الجزء الرابع
	أوله: من يوسف_ إلى الكهف
	الناسخ: أحد ملوك الموحدين
	(الورقة الأولى التي عليها التحبيس منفصلة)
	تاريخ التحبيس: 650هـ
	تحبيس: كلمة حبس بثقب الابرة على كل ورقة على أم ولـ دنا إسحاق بتاري
	صفر 650هـ
54	القرآن الكريمرقم: 431/
	الجزء الخامس
	أوله: من مريم إلى الفرقان
	﴿رِي غَفُورِ رحيم﴾

55	القرآن الكريمرقم 431/
	الجزء السادس
	أوله : من الفرقان الي آخر السجدة
	﴿وقال الذين لا يرجون ﴾
56	القرآن الكريمرنم: 431/
	الجزء السابع
	أوله من الاحزاب الى آخر يس
	﴿وأقمن الصلاة﴾
57	القرآن الكريمرقم: 431/
	الجزء الثامن
	أوله: من الشوري إلى الممتحنة
	﴿لنريهم آياتنا في الآفاق﴾
	نوع الخط أندلسي مسطرة 5 مقياس 340 × 260
58	الجزء التاسعرقم: 443/
	تحبيس: الطاهرة بنت العباس البنوني
	للقراءة بتاريخ أوائل حجة 1162هـ
	ثوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 205 × 150
59	الجزء العاشرقم: 3/443
	ملاحظة: بباب خزانة مسجد موالينا الشرفاء وان يتلى ان احتيج إليه من المدينا
	المذكورة ويرجع إلى المسجد المذكور
	تحبيس : محمد بن ابراهيم الأقراني الخطابي
	على مسجد الشرفاء بتاريخ أوائل ذي قعدة 1089هـ
	نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 200 × 155

•		
رقم: 9/443	الجزء الحادي عشى	60
بها للمسجد الجامع ابن	(على المدرسة التي أنشأ بناءها مولانا عبد الله المقابل با	
	يوسف حوزه الأمام بها)	
ي على المدرسة اليوسفية	تحبيس: الحاج محمد بن مبارك بن علي العبدي الولادة	
. "	بتاريخ 21 شوال عام 1085	
	نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 200 × 145	
رقم: 444	جزء من ربعة	61
	جزء واحد	
	أوله : ﴿ قَ ﴾ إلى ﴿ الجنة والناس ﴾	
ن إذ كتب بين فواصل	ملاحظة: هـو على طبريقة مـاكتب في عهـد الموحدي	
	الآيات نقط كبيرة مذهبة ومزخرفة والسور كذلك بالكوفي	
	نوع الخط مغربي جيل مسطرة 13 مقياس 230 × 165	
رقم: 435/3	جزء: اوله ﴿واعلموا أن ما غنمتم ﴾	62
•	تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء	
	نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210	
رقم: 2/435	جزء: أوله ﴿واذكروا الله في أيام معدودات﴾	63
,	تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء	
	نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210	
رقم: 4/435	جزء: اوله ﴿المص﴾	64
	تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء	
,	نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210	
B 445 B -	7 - 71211 7	C.

تحبيس: عمد الشيخ بن زيدان على جامع الاشراف نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210

جزء: أوله ولن تنالوا البرحتي تنفقواك	66
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء	
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210	
جزء: أوله ﴿قد سمع الله ﴾	67
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء	
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210	
جزء: أوله وللذين احسنوا الحسنى وزيادة ﴾رتم: 8/435	68
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء	
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 260 × 210	
جزء: أوله ﴿اقترب للناس حسابهم ﴾تم: 9/435	69
تحبيس: أبي الفضل مولانا عبد الكريم بن ابي بكر (الشباني) على خزانة	
المصاحف بالجامع المنصور بتاريخ جمادي الآخرة 1076 من القصبة السعيدة	
جزء: أوله ﴿ويوم يناديهم﴾	70
جزء: أوله ﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم ﴾رقم: 11/435	71
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان السعدي على جامع الأشراف بتاريخ أواسط	
رمضان 1054	
نوع الخط مغربي مسطرة 77 مقياس 265 × 185	
جزء من مصحف شريفرتم: 1/437	72
أوله ﴿وقال الذين لا يرجون لقاءنا﴾	
تحبيس محمد الشيخ بن زيدان على جامع جدته	
جزء من مصحف شريفرتم: 2/437	73
متلاش حداً	

74	الربع الاخير المجزء على أربعةرقم: 3/437
	أوله سورة (ص)
	السور بالكوفي المذهب والخط جميل وبين الفواصل زخاريف، نسخة ملوكية
	تملكه كان بيد عبد الله بن عمر الرجراجي
	تحبيس لالا فاطمة بنت مولانا الرشيد العلوي على مسجد الأشراف
	نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 280 × 195
75	حاشية على أنوار التنزيل للبيضاويرقم: 1/20_2
	(الجزء الثاني والثالث)
	تأليف: محمد محيي الدين المشهور بشيخ زاده ت 951
	أوله: 2) سورة ابراهيم ـ 3) سورة آل عمران
	ملاحظة: نسخت لأبي العباس أحمد المقري (صاحب نفح الطيب)
	الناسخ: ساسل بن الحاج مينسهي بن عمر القرياتي العزوبي برسم السيم
	الحبيب سيدي أحمد المغربي التلمساني
	تاريخ النسخ؛ يوم السبت 16 شعبان 1039 بمصر المحروسة
	تملكه: أبو العباس أحمد المقري_بالجامع الازهر
	تحبيس: مولاي عبد الله الطوي على خزانة المسجد العباسي بتاريخ 14 جمادى
	الآخرة عام 1158
	نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 310 × 210
70	نسخة في خمسة مجلداترتم: 20/3_7
	ملاحظة : نسخت من خط مؤلفها
	الناسخ: محمد رجب رئيس الأطباء
	تاريخ النسخ: أواسط شوال المكرم 1054 هـ
	وعليها رسم شراء منتصف ربيع الثاني 1236 هـ
	تحبيس: مولاي عبد العزيز الطوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 22
	صفر 1321 هـ
	الملطية بالعامة الموسيمية

أنوار التنزيل وأسرار التأويلرقم: 75 (تفسير البيضاوي) النصف الأول	77
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
تأليف: عبد الله بن عمر أبي سعيد البيضاوي ت 685	
تحبيس: احمد المنصور السعدي على جامع والدته	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 310 × 250	
حاشية على أنوار التنزيل للبيضاويرةم: 27	78
تأليف أبي الفضل القرشي الصديقي الخطيب الكازوني ت 940	
ملاحظة: في مجلدين من الفاتحة إلى سورة الناس	
الناسخ: محمد بن عبد المعطي بن سالم بن عمر السلاوي	
تاريخ النسخ: السبت 14 ربيع الآخر 1118 هـ	
تحبيسٌ: مولَّاي عبد الحفيظ العلُّوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مشرقي مسطرة 29 مقياس 270 × 190	
الجزء الأول: أوله ﴿ الحمد لله الذي نزل القرآن ﴾	
الجزء الثاني: أوله ﴿ وقال بعضهم ﴾	
التسهيل لعلوم التنزيلنام 1/323	79
نسخة تامة	
تأليف: محمد بن أحمد أبو القاسم ابن جزي 741 هـ	
فرغ من تأليفه: الاثنين 11 ربيع الآخر 739 هــ	
الناسخ: علي بن محمد الصغير النفراوي الدار	
تاريخ النسخ: عشية الخميس 6 ربيع الآخر 983 بمدينة فاس وهذه النسخة	
التاسعة	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 265 × 200

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 315 × 220 منطرة 36 مقياس 315 × 4/323 من الأول من الأول من الأول تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 280 × 200	81
تحبيس: الغالب السعدي على خزانة المدرسة المباركة التي انشأ بناءها بتاريخ أوائل جمادى الأخرة 977 هـ نوع الحط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 190 من الأول تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 315 × 220 من الأول تعبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين تعبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 280 × 200 من الأول وفي آخر الكتب التعريف بمؤلفه نقلا من كتاب نثير الجهان وفي آخر الكتب التعريف بمؤلفه نقلا من كتاب نثير الجهان تعبيس: عبد الله زيدان السعدي على مسجدالاشراف	81
أوائل جمادى الأخرة 977 هـ نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270×190 فسخة أخرى من الأول	81
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 190 من الأول ولف المخلفة أخرى من الأول ولف عبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين النوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 315 × 220 من الأول ولف المواسين المولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين المولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين النوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 280 × 200 وفي آخر الكتب التعريف بمؤلفه نقلا من كتاب نثير الجمان المحربي عبد الله زيدان السعدي على مسجدالاشراف	81
نسخة أخرى من الأول	81
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 315 × 220 مسخة أخرى من الأول	81
نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 315 × 220 فسخة أخرى من الأول	
نسخة أخرى من الأول رقم: 4/323 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 280 × 200 الجزء الثاني رقم: 5/323 وفي آخر الكتب التعريف بمؤلفه نقلا من كتاب نثير الجهان تحبيس: عبد الله زيدان السعدي على مسجدالاشراف	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 280 × 200 المجزء الثانيرةم: 5/323 وفي آخر الكتب التعريف بمؤلفه نقلا من كتاب نثير الجمان تحبيس: عبد الله زيدان السعدي على مسجدالاشراف	
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 280 × 200 الجزء الثانيرقم: 5/323 وفي آخر الكتب التعريف بمؤلفه نقلا من كتاب نثير الجمان تحبيس: عبد الله زيدان السعدي على مسجدالاشراف	82
الجزء الثانيرةم: 5/323 وفي آخر الكتب التعريف بمؤلفه نقلا من كتاب نثير الجمان تحبيس: عبد الله زيدان السعدي على مسجدالاشراف	
وفي آخر الكتب التعريف بمؤلفه نقلا من كتاب نثير الجمان تحبيس: عبد الله زيدان السعدي على مسجدالاشراف	
تحبيس: عبد الله زيدان السعدي على مسجدالاشراف	83
تحبيس: عبد الله زيدان السعدي على مسجدالاشراف	
بتاریخ 1026 هــ	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 210	
التيسير في التفسيررقم: 181	84
لطائف الأثمارات الكبير 1	
تأليف: عبد الكريم بن هوازن أبي القاسم القشيري ت 465	
ملاحظة: وهـو تَفْسيرُ بـالتصوفُ على طريقة القوم تنقصـه أوراق في الأول	
والآخر	
تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جمامع الاشراف بتاريخ 6 ذي	
الحجة 1174 هـ	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 140	

تفسير السلميرقم: 1/6	85
(حقائق التفسير)	0.5
ر عدى الحسين أبي عبد الرحمان السلمي ت 412 تأليف: محمد بن الحسين أبي عبد الرحمان السلمي ت 412	
أوله الحمد لله وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليها والحمد لله	
الذي خص أهل الحقائق بخواص كتابه	
ي	
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بشاريخ 13 جمادى	
الآخرة 1158 الآخرة 158	,
نوع الخط مغربي مسطوة 25 مقياس 230 × 190	
حقائق التفسيررقم: 2/6	86
الثاني الأحير	
تَأْلِيفٌ: مُحمَد بن الحسين أبي عبد الرحمان السلمى: ت 412	
وقد سماه الناسخ في آخر الكتب بأبي زيد عبد الرحمان	
تاريخ النسخ: السبت 22 صفر 1155 هـ	
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على أبي العباس السبتي	
بتاريخ 4 جادى الثانية عام 1158 هـ	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 180 ص 358	
تقسير الواحديرتم: 1/275	87
البسيط_الوسيط_الوجيز	•
تأليف: علي بن أحمد أبي الحسن الواحدي 468	
أوله: من فاتحة الكتاب إلى سورة النساء	
ملاحظة: ناقص النهاية	
تملكه: حبسه كاتب الباشا مصطفى من سجن القصبة حين أدركته الوفاة على من منه القصبة حين أدركته الوفاة على	
خزانة أما المصام المصام ما ماء أمال المالات و وتراديث	
تحبيس: محمد بن علي الصنهاجي على جامع أم السلطان مسعودة بتاريخ أواخد محمد 1010	

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 215

88	نسخة أخرى
	أوله من فاتحة الكتاب إلى آخر سورة الإسراء
	ملاحظة: ناقص النهاية
	نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 250 × 160
89	تفسير الواحدي الثالثرقم: 276/
	البسيط_الوسيط_الوجيز طبع بها مش التفسير المنير
	تأليف: على بن أحمد أبي الحسن الواحدي ت 468
	ملاحظة: ناقص النهاية
	يراجع تفسيره الوجيز للتحقق
	نوع الخط مشرقي مسطرة 26 مقياس 220 × 150
90	تفسير الجلاليننةم: 24/
	تأليف: محمد بن أحمد المحلي جلال الدين ت 864 هـ
	وعبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي جلال الدين ت 11 9 هــــ
	فرغ من تأليف تكميله السيوطي يوم الاربعاء 6 صفر عام 871 هـ
	الناسخ: أحمد بن على بن محمد بن ابراهيم المعزوزي البوعناني
	تاريخ النسخ: عشية الخميس 9 شوال 1065
	نوع الخط مغري مسطرة 29 مقياس 300 × 200
91	نسخة ثانيةرقم: 2/42
	الناسخ: عبد الكريم بن أحمد البعقيلي المصلوحي دارا ومنشأ
	تاريخ النسخ: الثلاثاء 4 شوال عام 1280
	عَلَكه: مولاي عبد الله بن مولاي سليهان العلوي اشتراء بشلاثة مثاقيل ونقده
	بتاريخ الثاني من ربيع الانور 1240 ثم صار ملكاً للفقيه العلامة الوزير
	سيدي موسى بن أحمد
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321 هـ

92	نسخة أخرىرقم: 4/2
	الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن الحسين الزموني أو الزموري
	تاريخ النسخ: الخميس 10 محرم 1256 هـ
	تجبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج) على كلية ابر
,	يوسف
	نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 355 × 225
93	الجزء الاولرقم: 4/2
	تحبيس: محمد بن عبد الله العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 6 حجا
	1174هـ
	نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 200 × 190
94	الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق
	الخفية (الإول)نقم: 320/
	تأليف: سليمان بن عمر العجيلي الشهير بالجمل ت 1204 هـ
	فرغ من تأليفه: أواخر حجة 1196 هـ
	تاريخ النسخ: الثلاثاء 22 جمادي الآخرة عام 1316 هـ
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
	نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 230 × 180
95	الجزء الاولرتم: 2/320
	الناسخ: عبد الرحمان بن السيد يوسف السنبلاويني المدرس بالحرم المكي مد
	مجاورته تجاه البيت العتيق بباب النبي
	تاريخ النسخ: الاحد6 حجة عام 1273 بمكة
	تجبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني على كلية ابن يوسف
	نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 230 × 160

الجزء الثاني	96
الناسخ: عبد الرحمان بن السيد يوسف	
تاريخ النسخ: الجمعة 1 جمادي الاولى عام 1274 هـ	
تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف	
نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 230 × 160	
الدنمالة	97
# **	31
•	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 230 × 180	
الحزء الثالث	98
أوله: سورة الكهف	
الناسخ: عبد الرحمان بن السيد يوسف	
نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مفياس 230 × 160	
الجزء الرابع	99
أوله: سورة غافر.	
الناسخ: عبد الرحمان بن السيديوسف	
ت ع	
	الناسخ: عبد الرحمان بن السيد يوسف تاريخ النسخ: الجمعة 1 جادى الاولى عام 1274 هـ تجيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 230 × 160 × 160 مقياس 230 × 160 مقياس 230 × 160 مقياس 160 × 160 مقياس 160 × 180 مقييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 230 × 180 الناسخ: عبد الرحمان بن السيد يوسف أوله: سورة الكهف تاريخ النسخ: الثلاثاء 5 صفر 1275 مقياس 1273 عبد الله على طالب بمكة تحييس: الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 230 × 160 مقياس 230 × 160 مقياس 230 مقياس

قم: 7/320	الجزء العاشر	100
	أوله: ملاحظة: الورقة الأخيرة بخط مغربي	
، على الضريح العباسي	تحبيس: الخليفة مولاي المأمون بن مولاي هشام العلوي	
	بتاریخ 21 محرم 1241هـ	
	نوع الخط مشرقي مسطرة 29 مقياس 235 × 170	
رقم: 8/320	جزء أوله سورة الأنفال	101
	ملاحظة: أول وآخر ورقة منه بخط مغربي	
	نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 230 × 170	
قم: 9/320	جزء أوله سورة المؤمنين	102
	ملاحظة: الورقة الاخيرة بخط مغربي	
	نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 230 × 170	
رقم: 320/10	الاخير	103
	أوله: سورة الجن	
	ملاحظة: الورقة الاولى بخط مغربي	
	فرغ من تأليفه: 24 جمادي الآخرة 1198 هــ	
	الناسخ على بن محمد بن علي الكفراوي	
	تاريخ النسخ: 15 ربيع الثاني 1212 هـ	
	نوع الخط مشرقي مسطرة 1 3 مقياس 240 × 170	
رقم: 271	قبس النيرين على تفسير الجلالين ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	104
	حاشية	
-	تْأْلَيْف: محمد بن عبد الرحمان بن العلقمي ت 969 ه	
	أوله : أحمدك اللهم حمداً لا انقطاع لرأيته	
	ملاحظة: ناقص النهاية	
	حاشية تأليف: محمد بن عبد الرحمان بن العلقمي ت 969 هـ	•

	تحبيس: مولاي عبدالله العلوي على الضريح العباسي
	بتاريخ 13 جمادي الآخرة 1158 هـ
	نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 × 210
105	تفسير الاصفهبدي
	المحرر الثاني
	مصور الناي تأليف: الاصفهبدي محمود بن محمد الاصفهبدي الكرماني
	أوله: من سورة مريم إلى ﴿آخر الناس﴾
	ملاحظة: هذا ما وجدت من المنتسخ من خط مشرقي
	تحبِيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 هـ
	نوع الخط مغربي مسطرة 43 مقياس 310 × 210
106	تَفْسِيررنم: 545
	-چزء -
	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
	منهجه قديم
	نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 270 × 165
107	التفسير الصوفيرقم: 557
	أوله: الأعراف النحل
	ملاحظة: ينقل عن ابن عطاء من متأخري الصوفية/ كراريس
	أو أحمد بن سهل بن عطاء الآدمي
	نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 300 × 190
109	
100	جِزَء من تفسير القرآنرقم: 615 تأليف: مجهول
	قاليف. جهون أوله: سورة الغاشية
	اوله . سوره العاسية ملاحظة : ميتور
	مور على المبدور نوع الخط شرقى مسطرة 29
	عي المستراه الم

رقم: 559	جِزء من تفسير القرآن الكريم	109
	تأليف: مجهول	
	أوله: يتلوها السابعة عشرة	
	ملاحظة: مبتور الاول والاخير	
	نوع الخط مغربي مسطرة 29	
رقم: 24	جزء من تفسير القرآن الكريم <u> </u>	110
	تأليف: مجهول	
	أوله : قوله تعالى ﴿ وأنتم حرم ﴾	
	ملاحظة: مبتور الاول والاخير	
	نوع الخط شرقي مسطرة 35	
رقم 467	حاشية مفيدة على تفسير	111
	ملاحظة: كراريس	
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 265 × 200	
رقم: 1/523	جامع البيان عن تاويل آي القرآن	112
	(تفسير) السفر الثامن	
	تأليف: محمد بن جرير أبو جعفر الطبري ت 310 هـ	
	ملاحظة: ناقص البداية	
4	الناسخ: عبدالله بن آدم بلغت المقابلة والحمد لله كما هو أهله	
	تاريخ النسخ: آخر عام 696 بمكناسة	
	نوع الخط مغربي أندلسي	
	مسطرة 17 مقياس 260 × 200	
رقم: 2/523	العاشر	113
,	الناسخ: عبد الله بن آدم بلغت المقابلة والحمد لله كما هو أهد	
	تاريخ النسخ: آخر عام 696 بمكناسة	

تحبيس: أبي عنان المريني على خزانة القرويين بتاريخ آخر قعدة 750 نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 17 مقباس 260 × 200

114 جامع البيان عن تأويل آي القرآن _____رقم: 3/523 جزء

تأليف: محمد بن جرير أبي جعفر الطبري ت 310

أوله: سورة النساء

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: ابن عثمان الهزميري

تاريخ النسخ: القرن السابع

تملكه أبو يوسف المريني

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 270 × 220

115 الجامع المحرر الوجين في تأويل الكتاب العزين _____رقم: 1/173 المحرر تفسير كتاب الله العزيز

تأليف: عبد الحق بن غالب بن عطية المحاربي أبو محمد الغرناطي القاضي ت 542

ملاحظة: الجزء الاول

آخره كمل تفسير سورة البقرة

تحبيس: عبد الله السعدي على الجامع الجديد بتاريخ أوائل صفر 978 نوع الحط أندلسي 23 مقياس 270 × 180

116 الاول _____رقم: 2/173

أوله: سورة الفاتحة وآخره ﴿لا يكلف الله نفساً الا وسعها﴾

تحبيس: زيدان السعدي على الخزانة السعيدة المباركة العلمية بباب دكالة نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 260 × 200

الثانيرقم: 173/3	117
أوله: سورة الكهف	
ملاحظة: تفسير آية ﴿إن قارون كان من قوم موسى﴾ في الصفحة الأخيرة	
تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على الجامع الذي أحدثه بحومة القصور	
بتاريخ 976	
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 280 × 200	
الثالثنةم: 4/173	118
أوله: من سورة الأنفال إلى أخر سورة يوسف	
تملكه: الحاج ميمون القيسي	
تحبيس: الغالب بالله	
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 270 × 190	
5/173 - 5	119
الرابعرقم: 173/5	119
أوله: ﴿بل كذبوا بالساعة ﴾	119
أوله: ﴿ بل كذبوا بالساعة ﴾ ملاحظة: وآخره تفسير ﴿ او لم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم	119
أوله: ﴿بل كذبوا بالساعة ﴾ ملاحظة: وآخره تفسير ﴿او لم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين ﴾.	119
أوله: ﴿ بل كذبوا بالساعة ﴾ ملاحظة: وآخره تفسير ﴿ او لم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم	119
أوله: ﴿بل كذبوا بالساعة ﴾ ملاحظة: وآخره تفسير ﴿او لم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين ﴾.	119
أوله: ﴿بل كذبوا بالساعة ﴾ ملاحظة: وآخره تفسير ﴿ او لم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين ﴾ . تحبيس: زيدان السعدي على مسجد والدة المنصور بباب دكالة بتاريخ 27	119
أوله: ﴿ بل كذبوا بالساعة ﴾ ملاحظة: وآخره تفسير ﴿ او لم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين ﴾ . تحبيس: زيدان السعدي على مسجد والدة المنصور بباب دكالة بتاريخ 27 حجة 1026 هـ نوع الخط أندلسي مسطرة 24 مقياس 270 × 200	119
أوله: ﴿ بل كذبوا بالساعة ﴾ ملاحظة: وآخره تفسير ﴿ او لم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو حصيم مبين ﴾ . تحبيس: زيدان السعدي على مسجد والدة المنصور بباب دكالة بتاريخ 27 حجة 1026 هـ نوع الخط أندلني مسطرة 24 مقياس 270 × 200	
أوله: ﴿ بل كذبوا بالساعة ﴾ ملاحظة: وآخره تفسير ﴿ او لم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين ﴾ . تحبيس: زيدان السعدي على مسجد والدة المنصور بباب دكالة بتاريخ 27 حجة 1026 هـ نوع الخط أندلسي مسطرة 24 مقياس 270 × 200	
أوله: ﴿ بل كذبوا بالساعة ﴾ ملاحظة: وآخره تفسير ﴿ او لم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو حصيم مبين ﴾ . تحبيس: زيدان السعدي على مسجد والدة المنصور بباب دكالة بتاريخ 27 حجة 1026 هـ نوع الخط أندلني مسطرة 24 مقياس 270 × 200	

.12 السادس	رقم: 7 / 173
اوله: شرح قوله عز وجل ﴿أَفتهارونه على ما يرى﴾	,
آخره: ﴿والمرسلات عرفا﴾	4.
الناسخ: لخزانة السيد الاجل أبي إسحاق ابراهيم الموحدة	إهيم الموحدي
تاريخ النسخ: القرن السابع	, , , ,
نسخ جميع هذا الديوان بحضرة الرئاسة مراكش	<u>ش</u>
وهوحبس على طلبة العلم يخرج من وصية الثلث	
ثم وكتبه بخط يده (أبو اسحاق) وخطه مشرقي عام	
بمراكش	, ,
نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 270 × 190	
12: الجامع المحرر الوجيز	رقم 8/173
تأليف: ابن عطية	
أوله: ﴿وإذا قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد آمناً﴾	لمد آمناً ﴾
وآخره ﴿إنه يعلم الجهر من القول﴾	
123 السؤالات	رقم: 539
تأليف: عبد الرحمان بن على أبي الفرج ابن الجوزي ت 7	الجوزي ت 597هـ
ملاحظة: ناقص البداية به مجالس 76	
الناسخ: محمد بن محمد بن عمر	
تملكه: محمد الكبير السفياني العلوي المنصور	ور
نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 220 × 140	
124 كتاب غريب المعاني ولطائف التداني ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ي مجموع 1/352
يذكر لأبي بكر الطرطوشي	
تأليف: محمد بن الوليد أبو بكر الطرطوسي ابن أبي رندقة	ابن أبي رندقة؟ ت 520
أوله: جمعه بعض أهل الفضل ألخ	

ملاحظة : عشرون آية وجعل كل آية مجلساً الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن عبد الواسع النكنافي الخلفي الجزولي . تاريخ النسخ: الثلاثاء 3 جمادي الأولى 1271 هـ تجبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330هـ نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 350 السر المصون والعلم المكنون . ــرقم: 219 خواص القرآن الكريم ملاحظة: ناقص البداية فرغ من تأليفه من تسويده وقت الضحى الاربعاء 4 ربيع الثاني 893هـ تحبيس: مولاي أحمد الباعمراني على كلية ابن يوسف. نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 180 × 1335 126 فضائل القرآن _____ ____رقم: 588 تأليف: أبي القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الغافقي الملاحي 549هـ أوله: باب يكتب لمن قرأ القرآن ملاحظة: ناقص البداية والنهاية نوع الخط أنداسي مسطرة 27 مقياس 250 × 185 127 شرح غريب الشكل من القرآن _رقم[،] 209 أرجوزة تأليف: محمد بن أحمد الصلتان (القرن الثامن) أوله: بقول راجى ربىسه السسرحان محمسد بين أحمد الصلتسان فرغ من تأليفه: أتمها سنة 785هـ تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321هـ نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 320 × 180

12Ω	/160. 3
128	تفسير غريب القرآنرتم: 160/ (نزهة القلوب)
	تأليف: محمد بن عزيز أي بكر السجستاني 330
	ملاحظة: أوراق بأوائل الكتاب بخط مغربي مبتور
	الناسخ: محمد بن محمد بن محمد بن عمر الانصاري
	تاريخ النسخ: 7 ربيع 618
	نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 180 × 150
129	نَسَخُة ثَانِية رقم: 160/
	تحبيس: محمد المتوكل السعدي
	نوع الخط مغربي جميل مسطرة 15 مقياس 260 × 190
130	نسخة ثالثة رقم: 160/
	ملاحظة: تحبيس بخط زيدان السعدي والكتاب يبتديء من 9_163 ومه
	تخميسات وأدعية
	1 _ تحبيس: زيدان السعدي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ 2 شعبا
	1017
	نوع الخط مشرقي مسطرة 14 مقياس 205 × 150ص 154
	2 _ تحبيس مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين 24 رجب 1330
131	اللباب في مشكلات الكتابرقم: 77
	تأليف: محمد بن على أبي عبد الله الشطيبي
	أوله: الحمد لله الذي احتجب بشدة ظهوره عن أن تدركه الابصار
	ملاحظة: مرجع الترجمة: قبيلة بني زروال ص 64
	الناسخ: الطالب عثمان بن يحيى اليستني
	تاريخ النسخ: آخر ساعة من الاربعاء جمادي الأولى 972هـ
	تحبيس: أحد السعديين
	نوع الخط مغري مسطرة 30 مقياس 200

132 كتاب جمع أحاديث القرآن _______رقم: 104 في كتابت و وتأليفه و إلحاق حروفه وفضائل تـ الاوته وصفة حملته وغير ذلك من آدابه

تأليف: القاسم بن سلام أبي عبيد الهروي البغدادي 224هـ

أوله: باب تحسين الصوت بالقرآن

ملاحظة: يشتمل على 63 باباً

نوع الخط أندلسي مسطرة 19 مقياس 205 × 145 ص 167

133 كتاب الغريبين (غريب القرآن وغريب الحديث) _____رقم: 1/103 _____

تأليف: أحمد بن محمد أبي عبيد العروي 401هـ

أوله: من حرف الممزة الى نهاية الصاد

ملاحظة: رواية الشيخ أبي عمر بن عبد الواحد بن أحمد بن القاسم نسخة أصلية

تاريخ النسخ: القرن السادس

تملكه: أبو القاسم بن موسى بن محمد بن أبي بكر

ابن أحمد بن علي بن عبد الله لطف الله به

تحبيس: أبي محمد عبد الله الغالب بالله السعدي على خزانة جامع الشرفاء الجديد بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 270 × 190

134 من نسخة أخرى _____رقم: 2/103 أوله: من حرف الهمزة الى آخر باب الضاد

ملاحظة: برواية الشيخ أبي الحسن على بن عبد الجبار بن سلامة الهذلي

تاريخ النسخ: 8 شوال 1154

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على جامع أبي العباس السبتي بتاريخ 3 جمادى الآخرة 1758 وعليه طابع

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 240 × 190

135	نسخة أخرىرتم: 3/103
	أوله: من الشين معه الكاف الى آخر الكتاب
	تحبيس: عبدالله الغالب السعدي على خزانته بتاريخ أواسط صفر 978هـ
	نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 265 × 190
436	
136	نُفُس الصباح في غريب القرآن وناسخه ومنسوخهرتم: 225
	تأليف: أبي جعفر أحمد بن عبد الصمد الانصاري الاندلسي المتوفى سن
	582 هـ بفاس
	ملاحظة: ناقص البداية بورقة والنهاية مشكولة ومتقنة ألفه لأبي يعقوب
	فرغ من تأليفه: في عصر أبي يعقوب الموحدي
	تحبيس: أبي فارس عبد الله السعدي على الخزانة المشرفة بالمسجد الجامع
	الذي أنشأه الموحدون بتاريخ 26 ربيع النبوي 1003هـ
	نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 260 × 200 ص 202 الكنيبة
137	مفهمات الأقران في مبهمات القرآننم: 193
	تأليف: جلال الدين السيوطي 11 9هـ
	ملاحظة: نسخة بخط مغربي جميل واطار مذهب وكذا أسهاء السور تصلح
	للعرض
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321هـ
	نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170
400	_
138	الدّر المصون في علم الكتاب المكنون الأولرتم: 518
	اعراب القرآن
	تأليف: أحمد بن يوسف أبي العباس المعروف بالسمين تلميذ أبي حيان 756
	ملاحظة: ناقص بورقة، لحَصه من البحر لأبي حيان وناقشه فيه كثيراً.
	تاريخ النسخ: الخميس فاتح جمادي الأولى 1091
	نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 280 × 200

ــرقم: 63	التبيان في اعراب القرآن	139
	املاء ما منَّ به الرحمان من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن	
	تأليف: عبدالله بن الحسين أبي البقاء العكبري ت 616هـ	
	ملاحظة: ناقص النهاية	
	تملكه: علي بن الحاج	
	سورة بنت مخلوف الجاناتي	
	نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 300 × 210	
_رقم: 02	إعراب القرآن	140
	أوله: سورة النحل الي سورة التكاثر	
	ملاحظة : ناقص البداية والنهاية	
	نوع الخط: مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150	
ر ق م: 51	إعراب القرآن	141
	الجزء الثاني (الاخير)	
	أوله: سورة الحج	
	ملاحظة: ناقص البداية	
	تاريخ النسخ: السبت 14 صفر 1091 هـ	
	نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 295 × 215	
_رقم: 74	اعراب القرآن	142
	جزء واحد	
	أوله: يبتديء من سورة الاعراف	
	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
	نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 295 200	

ـرقم: 258 143 أسباب النزول _ تأليف: ابن حجر ت 852هـ ملاحظة: ناقص البداية الناسخ: عبد الحق بن محمد السباطي _نقله من خط المؤلف ومن خطوط شيوخ آخرين تاريخ النسخ: 6 شوال 889 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 162 × 123 ص 402 144 - أسباب نزول القرآن ____ ___رقم: 73 تأليف: محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عيسى القمارشي (قمارش بالاندلس) أوله: هذا كتاب يذكر فيه بعض ما نقله الاثمة من أسباب النزول. ناقص النهاية تحبيس: مولاي عبد الله بن اسهاعيل العلوي على المسجد العباسي بتاريخ 25 جادي الأولى 1158 نوع الخط مغربي جميل مسطرة 23 مقياس 290×200 .رقم: 1/38 تأليف: جلال الدين السيوطي ت 12 9هـ فرغ من تأليفه: يوم السبت 13 شوال 878

تاريخ النسخ: عشية الاربعاء 26 جادى الآخرة 1240

تملكه: اقرار بأنه المرابط سيدي أبي مدين بن محمد بن أبي محمد بن أبي زيان القندوسي

نسخه من نسخة خاله الفقيه سيدي أحمد البداوي

نسخة ثانية منه	146
ملاحظة: على ظهر أول ورقة منه ثبت بمؤلفات السيوطي	
تحبيس: مولاي عبـد الحفيظ العلوي على المسجد اليـوسفي بتاريخ 24 رجب	
1330	
كراسة منه قم: 3/538	147
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 150	
الجامع لأحكام القرآن	148
تفسير القرطيي	
تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله الانصاري القرطبي ت 671 أوله: آخر	
سورة النساء	
ملاحظة: وبآخر هذه السورة تاريخ النسخ ناقص البداية والنهاية	
تاريخ النسخ: الأحد 4 شوال 748 بخان الزراكشة بديار مصر	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف	
نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 225 × 170	
الجواهر الحسان في تفسير القرآنرقم: 1/256	149
تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبي زيد الثعالبي الجزائري ت578	
أوله : من فاتحة الكتاب الى ﴿وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾	
ملاحظة: ناقص النهاية	
تملكه: اشترى من الفقيه محمد بن عبد الله بن الشيخ محمد بن محمد ابن محمود	
المحمودي أواسط ربيع النبوي عام 1002/ احمد بن يوسف وسعيد بن عبد	
الله	
تحبيس: ابي عبد الله محمد بن سعد الله على الخزانة العلمية التي بقبلة جامع	
الاشراف بتاريخ غرة ربيع النبوي عام 1034	
نوع الخط: مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 200	

جزء أوله: من سورة الكهف الى سورة المعودةرةم: 2/256	150
ملاحظة: تنقصه ورقة في الاخير	
تحبيس: زيدان السعدي على خزانة جامع والمدة مولانا الامام المنصور بتاريخ	
أواخر جمادي الآخرة 1028	
نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 280 × 195	
الجواهر الحسان في تفسير القرآنرتم: 2/256	151
الاخير	
تأليف: الثعالبي	
أوله: سورة والذاريات	
ملاحظة: ناقص البداية	
فرغ من تأليفه 15 ربيع الاول عام 833	
تاريخ النسخ: الاثنين 14 محرم 958	
نوع الخط مغري مسطرة 27 مقياس 285 × 205	
تفسير غريب القرآن والحديثرتم: 3/256	152
(الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز)	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 285 × 205	
الدر المنثور في التفسير بالمأثوررتم: 1/45	153
تأليف: عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي	
أوله: سورة يوسف لل آخر سورة الكهف	
ملاحظة: تلخيص التفسير المسمى ترجمان القرآن ناقص البداية والنهاية	
نوع الخطِ مشرقي مسطرة 31 مقياس 270 × 180	
الثانيرقم: 2/45	154
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 270 × 180	

جزءرتم: 3/45	155
ملاحظة: تنقصه أوراق من الأول	
الناسخ: المختار بن محمد الامين بن انزع محمد	
تاريخ النسخ: الثلاثاء 18 جمادي الاولى 1061	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 290 × 190	
الثالثرقم: 4/45	156
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 14 جمادى الأولى 1168	
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 240 × 180	
الكشافرتم: 1/22	157
عن حقائق التنزيل (الأخير)	
تأليف: محمود بن عمر أبو القاسم الزمخشري 538	
أوله: سورة الطور الى ﴿من الجنة والناس﴾	
ملاحظة: ناقص البداية	
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 280 × 200	
الأول	158
أوله: مقدمة	
نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 260 × 180	
النصف الأخيررقم: 3/22	159
أوله: سورة مريم	
نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 290 × 200	
الجزء الثامنرتم: 4/22	160
أوله: سورة الانعام	
تحبيس: المولى عبد العزيز علي جامع ابن يوسف بتاريخ 1321هـ	
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 290 × 210	

الربع الثالثرقم: 22/ 5	161
أوله: وهذا الظرف لا يتعلق	
ملاحظة: ناقص البداية بورقة	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 260 × 190	
نسخة أخرىرتم 6/22	162
أوله: من فاتحة الكتاب للي سورة البلد	
المجلد الأول	
المجلد الثانيرقم: 22/7	163
المُجِك الثالث	164
المجلد الرابعرتم: 22/ 9	165
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 14	
صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 280 × 210	
الاخيرقم: 10/22	166
أوله : لكنه جعل	
ملاحظة: ناقص الاول والاخير	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 230 × 220	
الكشف والبيان في تفسير القرآنمم: 1/191	167
الأول	
تأليف: أحمد بن محمد بن ابراهيم أبي اسحاق الثعلبي 427	
أوله: بحمد الله يستفتح الكلام وبتوفيقه يستنتج المطلب والمرام	
ملاحظة: ناقص الاخير النهاية	
عَلَكه: الحمد لله عاين شهيداه قبل تاريخه ان هذه الورقة ليس بظاهر كتابه ولا	
تدليس وإنيا طبقت مذه الورقة لتخطيها فمن عاين ذلك كما ذكر قيد شهادته	

لسائلها في 22 جمادي الآخرة 1110	
تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 6 حجة	
1174	
ثوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 260 × 200	
الثالث	168
الناسخ: سليان بن عمر بن أبي الوفا	
تحبيس: عبد الله المتوكل السعدي على مسجده	
نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 230 × 160	
الخامسرقم: 3/191	169
تملكه: وكان الانسان الذي استأجر الكاتب على نسخه عبد الله أبو العباس	
أحمد بن	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 250 × 200	
السابعرقم: 4/191	170
تملكه: محمد بن ابراهيم السيوفي سنة ست وتسعمائة	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي	
بتاریخ 24 رجب 1330	
نوع الخط أندلسي مسطرة 19 مقياس 280 × 200	
لباب التأويل في معانى التنزيلرتم: 1/325	171
تأليف: حسن بن محمد المعروف بالحازن ت. 741	
أوله: سورة آل عمران	
تاريخ النسخ: الخميس 13 شوال 1284	
تحبيس: مولاًي عبد العزيز العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 225 × 175	

الاولقم: 2/325	172
ملاحظة: ناقص النهاية	., .
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على جامع ابن يوسف بتاريخ 2 محرم 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 225 × 175	
الرابعرتم: 325/3	173
أوله: سورة الاعراف	
تحبيس: الحاج علي بن محمد بن العربي بن خدة الحسناوي	
بتاریخ: 1 رجب 1290	
توع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 210 × 170	
الخامسرقم: 325/4	174
أوله: سورة الكهف	
تحبيس : مولاي العزيز العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 225 × 175	
جزء أوله: سورة يونس رقم: 5/325	175
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 225 × 175	
come a	176
جزء أوله: سورة يس رقم: 6/325 6/325	176
الناسخ: محمد بن محمد بن صالح التادلي	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي : ١٥١ اتما مذه مدما : 25 مدا - 275 × 105	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 225 × 185	
الاخيرئن 325/7	177
أوله: سورة الرحمان	
تاريخ النسخ: الجمعة 14 قعدة 1285	

تحبيس: على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 210 × 170	
معالم التنزيلرقم: 1/450	178
(تفسير البغوي) الجزء الثالث	
تأليف: الحسين بن مسعود أبي محمد البغوي الفراء 510	
أوله: الاعراف الى ﴿ أَتِي أَمر الله ﴾	
تحبيس: أبي فارس عبد الله على خزانة جامع المنصور بالقصبة بتاريخ رمضان	
1004	
نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 235 × 150	
الثانىرقم: 2/450	179
أوله : ﴿ المص ﴾	
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس: أبي فارس عبد الله السعدي على جامع المنصور بالقصبة بتاريخ ثاني	
رمضان 1004	
نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 250 × 175	
جِزَء من تفسير القبقوي رقم: 3/450	180
أوله: ﴿ كهيعص﴾	
تحبيس: المولى عبد الحفيظ على مسجد المواسين بمراكش بتاريخ 1330	
مسطرة 31	
الجزء الثانيرقم: 4/450	181
أوله: سنورة النساء	
تحبيس: أبي فارس عبد العزيز بتاريخ 1004هـ	
نوع الخط مشرقي مسطرة 21	

مفاتيح الغيبرقم 1/222	182
جزء	,
تأليف: محمد بن عمر أبي عبد الله الفخر الوازي 606	1
ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله	
نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 250 × 190	
مفاتيح الغيبرقم: 2/222	183
تفسير الرازي	
تأليف: محمد بن عمر أبي عبد الله الرازي 606	
أوله: ﴿الذين ينفقون أمواهم﴾	
تملكه: شطب عليه ثم صار بالشراء لعيسى بن تاشفين بن ادريس المطغري	
الكومي ثم شكل التيوري على جامع سيدي على بن يوسف	
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 270 × 210	
نظم الدرر من تناسب الآيات والسوررنم: 1/46	184
فتح الرحمان في تناسب أجزاء القرآن في المناسبات القرآنية	
تأليف: إبراهيم بن عمر بن حسن أبي الحسن البقاعي الدمشقي 885	
نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 270 × 180	
الجزء الثانىرتم: 2/46	185
 تملكه : عثهان الشهم مدو فركين زاده	
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي علي السبتي بتاريخ 25 جمادي الاولى 1158	
نوع الحط مشرقي مسطرة 33 مقياس 270 × 190	
الفتح النبيل لما تضمنه من العدد ومعنى الحساب	186
التنزيلرقم: 472	
تأليف: أحمد بن عمد بن أبي العافية أبي العباس المعروف بابن القاضي	
المكناسي ت 1025	
- Ç	

أوله: الحمد لله الذي فتح مغلقات اقفال الحساب فرغ من تأليفه: وجمعه بسلا المحروسة يوم الاثنين 16 رجب 1006 وقع تحريره في يوم السبت 18 ربيع الأول 1008 تاريخ النسخ: ضحوة الخميس 14 صفر 1009 بسلا نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 160

187 فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ______رتم: 1/498 (حاشية الطيبي على الكشاف)

تأليف: الحسين بن محمد عبد الله الطيبي 743

أوله: ﴿غافر ـ الحاقة﴾ من الحزب 48 الى 57

ملاحظة: ناقصة البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 260 × 205

188 جِنْءَ آخر ____________

ملاحظة: الملحق فيه التحبيس الاول على الجامع الاعظم بسبتة

الناسخ: احمد بن أبي بكر بن يحيى بن يوسف بن عبد الحكيم الحسني

تاريخ النسخ: أوائل ربيع الثاني 802 بمدينة سبتة

تحبيس: محمد الشريف آلحسني على خزانة جامع المنصور بتاريخ أواخر قعدة 965

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 260 × 190

189 جزء آخر _____ رقم: 189 أوله: ﴿ الحجرات ﴾

نوع الخط مغرب مسطرة 29 مقياس 290 × 205

تحبيس: أبي معرق محمد بن الوزير المشار أبي زكريا يحيى بن علال على طلبة العلم بسبتة المحروسة بمدينة بيت الكتب من جامعها الاعظم بصحنه وهو البيت الموالي لباب العطارين بجوفي المسجد الخازن المهتم بالبيت المذكور الحاج أبو اسحاق ابراهيم بن صالح ثقة أبي طالب ابن محمد بن علي أواسط جمادى الاولى عام 208 شكل

أوله: الحمد لله الدي علمنا كتابه وبالنبي فضلنا في أبيات 49 تجيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145 1 القصر في قوله تعالى ﴿ومامحمد إلاّ رسول﴾ مجموع 6/428 الآية تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الهاشمية تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تعييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140	190	مقدمة كتاب التمييز لما أودعه الزمخشري من
أوله: أما بعد فإن هذا مختصر في علوم الدين (ملحق بالمجموع) نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 265 × 180 2/466: معران ومستقى الأنوار مجموع: 2/466 روى فيه مائة وأربع عشرة سورة الخيخ الليف أي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالج المعالمة 1112 المعالمة المعالمة 130 مقياس 1815 × 185 الموسيلة بسور القرآن الكريم (أرجوزة) مجموع: 4/361 أوله: الحمد لله المدين علمنا كتاب وبالنبي فضلنا في أبيات 49 الحمد لله المدين عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي معياس 210 × 145 القصر في قوله تعالى فوما محمد إلاً رسول مجموع: 6/428 الأسماعلية المجاهدية المجاهدية الريخ النسخ: جمادى الأولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الأولى 1100 تعبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		الاعتزال في تفسير الكتاب العزيزرتم: 10/481
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 265 × 180 كنز الأسرار ومستقى الأنوار وي فيه مائة وأربع عشرة سورة الخ تأليف أبي المعاني تاليف أبي المعاني تاليف أبي المعاني نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 185 × 185 الوسيلة بسور القرآن الكريم (أرجوزة) محموع:1361 أوله: أوله: كتاب ه وبالنبي فضلنا في أبيات 49 نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145 القصر في قوله تعالى خومامحمد إلاً رسول محموع:6/428 تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الهاشمية تأريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الاولى 200 × 140		
روى فيه مائة وأربع عشرة سورة النخ تأليف أبي المعالي تاريخ النسخ: الجمعة 18 شعبان 1112 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 185 × 185 1 الوسيلة بسور القرآن الكريم (أرجوزة) الوله: الحمد لله الدي علمنا كتابه وبالنبي فضلنا في أبيات 49 نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145 1 القصر في قوله تعالى ﴿ومامحمد إلاّ رسول﴾ الآية الآية تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الهاشمية تاريخ النسخ: جمادى الأولى 100 المعلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		
روى فيه مائة وأربع عشرة سورة الخ تأليف أبي المعالي تاريخ النسخ: الجمعة 18 شعبان 1112 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 185 × 135 1 الوسيلة بسور القرآن الكريم (أرجوزة) الحمد لله السذي علمنا كتابه وبالنبي فضلنا في أبيات 49 توبانبي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145 1 القصر في قوله تعالى (ومامحمد إلاً رسول) الآية تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الإيالة الهاشمية تاريخ النسخ: جمادى الأولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الأولى 1100 تعبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140	191	كنز الأسرار ومستقى الأنوارمصوع:2/466
تأليف أبي المعالي تاريخ النسخ: الجمعة 18 شعبان 1112 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 185×185 1 الوسيلة بسور القرآن الكريم (أرجوزة)		_
تاريخ النسخ: الجمعة 18 شعبان 1112 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 185×185 1 الوسيلة بسور القرآن الكريم (أرجوزة)		
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 185 × 135 الوسيلة بسور القرآن الكريم (أرجوزة) محموع:4/361 أوله: الحمد لله السذي علمنا كتابه وبالنبي فضلنا في أبيات 49 عبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145 القصر في قوله تعالى ﴿ومامحمد إلاّ رسول﴾ محموع 6/428 الآية الله الماعلية المجاهدية تاريخ النسخ: جمادى الأولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الأولى 1100 تعييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		•
الوسيلة بسور القرآن الكريم (أرجوزة) موهدا أوله: الحمد لله اللذي علمنا كتابه وبالنبي فضلنا في أبيات 49 عبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145 القصر في قوله تعالى ﴿ومامحمد إلاّ رسول﴾ محموع 6/428 الآية تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الهاشمية تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تعيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		
أوله: الحمد لله الدي علمنا كتابه وبالنبي فضلنا في أبيات 49 عبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145 القصر في قوله تعالى ﴿ومامحمد إلاّ رسول﴾ مجموع 6/428 الآية تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الهاشمية تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تعبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		
الحمد لله الدي علمنا كتابه وبالنبي فضلنا في أبيات 49 تجبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145 1 القصر في قوله تعالى ﴿ومامحمد إلاّ رسول﴾ مجموع 6/428 الآية تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الهاشمية تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تعبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140	192	الوسيلة بسور القرآن الكريم (أرجوزة)مجموع:4/361
في أبيات 49 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145 1 القصر في قوله تعالى ﴿ومامحمد إلاّ رسول﴾ مجموع 6/428 الآية تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الحاشمية تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تعبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		أوله:
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145 معربي مقياس 210 × 145 القصر في قوله تعالى ﴿ومامحمد إلاّ رسول﴾ محموع 6/428 الآية تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الهاشمية الاسماعلية المجاهدية تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تعبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		الحمدثة المسذي علمنسا كتسابسه وبسالنبي فضلنسا
نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145 موري مقياس 210 × 145 القصر في قوله تعالى ﴿ومامحمد إلاّ رسول﴾ مجموع 6/428 الآية الآية تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الهاشمية الاسهاعلية المجاهدية تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تعبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		في أبيات 49
1 القصر في قوله تعالى ﴿ومامحمد إلاّ رسول هـمموع 6/428 الآية الآية تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الهاشمية الاسماعلية المجاهدية تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تعبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
1 القصر في قوله تعالى ﴿ومامحمد إلاّ رسول هـمموع 6/428 الآية الآية تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الهاشمية الاسماعلية المجاهدية تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تعبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		نوع الخط مغربي مقياس 270 × 145
الآية تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الهاشمية الاسهاعلية المجاهدية تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 محمد ابن يوسف تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		
تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الايالة الهاشمية الاسهاعلية المجاهدية تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 متابيخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تعبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140	193	
الاسهاعلية المجاهدية تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		₹
تاريخ النسخ: جمادى الاولى 1100 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع أبن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140		· · ·
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140 -		تاريخ السلح . جمادی ادوی ۱۲۷۰
_		
1 فوائد القرآنمجموع: 5/457	194	فوائد القرآنمجنوع: 5/457
تأليف: سيدي حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشوي		تأليف: سيدي حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشوي

نوع الخط مغربي مسطرة 52 مقياس 280 × 180 ص 5

195
196
197
198
199

	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
	نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 230 × 180 ص 12
200	مجموعة كراريس من تفسير القرآن الكريمرتم: 38
	نوع الخط مغربي جميل
	بتكرر فيها ذكره قوله عز وجل
	قال أبو محمد
	مسطرة 27
201	مجموعة كرأريس من تفسير (الجلالين)
	نوع الخط مغربي رديء مسطرة 30
202	مجلد في التفسيررتم: 48
	ملاحظة: تاقص البداية والنهاية
	منهجه في تفسير السورة: الاحكام والنسخ
	التفسير _القراءات _ الاعراب
	نوع الخط مغربي مسطرة 30
203	مجلد في التفسير يسمى التحصيلرتم: 558
	مبتور الاول والاخير يبتدىء في كل سورة بالأحكام والنسخ ثم القراءات
	والاعراب
	نوع الخط مغربي جميل جداً مسطرة 24
204	جزء من المحرر الوجيز
	تأليف ابن عطية
	أوله: سورة سبأ
	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
	نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 29

4/163 الجزء الثاني من المحرر الوجيز _______رقم 205 تأليف: ابن عطية

أوله: قول الله عز وجل: ﴿قال رجلان﴾

نوع الخط مغربي عادي مسطرة 27

بأوله: تحبيس عحوّ يفيد أن أمير المسلمين السلطان أبا المعالي . . . حبس هذا الكتاب على الجامع الكبير من حضرته العلية فاس الجديدة عام اثنين وثلاثين وألف. وبآخره انتهى الجزء الثاني من المحرر الوجيز . . . على يد محمد بن محمد خشان الزرويلي الاصل الشفشاوني الدار سنة 1036هـ

206 جزء من المحرر الوجيز ______رقم: 1/173

تأليف: ابن عطية

أ وله : ﴿سورة سبأ﴾

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 29

207 الجزء الثاني من المحرر الوجيز ______نم 2/173

تأليف: ابن عطية

أوله: قول الله عز وجل ﴿قال رجلان﴾

نوع الخط مغربي عادي مسطرة 27

بأوله: تحبيس محوق يفيد أن أمير المسلمين السلطان أبا المعالي . . . حبس هذا الكتاب على الجامع الكبير من حضرته العلية فاس الجديدة عام اثنين وثلاثين وألف وبآخره انتهى الجزء الثاني من المحرر الوجيز . على يد محمد بن محمد مخشان الزرويلي الاصل الشفشاوني الدار سنة 1036هـ

208 حرز الأماني ووجه التهاني ___________ عنه: 329 الشاطبية

تأليف: القاسم بن فيره أبي محمد الشاطبي 590

ملاحظة: عدة أبياتها 1173

الناسخ: أبو الحسن بن الغزواني الدكالي الفرجي الغنوي العماري اليعقوبي الاكريني تاريخ النسخ: بعد صلاة عصر الجمعة شهر عاشور 1075 نوع الخط مغربي مسطرة 17 بتاً مقياس 210 × 160	
رائية الشاطبيمبوع: 8/213	209
تأليف الشاطبي المقرىء الشهير	
ملاحظة: 280 بيتاً	
تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش	
بتاريخ مهل رجب	
نوع الخط مغربي مقياس 200 – 150	
شرح الشاطبية للجعبري	210
مجلد ضخم ناقص البداية والنهاية	
نوع الخط مغر بي وسط مسطرة 30	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ على جامع المواسين 1330	
شرح الشاطبيةرتم: 528	211
السفر الثاني	
تأليف: علي بن محمد أبي الحسن السخاوي 643	
أوله : سورة آل عمران	
ملاحظة: لامية الشاطبي المعروفة بحرز الأماني ووجه التهاني بها 1173 أو	
1186 بيتاً	
نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 265 × 210	
شرح الشاطبيةرقم: 554	212
حرز الأماني	
الأول	

	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
	تحبيس: مولاي عبد الخفيظ العلوي علي بن يوسف
	نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 230 × 170
213	شرح الشاطبيةرتم: 543
	أوله: ﴿من سورة الكهف إلى الشورى﴾
	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
	منهجه في الشرح: القراءات-الشرح-الإعراب
	نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 265 × 210
214	كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني ــــــرتم 1/55
	تأليف: إبراهيم بن عمر أبي إسحاق الجعبري 732
	ملاحظة: حرز الأماني الشاطبية منظومة فيها 1173 بيتاً لناظمها القاسم بن
	فيره الشاطبي 590
	الناسخ: مسعود بن عبد الكريم الشيطمي الحاجي
	تاريخ النسخ: 1133
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي بتاريخ 24 رجب 1330
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 170
115	نسخة أخرى رقم: 2/55
	الناسخ: محمّد عبد الكريم بن يوسف بن داوود بن الحسن الفلاح
	تاريخ النسخ: الأحد 12 قعدة 1082 بمدينة فاس
	تحبيس: مولاي عبـد الحفيظ العلوي على جامع أبي يـوسف بتاريخ 24 رجب
	1330
	نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 220 × 170
216	كنز المعاني في شرح حرز الأمانيمبدع: 365/1
	شرح الشاطبية والمسترح الشاطبية والمسترح الشاطبية والمسترح المستركة المستركة والمستركة
	تأليف: إبراهيم بن عمر أبي إسحاق الجعبري شيخ الخليل 732 الناسخ: محمد بن علي بن عمر الملقب بالباس الزمراني الدلاوي الثعلبي
	تملكه: محمد زين العابدين نجل الفقيه سيدي الهاشم الجبلي الحسني

شرح الشاطبية تأليف: على بن عثمان أبي البقاء المعروف بابن القاصح 801 سراج القارىء المبتدي وتذكرة المقرىء المنتهي ـــــرنم: 5/353 شرح الشاطبية تأليف: على بن عثمان أبي البقاء ابن القاصح 801 ملاحظة: بدئت بخط وتممت بآخر مغاير تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 210 × 160 المنحة المحكية للمبتدىء بالقراءة المكية ـ ــرقم: 1/213 أرجوزة تأليف: محمد بن أحمد المصمودي ملاحظة: 320 ستاً تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب عام 1204هـ 150×200 نوع الخط مغربي مقياس .مجعوع: 481/6 هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ـ 220 أرجوزة في القراءات تأليف: على السخاوي بن محمد أبي الحسن علم الدين 643 أوله: كان له الله رحياً راحماً قال السخاوي على ناظهاً

ملاحظة: 431 ستاً

شرح منظومة في القراءاتمجموع: 3/213	221
أرجوزة	
تأليف: محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي	
نزيل فاس	
أوله:	
الحمد لله والصلاةُ على الذي اقتدى به الهُداةُ	
التنوير في إسقاط التدبيرمجموع: 3/367	222
تأليف: ابن عطاء الله	
الناسخ: بلغت المقابلة	
تحبيس: عبدالله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر ربيع الأول 978	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 215 × 150	
ى - ترق - تولى درد ، تولى درد ،	
الدرر اللوامع في أصل مقرق الإمام نافعمجدوع: 3/346	223
أرجوزة في القراءات	
تأليف: علي بن محمد أبي الحسن ابن بري التازي 730	
الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافعمجموع: 1/579	224
أرجوزة	
تأليف: علي بن محمد أبي الحسن المعروف بابن بري التازي 730	
تاريخ النسخ: زوال الخميس سادس رجب 804	
تملكه: الفقيه أبو عبد الله محمد على جامع القرويين	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 150	
الأثوار السواطع على الدرر اللوامعرتم: 469	225
_	
تأليف: حسن (حسين) بن علي بن طلحة الرجـراجي الشوشــاوي لقبا دفين	

ملاحظة: الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع لأبي الحسن علي بن محمد

أولاد برحيل بتارودانت المتوفي سنة 998هـ

الرباطي التازي أرجوزة ناقصة البداية الناسخ: يوسف بن عبد الله بن إبراهيم ين يوسف الدرعي تاريخ النسخ: ليلة الجمعة 23 رجب 1007 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 220 × 170

226 تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ

الإمام نافع _____رقم: 4/354

تأليف: يحيى بن سعيد أبي زكرياء الهلالي

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بهدايته

ملاحظة : وهو شرح على منظومة ابن بري التازي

الناسخ: الحسن بن أحمد بن عبد الله الشريبي المُحمدي

تاريخ النسخ: السبت23 رمضان 1290هـ

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 210 × 160

227 تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في قراءة

الإعام ثافع _____مجموع: 2/195

تأليف: يحيى بن سعيد السملالي الكرامي

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بهدايته واستنقذنا من ظلمات الجهل وعمايته

فرغ من تأليفه: صفر 993

الناسخ: عبد العزيز بن عبد الله الروداني

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 175 × 135

228 بيان لطائف التشهير وما وقع في الحرز من الزيادات

على التيسير _____رتم: 1/53

أوبيان الخلاف والتشهير أو خلاف التشهير

تأليف: عبد الرحمان بن محمد بن أبي زيد ابن القاضي 1082

ملاحظة : في آخره أسئلة وأجوبة في القراءات فلعلها له فقد ذكرها من ترجم له

الناسخ: محمد بن عيسى بن الراضي الدغمي البكاي

تاريخ النسخ: أول قعدة 1114

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 190 × 140

229 شرح رجز الوشاوي ______نم: 183 ×2/183

في اختلاف ونقط المصحف

ملاحظة: ناقص الآخر

الناسخ: محمد بن عبدالله بن عمر المشتناني

تحبيس: القائد عبد الملك بن بكر على مسجد باب دكالة بتاريخ أواخر رمضان 1073

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 140

230 كتاب الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة ____ رقم: 1/194 (يعلم نخارج الحروف ومجاريها وصفاتها وألقابها وتفسير معانيها وتعليلها وبيان الحركات التي تلزمها)

تأليف: مكي بن أبي طالب حوش أبي محمد القيسي الأندلسي 437

أوله: الحمد لله المنعم بآلائه المتفضل بنعمائه

تاريخ النسخ: نجز 13 شوال 676

تملكه: وعلى الغلاف أبيات شعرية بخط الولالي المكناسي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 260 × 170

231 مقالة الأثمة الأعلام في تخفيض الهمزة لحمزة

وهشام _____رتم: 162

أوكتاب التخفيض

تأليف: إبراهيم بن عمر الجعفري 732

أوله: الحمد لله الذي ثبتت وحدانيته بالدليل والبرهان الناسخ: ابن عيسى بن الراضى الفلالي تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خزانة كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 185 × 145 هجاءات القرآن _ أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله محمد وآله من بعده. هذا جزء نذكر فيه بعض الحروف التي كتب بعضها على خلاف في المصحف المنسوب إلى أمر المؤمنين عثمان تاريخ النسخ: 676هـ تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مشرقي مسطرة 18 مقياس 260 × 170 المفيد في علم التجويد وشرح ما يعرض من أبيات القصيد _ رقم: 230 تأليف: أبي الفضل بن أحمد بن عثمان أوله: وبعد فهذا مختصر على قراءة السبع تحبيس: زيدان السعدي على جامع الاشراف بتاريخ سنة 1018 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 210 × 150 المقتع _ 234 ـرقم: 591 تأليف: الداني ملاحظة: مشكول بالأحر الناسخ: قوبل باصل صحيح عيق فصح والحمد لله

الناسخ: قوبل بأصل صحيح عيق فصح والحمد لله تملكه: شكل غير مقروء، عبد الله بن عبد الرحمان بن عبد الخالق تحبيس: عبد الله السعدي على جامعه الجديد نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 215 × 155

235 شرح عقيلة أتراب القصائد في أسني المقاصد _____رتم: 546 ملاحظة: النصف الأول بخط نخالف لباقيه والعقيلة منظومة رائية في رسم المصحف للشاطبي

تملكه: عبيدالله على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 140

رقم 105 شرح أرجوزة ابن بري التازي _____رقم 105 أو قيده عليها

تأليف: عبد القوي بن أحمد بن عمران الناجاصي عن أبي الحسن علي بن عبد الكريم الحصاوى

أوله: الحمد لله الذي فطر الخلق بقدرته وحرف أحوالهم بحكمته

ملاحظة: أول الأرجوزة

الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علمنا الناسخ: عمد بن عبد اللطيف كتبه لأي علي عمر بن أحمد الدمناي تاريخ النسخ: 27 جادى الآخرة 843 بمراكش المحروسة

تملكه: أبو علي عمر بن أحمد الدمناي أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين الرباطي الشهير بابن بري التسولي منسوب إلى الرباط يعني احواز تازا وهو تسولي الأصل من فخذ بني لنت وتوفي بمدينة فاس أيام أبي الحسن وابنه وكان يقرأ عليه في الدار البيضاء

نوع الخط مغربي مسطرة 41 مقياس 280 × 195

237 حاشية على بن بري _____رقم 366/ 3 أوله: منها قوله في الخطبة

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 205 × 140

(اليمن)

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 190 × 140

605___ 238٪ شرح أرجوزة في القراءات. تأليف: سليمان بن نجاح أبي داوود تلميذ الداني ناظم الأرجوزة 196 أوله: فجثت في ذاك سذا السرجيز لخصتيه منها بلفظ مبوجيز ملاحظة: مبتور البداية والنهاية نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 200 × 150 شرح قصيدة أبي الحسن المصرى في القراءات _____رتم: 298 تأليف: محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن الطفيل أبي الحسن العبدري أوله: الحمد لله الذي علمنا كتابه وفهمنا خطابه ووعدنا بفضله ثوابه وحررنا بكرمه عقابه تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء 15 قعدة 728 تحبيس: عبد الله السعدي على خزانة الأشراف بتاريخ أواخر ربيع الأول 978 نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 220 × 160 240 قصيدة لامية في القراءات ____ .مجموع: 229/ 5 ملاحظة: مبتورة الأبيات الأولى نوع الخط مغربي مقياس 190 × 140 ___مجموع: 2/229 تأليف: بعض تلامذة المؤلف أوله: الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون ملاحظة: الدرة لابن الجزري نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها فرغ من تأليفه: السبت 23 جمادي الآخرة 828 بمسجد الأشباعرة بزبيد

242	شرح الزبيديرقم: 261/3
	على منظمومة الدرة المضية في قراءات (الأئمة) الثلاثة المرضية
	تأليف: أحد تلامـذته وقد قرأها عليه في مجالس آخرهـا بعد عصر يوم الــبت
	23 جمادي الآخرة 828 بمسجد الأشاعرة داخل مدينة زبيد لعله النويري
	أوله: الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون على
	ملاحظة: ناقصة النهاية والدرة تكملة للشاطبية على وزنها ورويها لابن الجزري
	الناسخ: على يد كاتبه شكل
	تاريخ النسخ: سنة 1108
	نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 185 × 145
243	مذاهب القراء السبعة بالأمصاررقم: 278
	أو الموضح لمذاهب القراء للداني؟
	أوله: الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالأنعام خالق الخلق بقدرته
	ملاحظة: ناقص النهاية، والورقة الأولى بخط مخالف لباقي الكتب، حبس
	على الخزانة العباسية .
	نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 180 × 140
244	التيسيرقم: 189
	في القراءات السبع
	- تأليف: عثمان بن سعيد بن عثمان أبي عمرو الداني 444
	أوله: الحمد لله المنفرد بالدوام المتطاول بالأنعام
	ملاحظة: طبع
	ب الناسخ: محمد بن عيسي بن الراضي الدغمي الفيلالي
	تاريخ النسخ: 18 رجب 1116
	تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن
	يوسف.
	- نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 185 × 145

245	تفصيل عقد درر ابن بري في نشر طرق المدني
	العشر مجموع: 5/213
	تأليف: عمد بن أحمد المشهور بابن غازي
	ملاحظة: ناقص البداية
	تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش
	نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 150
246	شرح طيبة النشر في القراءات العشر
	الأول
	تأليف: محمد بن محمد بن محمد بن علي أبي القاسم العقيلي نسبا النويري
	شهرة تلميذ ابن الجزري 857
	أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لطيبة نشر كتاب
	ملاحظة: ابتدأ التعليق سنة 830
	فرغ من تأليفه: 836
	النّاسخ: شكل
	تاريخ النسخ: ضحوة الجمعة آخر رجب 1108
	نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 185 × 145
247	طيبة النشر في القراءات العشررةم: 261/ ا
	منظومة _ الفية
	تأليف: محمد بن محمد أبي الخير الشهير بابن الجزري 833
	ملاحظة: ناقص بورقة
	نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 185 × 145
248	مصونة الذكر في الطرق العشرمبدع: 229/
	(الدرة السنية في الطرق العشرية)
	تأليف: مسعود بن محمد بن علي جموع وكتب مؤلف هذا الكتاب بخط يد
	على طرة النسخة التي استنسخت.هذه منها ما نصه (وإن شئت)
	ملاحظة: المستقل لطرق نافع لأهل العشر الجامع

فرغ من تأليفه: الأربعاء 1085هـ

تاريخ النسخ: الثلاثاء 24 شوال 1127 هـ

 140×190 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 190

1/26 مورد الظمآن مجموع: 1/26 أرجوزة في رسم القرآن

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أواثل ربيع الثاني 978هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

250 أرجوزة: مورد الظمآن ______

تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله الخراز 718

أوله:

ومرسل الرسل بأهدى سنن

الحمـــد لله العظيم المنن

ملاحظة: بها 514 بيتاً

فرغ من تأليفه: أول صفر 711_703

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 منياس 225 × 175

1/183 طرر على مورد الظمآن ________ رقم: 1/183 الطرد الغالبة

ملاحظة: ملتقطة من شيخ مدينة فاس

الناسخ: محمد بن عبدالله بن عمر المشتانمي

تحبيس: القائد عبد الملك بن بكر على مسجد باب دكالة بتاريخ أواخر مضان 1073

 140×200 مقياس 200 مقياس 140 نوع الخط مغربي مسطرة 22

رقم: 300	تنبيه العطشان على مورد الظمآن	252
موشاوي (الششاوي)	تأليف: الحسين بن علي بن طلحة الرجراجي الش	
	أوله: وبعد فهذا الكتاب سميته تنبيه العطشان	
9هــ	فرغُ من تأليفه : في العشرة الأولى من رمضان 42	
	الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن يوسف السكتاني	
	تاريخ النسخ: الجمعة محرم 1083	
، بتاریخ 6 صفر 1321	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين	
	نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 190	
	الطراز في ضبط الخراز	253
	تأليف: محمد بن عبدالله بن عبد الجليل التنسي	
	أوله: الحمدلله الذي لا ينبغي الحمدُ إلاَّ لَهُ	
ب ناقص النهاية ، حبس على	ملاحظة: الخراز أبو عبـد الله الشريبي والكتاب	
	الضريح العباسي .	
	رفي نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 200 × 150	
رقم: 1/372	الطراز في شرح ضبط الخراز ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	254
	تأليف: محمد بن عبد الجليل أبي عبد الله التنسي	
	الناسخ: عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبد الح	
- 1	تاريخ النسخ: الأحد عند الزوال في شهر رجب	
		255
رقم: 2/372	منظومة الخراز	233
•1 •1	أرجوزة	
محواز	تأليف: محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الشريبي ا	
•	ملاحظة: ناقص النهاية	
ن	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسير	
	نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 200 × 135	

60.	
لطراز في شرح ضبط الخرازممبرع: 2/213	256
أليف: محمد بن عبد الجليل التنسي	î
وله: وبعد فإني لما رأيت من تكلم على ضبط الإسناد	ţ
لناسخ: سعيد بن أحمد الكريزي	
اريخ النسخ: الخميس 980	
نحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب	
1204هـ	ļ
وع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 150	į.
شرح ضبط الخرازمبدع:6/366	257
وله: أما بعد فنسأل الله عز وجل	
للاحظة: ناقص النهاية	
ص. عبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
ق ح ربي	
الرح على ضبط الخراز معلى ضبط الخراز	
أليف: محمد بن سعد المكلاتي نسبا	
يله: وبعد فهذا شرح مختصر على ضبط الخراز	
للاحظة: ناقص النهاية	
لكه: عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان الصنهاجي أبو عبد الله محمد بن	ž.
بدالله المرابط البعقيلي سنة 1062، أحمد الحاج بن عثمان الزرهوني عبد الله	5
ن محمد النفيفي من باب القوس من جامع ششاوة	
ع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 175 × 135	<i>?</i>
واشي علر شرح التنسي المسمى بالطراز في شرح	259
عبط الخرازمبدع: 2/366	è
له: قال الشارح	
بيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
ع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 205 × 140	نو

260 حواشي على شرح نظم الخراز ____ مجموع: 366/ 5 أوله: هذا الكتاب وأخبر أنه وضعه الناسخ: الحسن بن عبد الكريم بن محمد تاريخ النسخ: الأحد 4 جمادى الآخرة 1001 نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 205 × 140 كشف الغمام شرح عمدة البيان للخراز والأحكام _____رتم: 19 تأليف: على بن أبي بكر المنبهى الشهير بالشبهاني أوله: الحمد الله ذي الجلال المتصف بصفات العز والكيال ملاحظة: تنقصه الورقة الأخبرة تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده جامع الأشراف بتاريخ 978هـ نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 270 × 190 مصباح الرسم القرآني (أرجوزرة) ___ ـرقم: 13 تأليف: محمد بن العربي الشريف السباعي ملاحظة: فيها 129 بيتاً نوع الخط مغربي مسطرة مختلفة مقياس 240 × 180 الدرة الجلية في نقط المصاحف العلية (أرجوزة) _____رتم: 610 تأليف: ميمون الفخار الشهير المتوفى بفاس بأوائل القرن الثامن أوله: يقسول راجى رحمة الغفسار والفوز بالحسنى مع الأبرار ملاحظة: ناقص النهاية نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 210 × 145 ص 12

264 الجامع المة	<mark>جامع المفيد لأحكام الرسم والقراءة والتجويد</mark> رقم: 144
تأليف: عبد	ليف: عبد الرحمان بن القاضي أبي زيد 999/ 1082
تاريخ النسخ	ريخ النسخ: ضحوة الأحد أوائل صفر 1119
	بيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمـراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن
يوسف	
نوع الخط مغري	ع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 210 × 150
265 تقييدرموز	نييد رموز البدور السبعةموز البدور السبعةم
	لاحظة : أخذ كاتبه عن تلميذ الشيخ على بن محمد سحنون الشريف العزاوي
	لحسني مشافهة مراراً بعد مرار وأنا نقلته من نسخته
266 رموز الاسن	موز الاستخباررتم: 2/138
_	لاحظة : مأخوذ عن الشيخ المذكور حبس على زاوية القطب السبتي
	ع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 × 150
267 روضة المقا	وضة المقام على وقف حمزة وهشامرتم 1/354
شرح أرجوزة	
	ے لیف: الحسین بن محمد بریك
	به : الحمد لله الحافظ لكتابه على الدوام من التبديل والتحريف
_	غ من تأليفه: 18 محرم 1262 بالزاوية الخمليشية
_	ريخ النسخ: 9 ربيع النبوي 1291 ريخ النسخ:
	سي : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
	ق ق ي
268 الأمالة	إمالةئم: 2/354
	ليف: عبد الرحمان بن أبي القاسم بن القاضي 1082
	يا علم وفقك الله أن إمالة الكسائي الله الكسائي الله أن إمالة الكسائي الله الله أن إمالة الكسائي الله الله الله الله الكسائي الله الله الله الله الله الله الله الل
•	بيس: مُولاي عبد الحفيظ العلوي علَى المواسين
	ع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 210 × 160

269 شرح رسم این کٹیررقم: 3/354 تأليف: أحمد بن عمد بن عثمان البوزيدي أوله: اعلم وفقنا الله وإياك لما يحبه ويرضاه ملاحظة: اعتمد فيه على ابن القاضي فرغ من تأليفه: للشاب سيدي إبراهيم السكوري الناسخ: عبد القادر بن أحمد بن عبد الرحان تاريخ النسخ: عشية الثلاثاء شوال 1237 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 160 2/194 بيان الوقف على ترتيب سور القرآن _______________________رنم: 2/194 أوله: الحمد لله المفتتح كلامه بحمده المجرى الألسنة به لطفاً من عنده تاريخ النسخ: 13 رمضان 676 وعلى الغلاف أبيات شعرية بخط الولالي تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 260 × 170 المكتفى في معرفة الوقف التام والوقف الكافي ــرقم 1/502 والحسن والقبيح في كتاب الله عز وجل تأليف: عثمان بن سعيد أي عمرو الداني الأندلسي 444 أوله: الحمد لله المتوحد بالقدرة المنفرد بالكبرياء والعظمة ملاحظة: ذكر باسم الوقف والابتداء؟ عليه طابع أحد السعديين طابع سعدى في الورقة تحبيس: مسعودة على خزانتها بمسجد الحرة بتاريخ رمضان 995هـ

نوع الخط مغري مسطرة 3 1 مقياس 275 × 200

عمدة البيان في رسم وضبط القرآنتم: 2/502	272
تأليف: محمد بن محمد بن إبراهيم أبي عبد الله الأموي الخراز 703	
أوله:	
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ملاحظة: بها أبيات 156	
تحبيس: مسعودة على خزانتها بمسجد الحرة بتاريخ رمضان 995	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 275 × 200	
الهجاءنةم: 1/341	273
تأليف: عثمان بن سعيد أبي عمرو الداني؟	
ملاحظة: ناقص البداية	
تاريخ النسخ: 652	
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 200 × 130	
النقطقم: 2/314	274
تأليف: عثمان بن سعيد أبي عمرو الداني؟	
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 200 × 120	
ذكر ما رسم في المصاحف من دعاء التأنيترتم: 3/314	275
ملاحظة: ناقص النهاية	
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 200 × 130	
وقف الهبطي رتم 571	276
ملاحظة: ناقص البداية بورقة	
تاريخ النسخ: شعبان 980	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 200 × 150	
الاشمام والروممبدع: 9/349	277
أرجوزة في القراءات	
أوله:	

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
نوع الخط مغربي مقياس 225 × 165
الرائية في الرسمممسرع: 579/ ا
عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد
تأليف: القاسم بن فيره أبي محمد الشاطبيُّ 590
ملاحظة: أبياتها 298 بيتاً
تاريخ النسخ: زوال الخميس سادس رجب 804
تملكه: الفقيه أبو عبدالله محمد على جامع القرويين
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 150
السراج في الرسم القرآنيممرع: 140/
أرجوزة
تأليف: أحمد بن عمر ادود الجكني طير الجنة
ملاحظة: بها 450 بيتاً تقريباً
نوع الخط مغربي رديء مسطرة مقياس 240 × 170
كتاب عدد آي القرآنرتم: 555
ملاحظة: به خروم ويزيد على عدد الآي عدد الحروف والكلمات
نوع الخط مغربي مسطرة + مقياس 250 × 180
رشم الزمام وشرحهمهرع:4/478
أوله: الحمد لله هذه إشارة إلى أشكال الزمام
تملكه: قاضي الجهاعة قاضي فاس إلخ
تملكه: قاضي الجياعة قاضي فاس إلخ

تحبيس: سيدي محمد العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 imes 145

ســـألتنـــي نظماً على الاشهام والروم يا أخي فاسمع كلامي

282 رشم الزمام الزمام الزما

تأليف: عبد الرحمان بن محمد المشهور بابن العربي الفاسي

أوله:

الحمد لله الذي قد أكملا للعسالمين خلقهم وأجملا

آخره: انتهى ما وجد مقيداً وفيه كثير من التصحيف

تملكه: قاضي الجهاعة قاضي فاس إلخ

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 305 × 145



•		

مجموعة صحيح البخاري 283 صحيح البخاري_ ــرقم: 1/301 تأليف: البخاري النصف الأول (خمسة أجزاء) وكراس أوله: فقال له اقرأ ملاحظة: ناقص البداية والنهاية نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 500 × 300 × 210 حزء_____ 284 ــرقم: 2/301 أوله: باب صند القوس ملاحظة: ناقص البداية والنهاية تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مشرقي مشكول مسطرة 21 مقياس 280 × 220 285 حرء _____ ـــرقم: 3/301 كتاب التفسير ملاحظة: كراريس نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 275 × 180 286 - الجزء السادس من تسعة _ __رقم: 4/301 أوله كتاب التفسير تحبيس: زيدان السعدي بتاريخ أواخر ربيع الثاني 1020 نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 230 × 150 287٪ صحيح البخاري_ ــرقم:301/ 5 ملاحظة: في ورق حريري ملون ومذهب

رسم الخزانة السعيدة والسلطانية الظاهرية

ق: 7 والباقي غير واضح

تحبيس: بعض الناس على الروضة العباسية بتاريخ 12 رمضان 1192هـ نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقباس 260 × 190

288 جزء من الجامع الصحيح ______ رقم: 301

تأليف: الإمام البخاري تـ. 256هـ

آخره كمل السفر السابع عشر

برسم: عبد الله المتوكل على الله أمير المسملين أبي عبد الله التاشفيني سنة 370هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 5

289 الجزء الثالث عشى _____يقم: 13/301

أوله: باب لن تنالوا البر حتى تنفقوا

تاريخ النسخ: 8 محرم 1091 وكان الفراغ من إصلاح محو الماء بهذا الجزء تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (الحاج طرق) على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقباس 225 × 170

عَلَكه: الشرقي بن الحفيان

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 235 × 175

291 الجزء السابع _____رقم: 14/301م تحبيس: الحاج إبراهيم بن أبي ثابت الريسي على جمامع الحرة بتاريخ أوائل جمادى الآخرة 1099هـ

(20)	202
أجزاء مختلفة من الصحيح عددها (20)رقم: 301/ 15ب	292
تحبيس: على جامع الكتبيين	
أوله: باب الخوخة	
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 140	
الجزء العاش من 35رتم: 15/301 _ 2ب	293
أوله: كتاب الصلح	
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان السعدي على جامع الكتبيين بتاريخ 10	
رجب 1055هـ	
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 135	
الجزء الرابع عشىرتم: 15/301_3ب	294
أوله: كتاب الحج	
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 210 × 135	
جِزْء أوله باب عمرة رمضان رقم: 15/301_4ب	295
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 120	
الجزء التاسع من (25)رتم: 15/301 _ 5ب	296
أوله: كتاب الشَّفاعة	
تحبيس: زيدان السعدي على ضريح والدته ليقرأ كل يموم بتاريخ 3 قعدة	
1005هـ	
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 130	
چڑء أوله باب الدعاء رقم15/301 _ 6ب	297
ملاحظة: ناقص النهاية	

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 140

الجزء الرابع والعشرونقم: 15/301 م- ب	298
أوله: باب الدعاء	
تحييس: محمد بن محمد الشيخ السعدي على جامع المنصور بتاريخ أواخر	
قمدة 6 6 9 هــ	
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 140	
جزء قم: 15/301_8ب	299
أوله: القلائد	
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 740	
الجزء العاشىنم: 15/301_9ب	300
أوله: تزويج النبي. محبس على جامع ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 195 × 160	
الربع الأولرقم: 15/301 _ 10ب	301
أوله: حدثنا الفقيه	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321هـ	
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 15 مقياس 235 × 180	
الجزء السادسرقم: 15/301 ـ 11ب	302
أوله: باب الإفك	
تحبيس: القائد محمد بن علي بن محمد بن عبُّ المزوار المنبهي على جامع	
الشرفاء بتاريخ أواخر رمضان 1032هـ	
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 265 × 200	

303	الجامع المسند الصحيح المختصر في أمور
	رسول الله صلّى الله عليه وسلم وسنته وأيامهرقم: 15/301 ـ 12ب
	تأليف: محمد بن إسهاعيل أبي عبد الله البخاري 256هـ
	أوله: باب المداومة
	نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 195 × 140
304	الجِزْء الثالثقم: 15/301 ـ 13ب
	آخره: سورة الفجر
	نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 140
405	الجرْء الخامسرقم 15/301 ـ 14-
	أوله: باب الإجارة
	نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 145
306	الجزء السادس أوله سورة الفجنرقم: 15/301 ـ 15ب
	تحبيس: محمد بن علي بن محمد بن عبد المزوار المنبهي على جامع الشرف!
	بتاريخ أواخر رمضان 1032
	نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 265 × 200
307	الجزء الثامن رقم 15/301 _16.
	أوله: باب من لم يَبر
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 135
308	الجزء الخامس عشىرتم: 15/301 ـ 17ب
	أوله: باب ما كان
	نوع الخط مغربي مــطرة 15 مقايس 200 × 140

الجزء الحادي والثلاثونرقم: 15/301 ـ 18ب تجبيس: سعدي شطب عليه نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 145	309
جزء أوله: باب كسوة المرأة	310
جزء رقم: 15/301_20ب أوله: حدثنا أبو اليهان	311
الجامع الصحيحرقم: 15/301_1ج (سبع مجلدات بخط واحد) أوله: سورة المائدة تحبيس: السلطان عبد العزيز على جامع ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320هـ نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 195 × 155	312
جزءرقم: 15/301_2ج أوله: وقول الله تعالى ﴿ يا أيها الذين ﴾ تحبيس: عبد العزيز على جامع ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320هـ نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 165	313
جزء أوله: وقوله: ﴿وكلوا من طيبات﴾	314
جزءرقم: 15/301_4ج أوله: كيف كان بدء الوحي	315

	Annual Control of the	
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		316
, , ,	بور أوله: مناقب الأنصار	
رقم: 15/301_6 __	<u> </u>	317
	أوله: كتاب الجهاد	
₂ 7_15/301	جزء	318
	أوله: كتاب الجمعة	
	مسطرة 15	
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الربع الأول من صحيح البخاري	319
	أوله: حدثنا الفقيه الحافظ آخره يتلوه كتاب الصيام	
رقم: 15/301_2	الجزء السادس	320
	أوله: كتاب صلاة التراويح	
قم: 301/15_2_2	ثلاثة ملفات من الأوراق	321
رقم: 17/301		322
	أوله: كتاب الشروط	
	ملاحظة: ناقص النهاية	
	_ رواية أبي عمران موسى بن سعادة_	
	ئوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 300 × 210	
ئة: 17/301		323
	أوله: كتاب الأشربة	

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 225 × 175

324٪ الجزء الثالث من عشرة _ __رقم: 301/17_3 أوله: كتاب الأدب تجبيس: مولاي عبد الله العلوي على خزانة السبتي بتاريخ أواخر المحرم 1158هـ - وعليه توقيع السلطان المذكور (عبد الله كان الله له) نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170 325 الصحيح _رقم: 17/301_4 الربع الأول (شروح بين السطور وبالهوامش) أوله: الفقيه الحافظ ملاحظة: وعليه تعاليق وشروح . تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ فاتح صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 235 × 175 الجزء العاشي ____ 326 ـــــــرقم: 301/17_5 أوله: يحيى بن سعيد ملاحظة: تنقصه الورقة الأولى الناسخ: محمد بن محمد بن أحمد بن حجى الجزنائي تاريخ النسخ: أواخر شعبان 983هـ نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 270 × 200 الجامع الصحيح __ ـرقم: 17/301 <u>ـ</u> 6 أجزاء مختلفة عددها (3) أوله: كتاب الزكاة وعليه خطه تحبيس: مولاي عبد الله بن إسهاعيل العلوي على خزانة السبتي بتاريخ أواخر المحرم 1158هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 155

....رقم: 17/301 ـ 7 328 جزء من الجامع ____ أوله: باب المظالم 329 جزء من الجامع ____ _رقم: 17/301_8 أوله: قال الواقف مسطرة 17 أجزاء مختلفة من الجامع الصحيح عددها 7 ____رتم: 18/301_1 الجزء (الرابع من ثمانية) تحبيس: الباشا عزوز الودي على السبتي بتاريخ أواسط صفر 1101هـ نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 215 × 170 331 الجزء الثامن __رقم· 18/301 _ 2 ملاحظة: خط جميل الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمان الجيلان تاريخ النسخ: 2 حجة 1009هـ تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 14 جمادى الآخرة _a1158 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 130 332٪ الجزء الحادي عشر ____ ___رقم: 3 / 18 / 18 _ 3 ملاحظة: ناقص البداية تاريخ النسخ: 26 رمضان 1010

ن: 23_24_25من المجموعة

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 130

333	الجزء السادس عشىرقم: 301/ 18_4
	الناسخ: عبدالله المذكور
	تملكه: وجدت مقيداً بآخر ورقة من الجزء المنتسخ من هـذا، بخط الفقيه أبر
	عبد الله محمد بن إبراهيم امام مسجد السراج من فاس في حبسه ما نصه:
	انتهت المعارضة من الأصل المنتسخ منه ومن غيره مرتين
	نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 130
334	الجزء الثامن عشر من عشرينقم: 301/ 18_5
	تاريخ النسخ: 23 صفر 1014هـ
	نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 130
335	جزءيقم: 301/ 18
	أوله: ﴿ووصينا الإنسان بوالديه﴾
	ملاحظة: ناقص النهاية
	نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 130
336	جزء مبتور
	مسطرة 18
337	الجزء الرابعرقم: 301/ 19_
	أوله: كتاب المظالم
	تحبيس: الباشا عزوز الودي على ضريح السبتي بتاريخ أواسط صفر 1101
	نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 215 × 155

338 - الجزء الخامس ____ ـــرقم: 301/19 ـ 2 أوله: كتاب الأدب تاريخ النسخ: 21 قعدة 1285 تحبيس: مولاي الحسن العلوي مع طابعه على الضريح العباسي بتاريخ 1303هـ نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 225 × 180 339 -رقم: 301/ 19 ـ 3 جزء ____ أوله: كتاب الأدب ملاحظة: خط جميل (نموذج) تملكه: محمد بن عبد الله الهوزني السوسي وباعها سنة 1208هـ نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 195 × 140 الربع الأول ____ 340 ــرقم: 301/20_1 أوله: كتاب تفسير القرآن ملاحظة: خط جميل تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 235 × 175 341 الجزء الرابع ____ _رقم: 301/20_2 أوله: كيف كان بدء الوحى ملاحظة: به هوامش وشروح تاريخ النسخ: 16 جمادي الآخرة 1258 تملكه: محمد بن العربي عاشور بن محمد بن الحاج عبد الله الشيظمى السكياطي، واشتراه الوزير على بن محمد المسفيوي ناب عنه في شراء هذا الجزء، وأربعة مطبوعة ولـ محمد بن الشريف سيـ دي المهـ دي الطاهـ ر 12

جمادي الأولى 1306

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 19 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 215 × 165

342 الخامس والأخير ______رقم: 20/301 _

أوله: كتاب العفيف

تاريخ النسخ: أوائل المحرم

تملكه الفقيه ابن سودة الفاسي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 250 × 177

أوله: كتاب الأدب

على التمليك على التمليك

تحبيس: مولاي عبد العزيز على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 215 imes 165

344 جزء _______ رقم: 344

أوله: من الحج لل باب إثم الغادر

تملكه: 1) محمد بن العربي عاشور من الفقيه

2) محمد بن الحاج عبد الله الشيظمي السكياطي، جمادي الآخرة 1258

3) المهدي الطاهري بن الحسين

اشتراه منه محمد بن علي بن محمد المسفيوي الوزير لأبيه المذكور من المذكور قبل نسخة كاملة 5 بتاريخ 12 جمادي الأولى 1306

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 19 صفر 1321 نوع الحط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 160

345 الجاء الخا	جزء الخامس من ثمانية
	ج الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 165
يج ، ت سر	ال المساوي المساور عند المساور
346 الجامع الد	جامع الصحيحرتم: 1-21 /301
الجزء الرابع	-
_	. رسوبي الاحظة: أوراق من الرابع والخامس
	ناسخ: على بن غالب بن محمد بن حزمون الكلبي كتبه لنفسه
	ريخ النسخ: يوم الثلاثاء 12 شوال 535 بمدينة ياغة حرسها الله
_	لكه: من أصل قوبل بأصل الفقيه أبي عبد الله بن عتاب الـذي نقله بخطه
	ن كتا <i>ب</i> الأصيلي
_	ت
347 الجزء الثاا	جزء ا لثالث من أربعة رقم: 301/ 2_2
	له: حدثنا <i>حفظ بن ع</i> مر
	ببيس: زيدان السعدي على ابن يوسف بتاريخ فاتح 1018
	ع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 210
_	
348 جزء	عزء
أوله: باب ا	يه: باب الحج
تحبيس: سي	ببيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الأشراف بتاريخ 6 حجة
1174	
نوع الخط مغر	ع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 200
- -	
349 الجزءالاذ	جرَّء الأخير
أوله: كتاب	يله: كتاب المرضي
	وسيدن أحديد تحمديد عمديد شقيون الماكث وارا الفاسر أصباركها

ضريح السبتي بتاريخ فاتح حجة 1294 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 280×200

350 الجزء الثاني ______رقم: 301/ 22_1 أوله: وقول الله عز وجل ملاحظة: الورقة الأولى بخط مخالف لباقي الكتاب

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 270 × 190

351 الجزء الثاني _____رتم: 301/ 22_2 أوله: باب لا يرد السلام في الصلاة

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على الأشراف بتاريخ 6 حجة 1174

 205×290 مقيلس 290 مقيلس 290 نوع الخط مغربي مسطرة 22

352 جزء من الجامع الصحيح _____رقم: 301/ 22_ 3 أوله: باب من استأذن من الدين

تحبيس: محمد بن عبد الله 1174هـ

مسطرة 22

353 الجزء الأول ______نم: 301 منم: 301 1_23

ملاحظة: ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 190

354 الجِزْء الأول _____رقم: 301/ 23_2 أوله: باب ليس إسلام

ملاحظة: ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 200

355	السقر الثالثرتم: 1-24/301
	ملاحظة في الاصل المنتسخ منه وصل الجزء 15
	الناسخ محمد بن الحاج الابراهيمي
	تاريخ النسخ الجمعة فاتح صفر 978 بمدينة سجلهاسة
	تحبيس: عبد الله بن صالح بن أبي القاسم بن ابراهيم الفلالي على الاشراف
	بتاريخ أواخر ربيع الثاني 980 بتاريخ أواخر ربيع الثاني 980
	بعريح و حروبي مسطرة 24 مقياس 290 × 215
356	جزء
	أوله: اسلام زيد
	ملاحظة: ناقص النهاية تحبيس: سيدي محمد العلوي على الاشراف بتاريخ 6
	حجة 1174
	نوع الحُط مغربي مسطرة 24 مقياس 250 × 180
357	چڑء رقم: 1_25/301
337	
	أوله: فضائل القرآن إلى باب ما قدم من ماله
	تحبيس: زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 27 حجة 1026
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 295 × 195
358	الجزء الرابع ـالاخير رقم: 301/2-2 ·
	أوله: باب الأطعمة
	ملاحظة: خط جميل مشكول
	تحبيس مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتخ حجة 1320
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 310 × 220
0.00	
359	الجزء الثالث ــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(في مجلدين)
	آمامه مناقب الانميار

الناسخ: كتب للفقيه محمد عبد الرحمان الحسني البوسعيدي تاريخ النسخ: انسلاخ المحرم 1258

تملكه: عمر بن عبد الله الولالي الطنجاوي من محمد بن عمر السربوت الصويري العنتري الطبجي ب 35 مثقالاً 17 جادي الآخرة 1272

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320 نوع الحط مغربي مسطرة 25 مقياس 320 × 220

360 الجزء الرابع ______ رقم: 301/25_4 كتاب الذبائح

ملاحظة: ناقص النهاية وفيه الترقيم بالغباري والهندي

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 270 × 200

361 الجزء الرابع _______ رقم: 1-26/301

أوله: ما جاء في فاتحة الكتاب

ملاحظة: كتب على كعب الكتاب الثالث

تملكه: وجعلت صدرها الفقيه محمد بن أحمد السوسي الهشتوكي ناظراً عليه وحضر زوجها الحاج محمد بن ابراهيم من نسبها ووافق عليه

تحبيس: رقية بنت الحاج عبد الرحمان الرحماني الجلالي على السبتي بتاريخ 18 شوال 1258

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 325 × 220

362 الجزء الأول والثاني ______رقم: 361/20.2 ملاحظة ؛ (في مجلدين)

الناسخ: أحمد بن عبد الرحمان بن يوسف بن ابراهيم بن سعيد

تاريخ النسخ: 4 رجب 1261

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320 نوع الخط مفري مسطرة 26 مقياس 320 × 220

363 3_26/301_ ملاحظة: نسخة في أربعة مجلدات وبرنامج الكتاب في الاخير الناسخ: أحمد بن عبد الرحمان بن يموسف بن إبراهيم بن سعيد الحسني البوسعيدي تاريخ النسخ: ج 1) 4 رجب 1261 ج 2) بدون تاریخ ج 3) أخوك محمد انسلاخ المحرم 1258 نسخة وعليه اشتراه عمر بن عبد الله الولالي الغنجاوي من محمد بن عمر السربوت الصويري العنتري الطبجى جمادى الآخرة 1272 وكذا على الرابع بدون تاريخ تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوى على ابن يوسف بتاريخ 1 حجة 1320 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 320 × 220 الجزء الأول. 364 _رقم: 301/27_1 ملاحظة: ويشمل من الاصل المنتسخ منه السفر 1، 2، 3 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 × 195 الجزء الثالث ____ 365 . رقم: 301/27_2 ملاحظة: مشكول من رواية الصدفي نوع الخط مغرب مسطرة 27 مقياس 280 × 190 الجزء الثالث _ 366 . رقم: 301/27_3 ملاحظة: وعلى آخر ورقة منه الرابع عَلَكه: نسخة من البخاري مشتملة على 4 أسفار وأنها جعلت صهرها الفقيه محمد بن أحمد السوسي الهشتوكي ناظراً على الحبس المذكور يتصرف فيه بالعارية لمن يقرأ فيه من الطلبة اعطاء وحرفاً بحضور زوجها الحاج محمد بن ابراهيم. تحبيس: رقية بنت الحاج عبد الرحمان الرحمان الجلالي على ضريح السبتي بتاريخ 12 شوال 1258هـ نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 20 × 220

الجزء الثالثقم: 28/301	367
تملكه: وشهد_ بصحة ذلك عليها فرعا الخلافة الأمير عبدالله أبو فارس	
والجليل أبو عمر هاشم	
تحبيس: المسعودة أم المنصور السعدي على مسجدها بتاريخ رمضان 995	
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205	
الجزء الخامسرتم: 32/301	368
ملاحظة: ناقص البداية	
تاريخ النسخ: 1042	
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 325 × 220	
النصف الأول	369
ملاحظة: ناقص البداية	
بآخره كمل النصف الاول من الجامع	
نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 225 × 180	
ارشاد السَّاري لشرح صحيح البخاري رقم: 1/303	370
الجزء الأول من 6	
تأليف: أحمد بن محمد أبي العباس القسطلاني 923هـ	
الناسخ: علي الحجرة من أصحاب سيدي محمد الشرقي	
تاريخ النسخ: فاتح ذي الحجة 1211	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 305 × 215	
الجزء الأولرتم: 2/303	371
الناسخ: تم مقابلة وتصحيحاً 4 شعبان 1246هـ	
تاريخ النسخ: الاربعاء 3 حجة 1245هـ	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 300 × 205	

الجزء الثانيرتم: 303/ 3	372
تاريخ النسخ: الجمعة 16 صفر 1246	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 205	
الجزء الثانيرتم: 4/303	373
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس: سيدي محمد العلوي على الخزانة العلمية بجامع الاشراف بتاريخ 6	
ذي الحجة 1174	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 300 × 200	
الجزء الثاني	374
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 29 جمادى الآخرة	
1221	
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 300 × 210	
الجزء الثالثنم: 6/303	375
تاريخ النسخ: 4 جمادي الاولى 1246	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 205	
الجزء الثالث	376
ملاحظة: ناقص النهاية	
تاريخ النسخ: الاربعاء 10 ذي القعدة 1223	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مغري مسطرة 32 مقياس 300 × 210	

الجزء الثالث من 6رتم: 8/303	377
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 300 × 215	
الجزء الرابعرتم: 303/9	378
تاريخ النسخ: 15 رمضان 1246	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 205	
الجزء الخامسرتم: 10/303	379
تاريخ النسخ: 26 صفر 1247	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 205	
الجزء الخامسرتم: 11/303	380
ملاحظة: ناقص النهاية	
تملكه: الحاج العربي بن سعيد ساسي	
نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 305 × 205	
الجزء الرابع ـ الخامسرتم: 12/303	381
الناسخ: محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن علي السجلهاسي الرباطي داراً	
والرابع بدون تاريخ نسخة	
تاريخ النسخ: 2 رجب 1222	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مغرين مسطرة 32 مقياس 300 × 210	

الجزء السادس رقم: 13/303	382
تاريخ النسخ: 21 رجب 124 <i>7</i>	
عبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 205	
الجزء السابعرتم: 14/303	383
ملاحظة: بخطوط مختلفة	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 1 3 مقياس 290 × 210	
الجزء السابع	384
ملاحظة: ناقصة النهاية	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 295 × 200	
الجزء السابع ـ الثامنرقم: 16/303	385
الناسخ: عمد التهامي ابن عمد الهاشم التهامي ابن محمد الاوسي الاندلسي	
الرباطي داراً على السابع منه	
تاريخ النسخ: 22 ذي القعدة 1248	
تحبيس : مولاي عبـد العزيز العلـوي على ابن يوسف بتاريخ فـاتح ذي الحجة	
1320	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 290 × 190	
الجِزَّء العاشي رقم: 17/303	386
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياص 285 × 205	

جزءرتم: 18/303	387
أوله: البيوع	
ملاحظة: ناقص النهاية	
تجيس: سيدي محمد العلوي على كلية العلم بالحمراء مراكش بتاريخ مهل	
1174	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 315 × 205	
الجزء الأخيررنم: 19/303	388
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 285 × 205	
أربعة ملفات مبتورةرتم: 20/303	389
ال 23	
تقريظ المسامع بشرح كتاب الجامعرقم: 247	390
تقييد (المنافع)	
تأليف: عبد الله التاودي ابن الطالب بن سودة أبو محمد المري 1209	
أوله: الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه	
ملاحظة: كتاب الجامع لخليل	
فرغ من تأليفه: آخر شُوال 1187	
تاريخ النسخ : آخر شوال 1187	
نوع الخط جميل مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170	
التوشيح على الجامع الصحيحرتم: 136	391
تأليف: السيوطي	
تاريخ النسخ: شعبان 964	
تحبيس: بوفوس على جامع الكتبيين هكذا زيدان السعدي على خزانة جامع الحرة	
. حود نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 295 × 200	

جزء من شرح البخاري	392
تاليف: المهلب بن أحمد بن أسيد ابن أبي صفرة أبي القاسم التميمي من	JJ_
أصحاب الاصيلي 433	
•	
حاشية على البخاريرتم: 535	393
تأليف: عبد الرحمان بن عبد القادر أبي زيد الفاسي 1096	
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 280 × 190	
حاشية على البخاريقم: 124	394
تعليق على حواشي الثلث الأول	
تأليف: محمد بن الطالب بن سودة 1209 تأليف: محمد بن الطالب بن سودة 1209	
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (طرق الحاج) على كلية ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 300 × 210	
اللامع الصبيح على الجامع الصحيحرقم: 287	395
تأليف: محمد بن عبد الدائم بن صوسى البرماوي أبو عبد الله شمس الدين	
الشافعي 831	
ملاحظة: جمع بين شرح الكرماني والتنقيح للزركشي ومقدمة الفتح لابن حجر	
ولم يبيض إلا بعد موته	
ناقص البداية	
تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 250 × 200	

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
مصابيح الجامع الصحيحرقم: 521	396
تأليف: محمد ابن أبي بكر بن عمر المخزومي أبي عبد الله الدماميني 828	
أوله: الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية	
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس: محمد_بشكله على ابن يوسف خزانة بتاريخ رمضان 1026	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقيساس 280 × 215 (مع كتب أخبرى في شرح الحديث	
النبوي)	
المصابيح على الجامع الصحيح للبخاري	397
الجزء الأخير	
أوله: سورة العنكبوت	
ملاحظة: ناقص البداية	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 245 × 170	
4 9 44	200
عمدة القاري في شرح البخاري رقم: 1/302	
الجزء السادس	
تأليف: محمد بن أحمد أبي محمد بدر الدين العيني 855	
ملاحظة: انتجز نظيره الثلاثاء 11 شعبان 840 وهي نسخة نقلت من خط	
المؤلف	
الناسخ: حسن الزهري المالكي	
تاريخ النسخ: 11 شعبان 840	
تملكه: عبد الكريم بن محيي الدين بمكة 1002 محمد عبد العظيم المكي	
الحنفي بالشراء 1059	
تحبيس: مولاي رشيد العلوي على طلبة العلم بمدينة البيضاء فاس على الجامع	
الاعظم بتاريخ 12 رجب 1082	
نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 270 × 190	

399	الجزء الرابعرتم: 302/ ي
	تاريخ النسخ: 11 رجب
400	الجزء السابعرتم: 302/3
	تاريخ النسخ: 8 رجب عامه
401	الجزء العاشيرقم: 1/302
402	ملف من الاوراق
403	مقدمة الفتحرتم: 1/304
	فتح الباري في شرح صحيح البخاري
	تأليف أحمد بن علي أبي الفضل ابن حجر العسقلاني 852
	فرغ من تأليفه: جمعه لها سنة 13
	الناسخ: اسماعيل بن محمد الحضرمي السيفي اليزني الحميري
	تاريخ النسخ: 13 رمضان 897
	تملكه: عبد الله بن محمد المفتي سليم بن محمد
	تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 15 جمادي الاولى 1158
	نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 255 × 170
404	فتح الباري في شرح البخاريرتم: 2/304
	(بشرح) الاول
	فرغ من تأليفه: أول رجب 842 وشروعه في 17
	تملكه : حسين بن محمد كاتب الديوان العلمي سعيد بن حسين بن الجزولي
	تحبيس: مولاي هشام العلوي على السبتي بتاريخ 16 رجب 1206
	نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 295 × 205

الجزء الثاثي ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	405
ملاحظة: ناقص البداية	
الناسخ : بلغ مقابلة وتصحيحا	
تاريخ النسخ: الاثنين 8 ربيع الثاني 1089	
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 295 × 205	
الجزء الثانينم: 4/304	406
تحبيس: مولاًي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ جمادى الاولى 1158	
نوع الخط مغربي	
الجزء الثالث	407
تاريخ النسخ: الاربعاء 6 شعبان 1156	
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 15 جمادي الاولى 1158	
نوع الخط مغربي	
الجزء الرابع رتم: 6/304	408
الناسخ: عدة كواريس هذا الجزء ستون كراسة وورقتان	
تملكه: حسين بن محمد	
تحبيس: مولاي هشام العلوي على السبتي بتاريخ 16 رجب 1206	
نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 295 × 215	
الجِرْء الحُامسرقم: 7/304	409
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 15 جمادي الاولى 1158	
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 295 × 200	
الجزء الخامسرتم: 304/8	410
ملاحظة: وفي آخره انتهى الجزء السادس	
الناسخ: محمد بن محمد بن أحمد بن الحسين	
تاريخ النسخ: غرة رجب 938	

تحبيس: زيدان السعدي على جامع المنصور بالقصبة بتاريخ أوائل ذي القعدة	
1017	
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 205	
الجزء السادسرقم: 9/304	411
ملاحظة: ناقص البداية	
نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 300 × 210	
الجزء السادسرتم: 10/304	412
تملكه: حسين بن محمد	
تحبيس: مولاي هشام	
نوع الخط مشرقي	
الجزء السابعرقم: 11/304	413
تملكه: حسين بن محمد	
a bara di da la didi	
تحبيس: مولاي هشام العلوي على السبتي بتاريخ 16 رجب 1206	
تحبيس: مولاي هشام العلوي على السبتي بتاريخ 16 رجب 1206 نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 305 × 215	
•	414
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 305 × 215	414
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 305 × 215 الجزء الثامن ـ الاخيررقم: 12/304	414
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 305 × 215 الجزء الثامن - الاخير الجزء الثامن - الاخير علكه: حسين بن محمد	
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 305 × 215 الجزء الثامن - الاخير	
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 305 × 215 الجزء المثامن - الاخير	
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقباس 305 × 215 الجزء المثامن - الاخير	415
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 305 × 215 الجزء المثامن ـ الاخير	415
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقباس 305 × 215 الجزء المثامن - الاخير	415

الجزء الثالث عشر الاخير	417
الناسخ محمد بن أحمد العباس بن ابراهيم الحربيلي	
تاريخ النسخ: الاربعاء 11/ 1156	
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 25 جمادي الأولى 1158	
نوع الخط مغربي (يراجع عليه ما سبق)	
الجزء التاسع عشىرقم: 16/304	418
الناسخ محمد بن سعيد بن الحسين الحميدي	
تاريخ النسخ: الخميس 26 شعبان 956	
تحبيس : المسعودة مع إحضار أبي فارس وأبي عسمر هاشم وطابع على	
خزانة مسجدها	
نوع الخط مغربي	
الجزء الحادي والعشرونيقم: 17/304	419
تاريخ النسخ: الخميس 25 رمضان 4 خ 9	
تحبيس: القايد عبد المالك وتحته بخطه صحيح ذلك على خزانة باب دكالة	
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 285 × 205	
فتح الباري رقم: 18/304	420
الجزء الخامس	
تأليف: ابن حجر	
ملاحظة: ناقص البداية	
نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 300 × 210	,
جزء	421
أوله: العلامات لل باب كتاب النبي عليه السلام لل كسرى وقيصر	
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي	
نوع الحنط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 210	

نسخة ثانية	422
الناسخ محمد بن علي بن محمد الصنهاجي	
تاريخ النسخ: الاثنين 9 رمضان 1156	
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 25 جمادي الاولى 1158	
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 305 × 215	
نسخة ثالثة	423
الناسخ: محمد شهاب الغاسل بحانوت الازهر	
تاريخ النسخ: 8 صفر 1184 بالقاهرة	
تحبيس: مولاي هشام العلوي على السبتي بتاريخ 16 رجب 1206	
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 315 × 225	
ملف من الاوراق (في الحديث)رتم: 22/304	424
الجامع الصحيح عنه: 1/326	425
الاول	
تأليف: الأمام مسلم 261هـ	
أوله: المكرات ٰ	
ملاحظة: ناقص الورقة الاولى. في أوله قصيدة ابن مرزوق في الصلاة على	
النبي وعقيدة التهليل	
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ أوائل صفر 1158	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 240 × 170	
جزء	426
أوله: باب القراءة على المريض	
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس: مولاي الحاج	
منيس ، مودي مع	

صحيح مسلمنةم: 3/326	427
المسند الصحيح المختصر من حديث رسول الله (الاول)	
تأليف: مسلم بن الحجاج أبي الحسين 261	
أوله: الحمد لله رب العالمين_عليه معارضة بتاريخ 1217	
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205	
الجزء الثاني من تجزئة رباعيةنم: 4/326	428
أوله: باب في قراءة القرآن	
الناسخ: محمد بن أحمد الحسيني الصقلي	
تاريخ النسخ: 20 صفر 1199	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 2 محرم 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 240 × 180	
الجزء الثانيرتم: 326/ 5	429
7	
أوله: كتاب الصلاة	
أوله: كتاب الصلاة ملاحظة: الورقة الاولى والاخيرة بهذا الجزء بخط مخالف	
أوله: كتاب الصلاة	
أوله: كتاب الصلاة ملاحظة: الورقة الاولى والاخيرة بهذا الجزء بخط مخالف تحبيس: الفقيه عبد الله بن يوسف الجوصي على خرانة جامع الاشراف بتاريخ	
أوله: كتاب الصلاة ملاحظة: الورقة الاولى والاخيرة بهذا الجزء بخط مخالف تحبيس: الفقيه عبد الله بن يوسف الجوصي على خرانة جامع الاشراف بتاريخ 18 حجة 1026	
أوله: كتاب الصلاة ملاحظة: الورقة الاولى والاخيرة بهذا الجزء بخط مخالف تحبيس: الفقيه عبد الله بن يوسف الجوصي على خرانة جامع الاشراف بتاريخ 18 حجة 1026 نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 290 × 200	
أوله: كتاب الصلاة ملاحظة: الورقة الاولى والاخيرة بهذا الجزء بخط مخالف تحبيس: الفقيه عبد الله بن يوسف الجوصي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ 18 حجة 1026 نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 290 × 200 الجزء الأخيررةم: 6/326	
أوله: كتاب الصلاة ملاحظة: الورقة الاولى والاخيرة بهذا الجزء بخط غالف ملاحظة: الورقة الاولى والاخيرة بهذا الجزء بخط غالف تحبيس: الفقيه عبد الله بن يوسف الجوصي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ 18 حجة 1026 نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 290 × 200 الجزء الأخيررقم: 326/6	

اكمال اكمال المعلم لقوائد كتاب مسلمرتم 1/96	431
الربع الثالث	
تأليف: محمد بن خلفة بن عمر أبي عبد الله الابي 827	
تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خرانة	
كلية ابن يوسف	
ت	
الجزء الثانيقم: 2/96	432
تاريخ النسخ: 20 شعبان 1278	
تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق)	
على خزانة كلية ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 230 × 180	
جِنْرقم: 3/96	433
أوله: من كتاب الامامة لل آخر قصة موسى	
تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن	
يوسف	
نوع الخط: مغربي جميل مشكول مسطرة 22 مقياس 220 × 160	
الجزء الأخيررقم: 4/96	434
تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خرانة	
کلیة ابن یوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 170	
اكمال المعلم بشرح فوائد مسلمرتم: 1/465	435
الجزء الثاني في شرح صحيح	
تأليف: القاضي عياض	
ملاحظة: ناقصُ البداية. والمعلم للمازري شيخ القاضي	

الناسخ: أبو الحسين ابن علي بن يوسف الانصاري الناظوري كتبه لنفسه تملكه: الفروجي بالشراء بدنانير مراكش المحروسة نوع الخط اندلسي مسطرة 29 مقياس 250 × 215

436 الجزء الرابع _____رتم: 436

أوله: بقية البيوع

الناسخ: عبد الله بن قاسم بن محمد بن أحمد بن حسن التجيبي

تاريخ النسخ: 28 رمضان 682

تملكه: بالإراثة الصحيحة عبيـد الله أبـو القـاسم ابن عبـد الله بن ابـراهيم الصوري من والده عبد الله ابن ابراهيم الصوري بتاريخ أواخر رمضان 847 نوع الخط اندلسي مسطرة 26 مقياس 280 × 200

الجزء الرابع للمنطقة المنطقة المنطقة

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 245 × 180

4/465 جزء 438

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية على المواسين

نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 270 × 200

الجزَّء الرابع ___

الذي أوله بقية البيوع

الحمداله وحده

ـ يقول على بن عبيد بن عبد الرحمان بن على قرأت الاكهال في خمسة أسفار على الشيخ الراوية المحدث أي عبدالله محمد بن الشيخ الفقيه المسن المعمر الراوية أي جعفر أحمد بن أي بكر اللخمي الاشبيلي وحدثني به عن أبيه عن أي محمد الحجري عن مؤلفة أي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي والله

الفضل والمن الذي هدان الهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأجاز لي كل ما أحمله من فنون العلم وضروبه على اختلاف أنواعه وتباين ضروبه وطرق تدريسه وطلبت منه تصحيحه بخط يده.

الامضاء الشيخ بن عبد الله .

439 شرح صحيح مسلم _____رقم: 475 الأول |

تأليف: محمد بن يوسف أبي عبد الله السنوسي الحسني التلمساني

أوله: الواسع الجود والكرم

ملاحظة: ناقص في أوله بورقة الافتتاح والنهاية

تملكه: محمد السعيد بن عمر بن أحمد الشريف

تحبيس، على جامع على بن يوسف

 210×280 نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس

713 شرح صحیح مسلم ______رتم: 513

المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج

الجزء الثاني

تأليف: يحيى بن شرف أبي زكرياء النووي 676

ملاحظة: ناقص البداية بورقة

فرغ من تأليفه: الاحد 15 ربيع الثاني 673

الناسخ: عبد الله عبد المنعم الجرولني

فرغ من نسخه وانتهت المقابلة

تاريخ السنخ: الاربعاء مستهل شعبان 727

نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 260 × 175

تأليف: محمد بن عبد الله أبي عبد الله ابن تــومرت الامـام المعصوم المهـدي المعلوم 524

9 ء مخطوطات مراکش

أوله: سفر فيه تلخيص مسلم أوله كتاب الطهارة ملاحظة: عنوان الكتاب بالكوفي (القرن السادس) تاريخ النسخ: 15 ربيع الثاني عام تسعة بسجلهاسة علكه: ابن عبد الرحمان بن علي

تحبيس: المرابطة الزهراء بنت الهسكوري على جامع السادات الشرفاء نوع الحط أندلسي مسطرة 23 مقياس 255 × 180

1/70 الجمع بين الصحيحين ______رقم: 1/70 تأليف: عبد الحق بن عبد الرحمان أبي محمد الازدي الاشبيلي المعروف بابن الخراط 581

الناسخ: علي بن عبد العزيز بن موسى السنجلياسي اليصلتي تاريخ النسخ: الاحد 7 ربيع الثاني 973 بقصر عمار

تملكه: علي المذكور

تحبيس: السيدة المسعودة والدة المنصور الذهبي على الخزانة المشرفة بمسجدها بتاريخ أواخر رمضان 997

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 290 × 210

رقم: 2/70 ملاحظة: ناقص البداية ـ بلغ السماع نوم الخط أندلسي 6 مسطرة 25 مقياس 260 × 180

444 الجامع (الجمع) بين الصحيحين _____رتم: 3/70 الجزء الرابع

تأليف: ابن الخراط

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: غير واضح

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 270 × 190

الموطأرةم: 1/37	445
تأليف: مالك بن أنس أبي عبد الله الاصبحى 179	
تاريخ النسخ: 16 جمادي الآخرة 1285	
تحبيس: شطب على اسم المحبس والمحبس عليه بتاريخ 9 ذي الحجة 1287	
نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 230 × 180	
الجزء الثانيقم: 2/37	446
تاريخ النسخ: 18 جمادي الأولى 1312	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة	
1320	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مثياس 230 × 180	
الموطأرقم: 622	447
تأليف: مالك بن أنس	
ملاحظة: كراس رق	
نوع الخط أندلسي مسطرة 28 مقياس 250 × 175	
شرح موطأ الامام مالك	448
الجزء الثاني من تجزئة ثلاثية	
تأليف: محمد بن عبد الباقي أبي عبد الله الزرقاني 1122	
ملاحظة: (في أربع مجلدات)	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانةمسجد المواسين بتاريخ 24	
رجب 1330	
نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 220 × 160	
الاستيعابالاستيعاب	449
الجزء الثاني	
تأليف: ابن عبدالبر	

608

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 280 × 205

ملاحظة: ناقص النهاية تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 14 جمادي الآخرة 1158 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 300 × 215 _رقم: 2/489 الاستىعاب____ تأليف ابن عبد الس ملاحظة: كراسة نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 270 × 190 الاستذكار بمذاهب علماء الامصار فيما تضمنه ____رتم: 1/455 الموطأ من مماني الرأى والآثار في شرح مذاهب الخ تأليف: يوسف بن - عمر - عبد الله أن عمر ابن عبد البر النمري القرطبي ملاحظة: شرح فيه الموطأ على وجهه ونسق أبوابه ناقص البداية والنهاية نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 260 × 200 الاستذكار ____ 452 ــرقم: 455/2 الجزء الرابع تأليف: ابن عبدالبر ملاحظة: ناقص البداية نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 255 × 190 ___رقم: 1/460 التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد _____ رتبه على أسماء شيوخ مالك على حروف المعجم ـ الجزء الرابع تأليف: ابن عبدالر الناسخ: استنسخه لنفسه أبو الحسن ابن سيون ابي حفص بن سيدنا ومولانا الخليفة الامام أمير المؤمنين أعلى الله أمرهم وأعز نصرهم. تحبيس: أحد الامراء الموحدين على مدرسة العلم بمراكش بتاريخ غرة شعبان

454 التمهيد ______رقم: 454

الجزء الثامن والاخير

تأليف: ابن عبد البر (حرف هـ)

ملاحظة: مع تسمية من حدث عنه مالك من التابعين رضي الله عنهم

تاريخ النسخ: الخميس20 جمادي الاولى 607 م

تحبيس: أبي الحسن المريني على خزانة . . . بتاريخ ربيع الثاني 752

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 280 × 200

- حبس سيدنا ومولانا الخليفة الامام ابن أمير المؤمنين أبي حفص بن سيدنا الابن الطاهر ابراهيم بن سيدنا الخليفة ابن أمير المؤمنين أيد الله تعالى أمرهم وأعز نصرهم وأجزل ثوابهم وآجرهم هذا السفر المبارك وهو الرابع من كتاب التمهيد على من يقرأ فيه من المسلمين وفرهم الله تعالى بمدرسة العلم بالجامع المرتضى شرفه الله تعالى من حضرة مراكش حرسها الله تعالى متى أرادوا القراءة فيه من ليل أو نهار من غير اخراج له من المدرسة المذكورة تحبيساً دائهاً مؤيداً قصدوا رضي الله عنهم وأرضاهم وجه الله سبحانه والدار الاخرة والله تعالى علم .

التحبيس المذكور وتحققه.

شكل غير مقروه _ عبد الله بن عمر _ عبد الله بن قطرال في غرة شعبان المكرم 608

455 المنتقي ______نم: 1/451

شرح الموطأ للامام مالك

تأليف: سليهان بن خلف أبي الوليد الباجي 474

أوله: الضحايا العدة

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: محمد بن محمد الشيخ على خزانة المنصور بمراكش بتاريخ أواخر ذي القعدة 963

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 270 × 215

الجزء الرابعرقم: 2/451	456
الناسخ: عبد الملك بن محمد بن عبد الملك الحضرمي	
تاريخ النسخ: 20 جمادي الآخرة 740	
ملك : ملك للطالب الانجب الحسيب ابي زيد عبد الرحمان ابن الحاج أبي	
عبد الله محمد بن القاسم الجراوي	
تحبيس: عام	
نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 245 × 180	
الجزء الخامس رتم: 3/451	457
(في أجزاء سبعة)	
تحبيس: عبد الله بن محمد الشيخ السعدي على خزانته بجامع الشرفاء بتاريخ	
أوائل ربيع الاول 978	
نوع الخط ألدلسي مسطرة 27 مقياس 305 × 215	
الجزء الخامس رقم: 4/451	458
أوله: البيع	
تحبيس: مولاي عبدالله العلوي على العباسي بتاريخ 13 جادي الآخرة	
1158	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 245 × 180	
الجزء السادسرتم: 5/451	459
ملاحظة: ناقص البداية	
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 300 × 210	
الجزء السادسرقم: 6/451	460
ملاحظة: ناقص البداية	
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 245 × 185	

461	الجزء السابعرقم: 7/451
	أوله: القضاء في المكاتب إلى آخر الكتاب
	ملاحظة: طابع المستضىء
	تاريخ النسخ: أوائل ذي الحجة 1153
	تملكه: نسخ لخزانة سيدنا أمير المؤمنين مولانا المستضىء العلوي
	تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادي الثانية 1158
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 205 × 180
462	السفر 14رتم: 8/451
	نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 270 × 170
463	أوراقرتم: 9/451
	أوله: كتاب البيوع
	عَلَكه: ابراهيم بن صالح بن عمر عبد الله بن محمد بن عبد الرحمان محمد بن
	أحمد الدكالي على خزانة جامع المنصور
	نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 260 × 180
464	الجزء الثالث
	تحبيس: مـولاي عبد الله العلـوي على جـامع ابي العباس بتـاريخ 13 جمادى
	الآخرة 1158
	نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 240 × 180
465	المعهد الكبير الجامع لمعاني السنن والآثار والاخبار
	ما تضمنه موطأ مالك من الَّفقه والأثار وذكر الرواة
	البررة الاخياررتم: 1/473
	تأليف: عمر بن علي بن يوسف بن محمد بن الهادي العثماني من بني عمران
	أوائل القرن الثامن
	أوله: ما جاء في نزع المعاليق

ملاحظة: ناقص النهاية النصف الاول مخالف للثاني

تملكه: شكل _ محمد بن محمد السبع بن محمد بن يوسف العباسي

تحبيس: سيدي محمد العلوي على كلية العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب عام

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 290 × 220

466 جزء ___________

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 285 × 215

467 السفر 37 _______ رقم: 473 ______ رقم: 3/473 أوله: باب القضاء في كراء الدابة

ارە . باب انتصادي. ملاحظة: بەبتر

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 285×215

- وهذا الديوان هو واحد وخسون سفراً صنف في خس سنين وسبعة أشهر. في هذا الديوان من الاجزاء ثلاثمائة جزء منها في هذا السفر ثمانية أجزاء ونصف. وفي هذا الجزء (37) من كتاب المعهد 235 حديثاً مروية عن النبي (ابو علي بن الزهراء الورياغلي)

468 القبس في شرح موطأ مالك بن انس ______ رقم: 243 جزء

تأليف: محمد بن عبد الله أبي بكر بن العربي المعافي 543 أوله: شرح حديث ابي الهيشم إلى باب في اسماء النبي

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 31 مقياس 295 × 195

476 ترتيب المسالك لرواة موطأ مالك ______رةم: 476

السفر الثاني

تأليف: أبي علي بن الزهراء الورياغلي

أوله: ترجمة عبدالله بن أبي بكر الصديق

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: المؤلف

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء 4 قعدة 703

فيه من التراجم: عبد الله _عبد الرحمان _عبد الله _ إلى آخر حرف الشين نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 310 × 240

. 470 السنن ______رتم:595

تأليف: سليان بن الاشعت ابي داود السجستاني تــ 275

ملاحظة: مجلد يحتوي على الجزء الحادي عشر إلى السادس عشر من تجزئة الخطيب البغدادي وأصله كها ذكر الناسخ

الناسخ: محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم الميدومي

تاريخ النسخ: أوائل القرن السابع

تملكه: تمليكات غير واضحة _ اشتراه لنا صاحبنا الفقيه النبيه سيدي عبد الله الدوسي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 260 × 170

- وعليه عدة سياصات وقراءات ناسخها عمد بن ابراهيم بن أبي القاسم الميدومي تلميذ المنذري قال:

بلغ العرض بأصل شيخنا الشيخ الامام العلم الحافظ زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري ثاني محرم 604. قرأه ابن فهد والفاسي المكي وغيرهما وبآخر الجزء 16 صحيح ذلك كتبه عبد الله بن علي بن شبل الصنهاجي.

مجموع كراريس من السننمم	471
ملاحظة: كراريس خمسة بكل ورقة ربعُ رق	
تحبيس: كلمة حبس بثقب الابرة في أعلى الصفحة	
 نوع الخط اندلسي مشكول مسطرة 37 مقياس 285 × 200	
مختص السنن: سنن أبي داود	472
(الأول إلى الجزء السادس عشر)	
تأليف: عبد العظيم بن عبد القوي ابي محمد المنذري 656	
أوله: أما بعد فانني لما يسر الله تعالى لي اختصار صحيح مسلم	
فرغ من تأليفه: أملاه يوم الاحد 27 جمادي الاولى 645 بدار الحديث الكاملية	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 270 × 180	
المجتبيرتم:266	473
الجزء الثالث	
تأليف: محمدين عيسى أبي عيسى الترمذي 279	
ملاحظة: الاخير	
تاريخ النسخ: في العشر الوسط من شهر صفر 12 6 بمكة أعزها الله	
نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 250 × 150	
عارضة الاحوذينم: 603	474
<i>جزء</i>	
تأليف: ابن العربي المعافري	
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
220 x 200	

الاسرار العقلية في الكلمات النبوية أو العقيدة في آخر	475
الكتابرتم: 129	
تأليف: أبي العز مظفر الشافعي ن: 525	
أوله: الحمد لله ذي الجلال والأكرام حافظ العلماء من اغاليط الخيال والاوهام	
ومشرفهم بصحيح الفكر عن كثير من الخواص والعوام	
ملاحظة: للمؤلف كتاب أرواح الحقائق ذكره في أثناء الكتاب.	
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 ×160	
	476
الاصابة في تمييز الصحابةرنم: 1/315	776
الجزء الأول	
تأليف: أحمد بن علي أبي الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني 852	
ملاحظة: الترجمة مذهبة	
الناسخ: مصطفى بن محمد الازهري	
تاريخ النسخ: الثلاثاء 19 جمادي الاولى 1111	
تملكه: احمد بن على السوسي وعليه طابع ووثيقة	
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158	
نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 300 × 210	
جزء	477
أوله: كتاب النساء	
الناسخ: على بن عمد بن الحسين، كتبه لصاحبه في الله القائد الفاضل	
عمدين	
تاريخ النسخ: السبت 10 ذو القعدة 1089	
تملكه: محمد بن عبد الرحمان البومحمدي خار الله له	
ـ الحمد لله هذا المجلد وجد عند ابن هاشم الذي بضبشي للاوقاف	
تحبيس: سيدي محمد العلوي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ 6 ذي الحجة	
1194	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 360 × 230	

478	الجزء الثانيرتم: 315/3
	ملاحظة: ناقص النهاية
	تملكه: احمد بن منة الله المستضيء بنور الله أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين
	تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 14 جمادي الآخرة 1158
	نوع الخط مشرقي مقياس 300 × 210
479	بهجة النفوسرتم: 2/327
	شرح جمع النهاية في بدء الخير لغاية الثلث الأول
	تأليفٌ : عبد الله بن سعد أبي محمد المعروف بابن أبي حمزة 695
	ملاحظة: مختصر ابن أبي حمزة للبخاري
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 290 × 210
480	الثالث الثاني
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 290 × 210
481	الثالث الثالث
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 290 – 210
482	الجزء السابعرتم: 4/327
	ملاحظة: وفي أُخر الكتاب فهرست الاحاديث المذكورة في هذا المجلد 77
	تحبيس: الغالب السعدي على خزانة جامعه بتاريخ ربيع الاول 978
	نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 250 × 170
483	الترغيب والترهيبرتم: 1/352
	تأليف: عبد العظيم بن عبد القوي أبي محمد المنذري
	ملاحظة: في خمس مجلدات

تاريخ النسخ: 1291 نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 220 × 170

484 الجزء الاخير ______رقم: 2/253 أوله: كتاب الادب في مجلد واحد

تحبيس: مولاي عبد الرحمان العلوي على الضريح العباسي بتاريخ منتصف جمادي الاولى 1262

نوع الخط مغربي جميل مشكول مسطرة 25 مقياس 320 × 230

485 الجامع الصغير _____رقم: 1/157 الجامع الصغير _____رقم: 1/157 الجزء الأول

تأليف: جلال الدين السيوطي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 26 محرم 1321 نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 230 × 170

486 الجامع الصغير _____رقم: 2/257

تأليف: جلال الدين السيوطي

أوله: من الطاء مع الحاء إلى أخر الكتاب

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 180

رقم 107 التيسير في شرح الجامع الصغير _____رقم 107 النصف الاخير

تأليف؛ محمد عبد الرؤوف المحقق المناوي 1031

تملكه: محمد بن احمد بن يعقوب

حبسه: على ولده احمد وعلى أولاد أخيه الحاج عبد الله دون الاناث فان انقرضوا رجع لخزانة ابن يوسف .

تحبيس: الفقيه محمد بن أحمد بن يعقوب على خزانة مسجد على بن يوسف بتاريخ 20 جمادى الأخرة 1180

 200×270 نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس

488	ظهور البركة بقراءة الحديث النبوي في السكون
	والحركةرتم: 60
İ	أوله: الحمد لله الذي من تواضع له رفعه
	فرغ من تأليفه مؤلفه بقسطنطينية 807
	تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ
	ذي الحجة 1174
;	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 150
489	مجموعة كراريس في الحديث
	أوله: باب مثل الدنيا
;	نوع الحط أندلسي جميل جداً وبهامشه طوره مسطرة 27 آخره باب فضل ذكر الله
490	مجموعة كراريس في شرح الحديثرتم: 42
	أوله: باب سكن الاظهار
:	نوع الخط مغربي جميل مسطرة 29
491	مجموعة كراريس في الحديثرقم: 56
	أوله: باب إذا اهدى للمحرم
	نوع الخط مغربي جميل جداً مسطرة 17
492	مجلد في الحديث النبوي
	مبتور في البداية والنهاية
	أوله: الذي ولد فيها
-	تحبيس: السلطان عبدالله على جامع المواسين سنة 1174 هـ
:	نوع الحط اندلسي جميل جداً مسطرة 19
493	مجموعة كراريس من كتاب في الحديثرتم: 31
	أوله: باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لو استقبلت
	نوع الحُط مغربي جميل مسطرة 29

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين	49	مجموعة كراريس من كتاب في الحديثرةم: 629 نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 23
تأليف ابن حجر مبتور الاول والأخر أوله: قوله باب من ترك العصر نوع الخط مشرقي جيل مسطرة 23 تحفة العروس تأليف: محمد بن احمد أبي عبد الله التجاني البجائي القرن الثامن تملكه: محمد بن عبد الصفا بن محمد 910 هـ تجبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 250 × 140 عجبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري مسطرة 18 مقياس 225 × 160 ص 19 كنز العمال حزء	49	تأليف لابن الجزري تـ 234 ملاحظة: وفي آخر الكتاب إجازة لأولاده ووصف ما عليها دمشق تارخ النسخ: أواخر ربيع عام س حج
تأليف: محمد بن احمد أبي عبد الله التجاني البجائي القرن الثامن تملكه: محمد بن عبد الصفا بن محمد 9 10 هـ تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الحط مشرقي مسطرة 19 مقياس 250 × 140 هذا حديث عجيب رقم: 140/2 معنا عبد الحفيظ العلوي ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 225 × 160 ص 19 حن الحفال رقم: 145 حن العمال رقم: 145 حن العمال العلوي ابن يوسف بتاريخ 145 رجب 145 حديث عبد الحفيظ العلوي ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 163 مقياس 225 ما 145 ص 19 حن العمال الع	49	تأليف ابن حجر مبتور الاول والأخر أوله : قوله باب من ترك العصر
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري مسطرة 18 مقياس 225 × 160 ص 19 كثر العمالرقم: 145 جزء	49	تأليف: محمد بن احمد أبي عبد الله التجاني البجائي القرن الثامن تملكه: محمد بن عبد الصفا بن محمد 910 هـ تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
جزء	49	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
تأليف: علي بن حسام الدين أبي الحسين المعروف بالمتقى القرشي المندي 975 ملاحظة: جمع فيه بين الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير للسيوطي نوع الخط مغري مسطرة 30 مقياس 300 × 210	49	جزء تأليف: علي بن حسام الدين أبي الحسين المعروف بالمتقى القرشي المندي 975 ملاحظة: جمع فيه بين الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير للسيوطي

كتاب في الحديث	500
تأليف: بمجهول	
أوله: باب رفع اليدين	
ملاحظة: مبتور الاول	
نوع الخط شرقي مسطرة 22	
كتاب الضعفاءعنان الضعفاء	501
من كتاب المسند الصحيح المخرج على كتاب الامام مسلم	
تأليف: احمد بن عبد الله أبي نعيم الاصبهاني 430	
أوله: الحمد لله القديم الاول الباقي	
ملاحظة: راجع الملحق	
نوع الخط مشرقي مسطرة 24 مقياس 225 × 160 ص 22	
تملكه: إسحاق	
1 - رواية الشيخ ابي علي الحسن بن احمد بن الحسن الحداد المقري عنه .	
2 ـ رواية الشيخ ابي الحسن مسعود بن أبي منصور عنه .	
3 ـ سياع يوسف بن خليل الدمشقي	
4 ـ سماع منصور بن الحسن بن علي الاربلي	
اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة	502
تأليف: جلال الدين السيوطي	
ملاحظة: ناقص ورقة	
تحبيس: مولاي هشام العلوي	
نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 25 مقياس 210 × 150	
الجزء الثانيرتم:2/174	503
ملاحظة: ناقص النهاية	
تملكه: عثمان الفتوحي أحمد	
نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 200 × 150	
وي المسارة الم	

كتاب تاريح اسماء التفات ممن نقل عنهم العلم على	504
حروف المعجمرقم: 573/1	
تأليف: عمر بن أحد بن شاهين أبي حفص البغدادي 385	
ملاحظة: ناقص البداية بورقتين	
نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 245 × 160	
كتاب تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين ممن نقل	505
عنهم العلم على حروف المعجمرتم: 2/573	
تأليف: ابن شاهين	
أوله: باب أسهاء الكذابين في حديث رسول الله	
ملاحظة : ناقص النهاية بورقتين	
نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 245 × 160	
المختلف فيهمرقم: 3/573	506
ملاحظة: ناقص البداية	
أسماء المشهورين بالكنى في الكتابين جميعاًرقم: 4/573	507
لوامع الانوار في نظم مطالع الانواررتم: 135	508
تأليف: محمد بن محمد بن عبد الكريم الشهير بابن الموصلي المدمشقي تـ.	
774	
أوله:	
قسال محمد فتى محمسد الشسافعي الموصلي البلسد	i
والعَفْــوَ والعـــافيـــة المبــاشرة في الدين واللَّـدنيا كـنَّا في الآخرة	
ملاحظة : نظم فيه لغة البخاري ومسلم والموطأ وأسهاء الرجال والاماكن ونبه	

ملاحظة : نظم فيه لغه البخاري ومسلم والموطا واسهاء الرجال والاماكن ونبه على الخطأ والاختلاف بين الرواة كلهم فأتى بجميع ما تضمنه مطالع القاضي رحمه الله مع زيادات حسنة .

تاريخ النسخ: الفراغ من تعليقه سادس ذي الحجة 781 تحبيس

على طلبة مراكش نوع الخط مشرقي جيل مسطرة 16 مقياس 200 × 140

509 المشكل ________قم: 617

مشكل الحديث وغريبه

تأليف: محمد بن الحسن أبي بكر ابن فورك 406

ملاحظة: ثلاثة أجزاء في مجلد

الناسخ: اسحاق بن عبد الله

تاريخ النسخ: ضحوة . . . من ذي القعدة 703

تحبيس: سيدي . . .

بتاريخ 1204

 190×240 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس

510 مشارق الانوار لعياض 544 هـ على صحائح الآثاررقم: 1/284 الجزء الأول

الكائنة بالمدرسة التي بجوف جامع المنصور بمراكش صحح ذلك وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس أمير المؤمنين ابن علي بن عثمان ابن أمير المؤمنين كان الله له على الخزانة المباركة بتاريخ أوائل ربيع الثاني

تحبيس: أبي عثمان المريني

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 270 × 180

511 مشارق الانوار _____رقم: 2/284 الجزء الأول _____

الناسخ: عبد الرحمان بن محمد بن موسى بن علي بن محمد

تاريخ النسخ: غرة ربيع الآخر 939

تحبيس: زيدان السعدي على خزائة جامع الحرة والدة مولانا الامام بتاريخ أواخر جمادي الآخرة 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 300 × 210

512	مشارق الانواررقم: 3/284
	الجزء الثاني
	تأليف: عياض
	ملاحظة: ناقص البداية
	نوع الحفط مغربي مسطرة 29 مقياس 255 × 190
513	الجزء الثانيرقم: 4/284
	ملاحظة: ناقص البداية
	على الضريح العباسي
	نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 × 200
514	كراريسرقم: 284/ 5
	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
	نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 210
515	مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار
	المصطفيةرقم: 1/249
	تأليف: الحسن بن محمد الصغاني
	أوله: الحمد لله محيي الرمم
	ملاحظة: ألفه للمستنصر العباسي
	تحبيس: مــولاي عبــد الله العلــوي على الضريح العبــاسي بتــاريخ 25 جمادى الدير و درير
	الاولى 1158
	نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 21 مقياس 220 × 170
	وفي أوله نظم مصطلح المشارق للصغاني أرجوزة
	مربون نظم: عبد الله الطاهر بن عبد السلام بناني أوله:
	حداً إن أك منا بالماد عام مقاً الزُّال صالات عام المقاً

النهاية في غريب الحديث والاثررتم: 1/2	516
الجزء (الأول والثاني)	
تأليف: المبارك بن محمد أبي السعادات ابن الاثير 606	
ملاحظة: في مجلدين ونصف ورقة مقطوعة أول الجزء الثاني ثم حبسه ثانية	
مولاي عبد الله العوي على جامع السبتي 13 138	
حبسه: عبد الله المتوكل عليه الموفق أمره زيدان أمير المؤمنين ابن أحمد المنصور	
ابن أمير المؤمنين ابن الشيخ الحسني خار الله له على الجامع الاعظم والمدينة	
البيضاء بتاريخ أواخر جمادي الاولى 1035	
نوع الخط مشرقي مسطرة 39 مقياس 310 × 190	
نسخة في أربع مجلدات	517
الناسخ: محمد بن علي السوسي الأصل السلوي الدار والمنشأ	
تاريخ النسخ: 20 جمادي الأخيرة 1195	
تملكه: أمر بكتابته مولانا أمير المؤمنين المجاهد في سبيل رب العالمين السلطان	
العظيم القدر والجاه أبو عبد الله سيدي محمد ابن مولانا اسهاعيل ذي الشرف	
الباذخ والقدر الاصيل	
تحبيس: مولاي هشام العلوي على السبتي 16 رجب 1206 ومولاي عبد	
العزيز للثالث منه على مسجد ابن يوسف بتاريخ 3 محرم 1321	
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 22 مقياس 320 × 220	
جزء	518
الناسخ: محمد أبو الفضل خادم الفقهاء	
تاريخ النسخ: الخميس متم شهر ربيع النبوي الاسعد 1194	
تملكه: وعليها ابتدأ بنسخها لسيدنا نصره الله ابن محمد بن علي العكاري يوم	
الخميس السادس من جمادي الأولى عام تاريخه بمقصورة جامع السيدة	
الكزيدة (كذا) بِثغر رباط الفتح وهو المعروف بمسجد الجزارين من خزانة أمير	

المؤمنين المستضيء وعلى أولها طابع

519	غريب الحديثقم: 156
	تاليف: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري أبي محمد 276
	أوله: من حديث أبي بكر إلى حديث ابن العباس
	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
	تحبيس: مولاي محمد ابن مولاي محمد السعدي على خزانــة جامع المنصور
	بتاريخ أول ذي القعدة 963
	نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 290 × 200
520	شرح الاربعين النبويةرقم: 7/84
	تأليف: محمد بن الطالب بن علي التاودي ابن سودة 209
	الناسخ: الجيلللي بن أحمد بن محمد الشريف الحسني الادرسي اليحياوي
	البامعشي المراكش
	تاريخ النسخ: الاربعاء جمادى الآخرة 1172
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
	نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220 × 180
521	الاربعون الودعانيةرتم: 359/
	تأليف: محمد بن علي أبي نصر قاضي الموصل متهم بالكذب 494
	ملاحظة: وهمي أربعون حمديثاً مع شرحها في الخمطب والمواعظ نماقص
	البداية بورقة
	نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 205 × 155
522	الانوار المضيئة الجامعة بين الحقيقة والشريعةرتم: 210/
	(شرح الاربعين حديثاً للمنذري)
	تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبي زيد الثعالبي الجزائري 875
	أوله: الحمد لله الذي نَوَّرَ قلوب أوليائه بأنواره وجعلها معدن الحكمة
	تاريخ النسخ: الخميس متم رجب 1273
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 ندة الخط مغرر مبطرة 30 مقبلي 330 × 180
	الكال الكامل المسلمان الإلى الكامل

تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله الجوهري الخالدي الشافعي أوله: الحمد لله الهادي من أحب الى صراط مستقيم ملاحظة: بها 44 حديثاً ندب الشارح لشرحها وأجازه فرغ من تأليفه: الاثنين 21 رمضان 1187 حبس الزاوية زاوية سيدي الحسين بن ناصر على الشيخ سيدي عبد الله بن عمد بن أحمد بن ناصر زاوية الجديدة قيد التهامي بن موسى بن ناصر 4 رجب 1242 تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 140 524 شرح الأربعين في الحث على ترك الظلم _____رتم: 2/128 تأليف: محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن عمد بن ناصر الدرعي المغرب المقدادي الشاذلي أوله: نحمدك يا من خضعت له رقاب الجبايرة فرغ من تأليفه: السبت الثالث من جمادي الآخرة 1200 525 جناح النجاح بالعوالي الصحاح أو لوامع اللئالي في الاربعين العوالي _____ ____رقم: 6/382 تأليف: ابراهيم بن حسن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني الكوراني الشافعي أبي العرفان برهان الدين نزيل المدينة ت 1101 أوله: الحمد لله العلى الاعلى المولى القريب فرغ من تأليفه: الاثنين يوم التروية 8 ذي الحجــة 1083 بالروضة المقدسة تجاه المحراب النبوى وتم تحريره وتصحيحه في 29 ذي الحجة عامه تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 160

526
=
527
528
529
530

132	-
شرح الأنوار السنية في الكلمات السنية:رتم: 425	531
الاقوال الالفاظ النصف الاول	
تأليف: أبي القاسم القمارشي	
أوله: هذ اكتاب قصد به شرح كتاب الانوار	
ملاحظة: الانوار لمحمد بن أحمد أبي القاسم بن جزي 741	
الناسخ: أحمد بن علي	
تاريخ النسخ: منتصف القعدة 866	
تملكه: محمد بن عبد الواحد بن مسعود بعد وفاة أبيه	
تملكه بالشراء عبد الله المنجور	
تحبيس: الغالب السعدي على خزانته بتاريخ أواسط صفر 978	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقصياس 290 × 210	
and the second s	E22
هدي الابرار على طلعة الانوار رقم: 14	334
تأليف: عبد الله بن ابراهيم بن الامام العلوي	
أوله: الحمد لله الذي جعلنا من أمة سيد المرسلين	
ملاحظة: طلعة الانوار أرجوزة في مصطلح الحديث للمؤلف المذكور وشرع في	
الشرح في منتصف شعبان عام 1201	
فرغ من تأليفه: أوائل المحرم 1205 بمحروسة تحجك	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 7 صفر	
1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 180	
	533
الاكتفا في سير المصطفى (الجزء الأول)رةم: 1/279	333
تأليف: سليمان بن موسى أبي الربيع الكلاعي 634	
ملاحظة: بخط مغربي جميل ومشكول والترجمة مذهبة	
تملكه: عبد السلام بن محمد البيجري الاندلسي اشتراه للحاج العربي الحاج	

محمد البيجري ابن عمه أواخر ربيع الثاني 1104

تحبيس: ميدي محمد بن عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 22 شوال	
1172	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 270 × 170	
الجزء الأولرقم: 2/279	534
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 220 × 180	
الجزء الثانيرتم: 3/279	535
الناسخ: محمد بن الحاج الفاطمي الرجراجي	
تاريخ النسخ: 3 جمادي الأولى 1289	
تحبيس: الحاج محمد بن محمد أبو احسيس كهاحبس الثلاثة قبلها بخطه على	
العباسي بتاريخ 15 ذي الحجة 1290	
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 330 × 210	
الجزء الثانيرتم: 4/279	536
تملكه: هذا المجلد المحتوي على علم الفرقية أخذ كتابه من مولاي عبد	
الفضيل بن الغزواني في 1 رمضان 1239 عمد بن التهامي وأخذه منه ولده	
محمد بن مولاي عبد الفضيل في 10 ذي القعدة 1254	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 290 × 210	
الجزء الثالثرتم: 5/279	537

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

ملاحظة: الورقة الاولى بخط مخالف

توع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 270 × 200

538	الجزء الثالثنة، 279/6
	تملكه: سفره ب 16 درهماً غربياً بآخر المحرم عبـد الله بن الطاهر ابن الشيخ
	المشرقي الغريسي الحسني ومصطفى بن المختار
	تحبيسٌ: مولايٌ عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321
	نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 280 × 200
539	الجزء الأذيررتم: 7/279
	تاريخ النسخ: 2 رمضان 1239
	علكه: نسخ للخليفة الارشد الماجد أبي محمد الحسن ابن قاسم الصريدي
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يـوسف بتـاريخ 24 رجب
	1330
	نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقيا <i>س</i> 300 × 210
540	تذكرة المحبين في أسماء سيد المرسلينرقم: 516/ ا
	تأليف: الرصاع
	أوله: الحمد لله الذي فضل حبيبه بأن قرن اسمه باسمه
	ملاحظة: ناقص النهاية
	تحبيس: والدة المنصور مسعودة الحرة على خزانة مسجدها بتاريخ
	رمضان 995
	نوع الخط: مغربي مسطرة 25 مقياس 285 × 210 (شهد بصحة ذلك على الحرة الامير أبو
	فارس وعنده الامير أبو عمرو هاشم)
541	نسخة ثانية
	علكه: عبد الله التجمور ابن أحمد بن يحيى
	صفر 1214
	نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 200

542 الدلالات السمعية في العمالات الشرعية ______رقم: 400 السفر السادس والاخبر

تأليف: ابن مسعود الحافظ

أوله: الجزء الثامن في سائر العمالات

ملاحظة: كتب للخزانة المرفعة بالدار العلية أسهاها الله أوائل جمادى الاولى عام 1125

تحبيس: سيدي محمد العلوي على جامع الأشراف بتاريخ 6 حجة 1174 توع الخط مغري مسطرة 10 مقياس 280 × 200 ص 393

543 الزيادة والسلام على النبي وآله واصحابه الكرام _____رقم: 221 تأليف: محمد بن أحمد الاشهري

تحبيس: السعدي (محمد بن محمد بن عبد الرحمان) على جامع الكتبيين تاريخ مهل رجب 970

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 260 × 170

تملكه: الحاج محمد بن ناصر الدرعي الاول 210 ـ الثاني 268 نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 200 × 150

مقصورة المكوديرتم: 611	545
في السيرة النبوية	
ي مسرو مسري تأليف: عبد الرحمان بن علي أبي زيد المكودي الفاسي 807	
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
_	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 145	
المواهب اللدنية في المنح المحمديةرتم: 1/324	546
الجزء الأول في السيرة النبوية	
تأليف: أحمد بن محمد أبي العباس القسطلاني 923	
ملاحظة: ناقص النهاية من كتب مولاي المستضىء وعلى أول ورقة منه طابعه	
تحبيس: مولاي عبدالله العلوي على العباسي بشاريخ 13 جمادي الآخرة	
1158	
نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 290 × 200	
* **	547
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس مولاي هشام العلوي على العباسي بتاريخ 16 رجب 1206	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 260 × 190	
الجزء الأخيررتم: 3/324	548
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 260 × 190	5.10
وي سري سري ده ده ده ده ۱۷۰۰ مرب	
مورد الصفا في سيرة النبي عليه السلام والخلفا	549
تاليف: مولاي عبد السلام بن سيدي محمد بن مولاي عبد الله بن مولاي	
تاليف: مولاي عبد السلام بن سيدي محمد بن مولاي عبد الله بن مولاي الحسني الحسني	
امساعيل العلوي الحسني	
أوله: الحمد لله الذي جمَّل كل شيء عبرة لأولي البصائر	

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 280 × 210 ص 268
مستعذب الأخيار باطيب الاخباررتم: 3/340
شرح مختصر ابن فارس اللغوي في السيرة
تأليف: أحمد بن محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف أبي مدين الفاسي
ملاحظة: ناقص النهاية
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 180
نفائس الدرر من أخبار سيد البشررقم: 2/343
الجزء الاول
تأليف: مسعود بن محمد جموع
ملاحظة: ملخص من المواهب اللدنية وإنسان العيون والشف والاكتفا ومن
مولد الغيطي وشرح الإسراء له
تاريخ النسخ: 14 رمضان 1271
تحبيس: مولاي عبـد العزيز العلـوي على ابن يوسف بتاريخ فـاتح ذي الحجة
1320
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 320 × 230
النبذة اللطيفة على أسماء النبي الشريفةرتم: 488
ملذذة الحبيب بالصلاة على أسماء النبي الحبيب
تأليف: ماء العينين
أوله: حمداً لمن تفضل علينا بمعرفة أسياء نبيه
فرغ من تأليفه: الثلاثاء 21 جمادي الآخوة 1302

نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناسرقم 1/155	553
الجزء الرابع	
تأليف: ابراهيم بن محمد أبي الوفاء ا المعروف ببسط ابن العجمي ت 841	
أوله : غزوة حنين	
ملاحظة: من كتب خزانة مولاي المستضىء العلوي ق 12	1
تاريخ النسخ: عاشر رمضان 1154	
تملكه: خَزانة مولاي المستضيء العلوي	
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 230 × 170	
الجزء الثالث رقم: 2/155	554
أوله: ذكر من استشهد	
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على ضريح العباسي بتاريخ 13 جمادى الآخرة	
1158	
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 210	
غزوة بدررقم: 6/223	555
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 170	
3/223 فزوة البعير الذي هرب لرسول اللهرتم 3/223	556
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 170	
الجزء الثانيرقم: 155/ 3	557
أوله: جد في أمرك	
ملاحظة: ناقص البداية بورقة	
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على ضريح العباسي بتاريخ 13 جمادي الآخرة	
1158	
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 210	
•	

558	عيون الاتر في فنون المفازي والشمائل والسير
	(الأول)رقم: 512
	تأليف: محمد بن محمد أبي الفتح المعروف بابن سيد الناس اليعمري ت 734
	ملاحظة : عليه تعاليق وحواش مفيدة
	تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على ضريح العباسي بتاريخ 13 جمادي الآخرة
	1158
	نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 210
559	فتح القدير الغافر على نموذج الجواهر في معجزات
	سيد الاكابر (حاشية)
	تأليف: يوسف السنبلاوي الشيخ
	ملاحظة : بلغ مقابلة على المؤلف ونسخته
	فرغ من تأليفه: 19 شعبان 1274 السبت
	النَّاسخ: عوض أحمد الغمراوي أصل المؤلف 2) محمد بن أحمد بن عبد الله ابو
	الريش
	تاريخ النسخ: السبت 19 شعبان 1274_2)بالمسجد الحرام_2) الخميس 9
	محرم 1275
	نوع الخط مغربي مقياس 230 × 180 مسطرة 27
560	قرة الابصاررقم: 2/200
	أرجوزة في السيرة النبوية
	تأليف: عبد العزيز
	ملاحظة: نظمها بالمدينة المنورة لبيانها 363
	فرغ من تأليفه: ربيع الاول بطيبة
	نوع الخط مغربي مسطرة 17 بيتاً مقياس 220 × 170 ص 22
561	مجموعة كراريس من الشمائلرتم: 2/336
	تأليف: الترمذي

نوع الخط مشرقي مسطرة 21

رقم: 170	الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية	562
	شرح الشيائل	
	تأليف: محمد بن قاسم جسوس	
	ملاحظة: ناقص الورقة الاولى	
	فرغ من تأليفه: تبييضه 5 ذي الحجة 1139	
24 رحب 1330	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ	
	نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 300 × 210	
رقم: 1/422	سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم	563
	تهذيب سيرة ابن اسحاق_مهذب_السفر الاول	
	تأليف: عبد الملك بن هشام أبي محمد ت 213	
	ملاحظة: المغازي والسير لابن اسحاق	
	تحبيس: على آخر ورقة منه على الروضة العباسية	
200	نوع الخط أندلسي جيل مشكول اصلي مسطرة 25 مقياس 270 × ا	
رقم: 2/422	الجزء العاشر	564
	ملاحظة: وبتهامه تم السفر الثاني	
	الناسخ: عمد بن عمد بن عذاري عمد	
	تاريخ النسخ: الأربعاء 4 شوال 774	
الاول 978	تحبيس: عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواثل ربيع ا	
	نوع الخط أندلسي مسطرة 19 مقياس 250 × 200	
	3 ملفات من الاوراق المختلفة	565
	نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 23 مقياس 220 × 170	
رقم: 1/336	الشمائل النبوية	566
	شياثل الترمذي _ والخصائص المصطفوية	
	تأليف: محمد بن عيسى أبي عيسى الترمذي ت 279	
	ملاحظة: ويهامش النسخة تعاليق وشروح	

الناسخ: عمر بن المعطى تاريخ النسخ: 1 قعدة 1260 علكه: كتبه لأخيه الفقيه سيدي بن محمد تجبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 19 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 340 × 220 نسخة . 567 ـرقم: 336/ 2 أوله: قال الفقيه ملاحظة: خط جميل مذهب التراجم تاريخ النسخ: الاحد 15 ربيع الثان 1294 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 9 صفر 1321 توع الخط مغربي مسطرة 200 × 150 1567 حصة كتاب تحفة الاريب ونزهة اللبيب **-رقم: 3/336/** تأليف محمد بن أحمد أبي مدين الفاسي ت 1181 تاريخ النسخ: الاحد 16 ربيع الثاني 1289 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 9 صفر 1321 نوع الخط مفريي مسطرة 15 مقياس 200 × 150 568 نسخة ـرقم: 336 أوله: قال الفقيه الاجل ملاحظة: يراجع بقية الرائد للتحقق ناقص النهاية الناسخ: محمد بن الصغير بن مسعود بناني تحبيسً: مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158 نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 150 نسخة 569 ـرقم: 336/5 الناسخ: محمد بن محمد بن ناصر الدرعي أصلاً المراكشي داراً تاريخ النسخ: الجمعة 12 جمادي الآخرة 1276هـ

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 230 × 180

نسخة	570
أوله: حدثنا أبو رجاء	
ملاحظة: خط جميل وبهامشها تقاليد وشروح وتعليقات	
تحبيس مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 1 محرم 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 215 × 180	
شرح الشمائلقم: 7/336	571
تأليف: محمد عبد الرؤوف بن على المحقق المناوي ت 1031	
ملاحظة: تلاصقت أوراقه بفعل الرطوبة	
فرغ من تأليفه عام 999	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 300 × 200	
الشفا الشفا	572
مذهب (سطور 17)	
ملاحظة: (في مجلدين)	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة	
1321	
نوع الخط مغربي جيل علّى بالذهب مسطرة 17 مقياس 230 × 190	
الشقاقم: 2/18	573
سطور 14 في مجلدين	
تاريخ النسخ: 23 جمادي الآخرة 1311	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321	
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 14 مقياس 230 × 180	
•	

الشفاالشفا	574
(الربع الثالث والرابع)	
ملاحظة: في مجلدين	
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 20 مقياس 220 × 180	
النصف الاولرتم: 4/18	575
ملاحظة: ناقص النهاية وشطب على المواسين وأثبت بدله من الجزولي	
تحبيس: محمد بن عبد الله العلوي على خزانة كتب العلم بالمواسين بتاريخ 17	
شعبان 1174	
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 160	
جزءرقم: 5/18	576
20 سطراً	
أوله: ناقص البداية والنهاية	
ملاحظة : بها كراريس بخط أندلسي قديم ومشكول	
فرغ من تأليفه : خط جميل	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 270 × 205	
الشقارتم: 6/18	577
27 سبطراً	
تأليف: عياض_تام	
ملاحظة: مشكولة الفاظها وهي أصل يعتمد	
تحبيس: محمد بن عبد الله على المواسين بتاريخ 1174هـ	
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس. 260 × 190	

الشفا بتعريف حقوق المصطفىنم: 7/18	578
تأليف: عياض بن موسى أبي الفضل اليحصبي السبتي المتوفي بمراكش 544	
أوله: (أوراق)	
ملاحظة: وكتب عدد من أوراق القسم الاول والـورقة الاخيرة من القسم الرابع	
بخط مخالف	
تاريخ النسخ: (القسم الثاني) الخميس 25 رمضان 706	
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 290 × 210	
الشفارقم: 18/18	579
القسم الاول سطور 27	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 220 × 160	
الشَّفًاقم: 9/18	580
(النصف الثاني)	
سطور 13	
تاريخ النسخ: الاثنين 20 صفر 1127	
تملكه: ابراهيم وقيده 15 رمضان 1271	
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 13 مقياس 230 × 180	
الشَّفَارقم: 10/18	581
النصف الاول 21 سطراً ـ وعليه قراءة محمد بن محمد العفيف الرجراجي على	
شيخ الجماعة محمد ابن سعيد السوسي الاقليم المرغيثي (المجيني) القبيل	
المراكشي الدار	
ملاحظّة: والمنشأ وثبت روايته وإجازة الاخير لـلاول بدون تــاريخ وإجــازة	
بالسهاع والاجازة والمناولة	
ے نوع الخط مغربی مشکول مسطرة 21 مقیاس 230 × 200	

تلاقيط من الشفا بتعريف خصال المصطفىرقم: 7/26	582
تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أواثل ربيع الثاني 978	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110	
d (000 h	EO1
الفتح الفياض في شرح شفاء القاضي عياضرقم: 1/283	563
الجزء الثاني - الأخير -	
تأليف: علي بن أحمد بن محمد الحريشي أبي الحسن ت143	
أوله: فصل في عصمة الله تعالى له من الناس _ اشتراه لولده محمد 4 رجب	
1214	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 280 × 200	
نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياضرتم: 2/283	584
الجزء الأخير	
تأليفَ: أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي ت1069	
ملاحظة: ناقص البداية	
فرغ من تأليفه: الجمعة 17 من شهور 1068	
النَّاسخ: علي بن محمد بن محمد الدغوغي فرغ من تسويده	
تاريخ النسخ: الإثنين 17 صفر 1074	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 × 185	
ومعها مختصر السير النبويةرتم: 1/29	585
أوجز السير لخير البشر (سيرة ابن فارس)	
تأليف: أحمد بن فارس أبي الحسين 395	
أوله: هذا ما يحق على المسلم حفظه	
ملاحظة: طبع بالجزائر وبومباي بالهند 11 13هـ	
تملكه: أحمد بن محمد بن يعلي يحيى بن عبد السميح الرسموكي	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على خرانة المسجد اليوسفي بتاريخ الثاني	
من المحرم 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 290 × 190	

مصطلح الحديث	586
ملاحظة: على ظهر أول ورقة 29/ 1	
تملكه: أحمد بن محمد بن يعلي يحيى بن عبد السميح الرسموكي	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على خـزانة المسجد اليوسفي بتاريخ الثاني	
من المحرم 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 290 × 190	
مختصر ابن فارس في السيرةرةم: 1/383	587
(أوجز السير أبو الحسين كذا البشر)	
أوله: هذا ذكر ما يحق على المسلم حفظه علي بن المبارك بن إبراهيم محمد	
تحبيس: أبي فارس السعدي على خزانة جامعه بتاريخ أواسط شوال 1010	
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 320 × 230	
كتاب في السيرة	588
رسالة	
أوله: فصل في ذكر نبينا عليه الصلاة والسلام	
وصية المصطفى عليه السلام لعليرتم: 4/164	589
أوله : أيا علي احفظ وصيتي كها جاء بها جبريل	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 330	
نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 225 × 160 ص 20	
سؤال أبي العباس أحمد بن مبارك السجلماسي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	590
الفلالي وجوابه عن دلالة المعجزة	
تأليف: أحمد بن مبارك أبي العباس السجلهاسي الفيلالي ت1156	
الناسخ: عبد القادر بن يخلق الورياغلي الخطابي	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 × 140	

591	ابكار الأفكار العلوية في شرح الأسرار العقلية في
	الكلمات النبوية
	تأليف: زكرياء بن يحيى الشريف الحسني الإدريسي السني المالكي الأشعري
	أوله: وبعد فإني قصدت إلى شرح العقيدة المسهاة بالأسرار
	ملاحظة: الإسرار العقلية لأبي العز المعروف بـالمقترح (وللرصاع إعـراب هذ
	الكلمات النبوية)
	الناسخ: عبدالله بن إبراهيم بن أحمد الشاطبي
	تملكه: الناسخ أعلاه ثم انتقل إلى الحسن بن علي الهلالي
	تحبيس: محمد بن عبد الله على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب 1204هـ
	نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 275 × 200
592	السبحة وما ورد فيها من الأخبار النبوية والآثار
	البهية والفوائد العلميةرقم: 481/
	تأليف: لخصها من مؤلف شيخ شيوخنا السيوطي ومن موجبات الرحمة لأب
	العباس أحمد الرداد
	أوله: أما بعد فهذا جزء فيه الكلام على السبحة
	الناسخ: عبدالله بن إبراهيم بن أحمد الشاطبي
	مملكه: الناسخ أعلاه ثم انتقل ليد الحسن بن علي الهلالي
	تحبيس: محمد بن عبد الله على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب 1204هـ

دلالة الهائم الكئيب على أطلال رجوع الحبيب _____رتم: 2/347 تأليف: عمر بن عبد العزيز بن عبد المنعم الجرسيفي

أوله: الحمداله رب الأرباب ومولاهم وفاتح الأبواب

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 275 × 200

فرغ من تأليفه: ذي الحجة 1178

تاريخ النسخ: السبت 20 رمضان 1291

السراج المتوقد الأصفى في ذكر بعض أحوال

المصطفى ____ -رقم: 7/347 7

تأليف: عمر بن عبد العزيز بن عبد المنعم الجرسيفي الأرغني

أوله: حمداً يوافي نعمه ويكافي، مزيدها

فرغ من تأليفه: صدر ذي الحجة 1181

تاريخ النسخ: 23 رمضان 1291

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 225 × 175



أسماء الله الحسنى مجموع رقم:	595
10/478	
تحبيس: سيدي محمد العلوي	
نوع الخط مغربي مقياس 205 × 145	
شرح أسماء الله الحسنى رتم: 9/581	596
تأليف: السنومي حبس على خزانة ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140	
أسماء الله الحسنىرتم: 7/581	597
تأليف: عبد الجليل أبي محمد القصري محبس على خزانة ابن يوسف ﴿	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140	
رجرْ أسماء الله الحسنى الدمياطيةرتم: 8/377	598
تأليف: زروق	
أوله:	
دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا وبلغ بها أرجـوه منك مــراديــا	
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقيا <i>س</i> 230 × 165	
الذخر الاسنى بذكر أسماء الله الحسنىرقم: 4/462	599
قصيدة راثية	
نظم: أحمد بن قاسم بن محمد ساسي البدني السبتي	
أوله:	
بدأت ببسم الله في أول الشعر وبالحمد لله الكريم وبالشكر	
. 100 بیت	
فرغ من أوائل ذي الحجة عام 1114	
تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140	
كتاب الإسماء رقم: 4/627	600
أسياء الله الحسنى	
تأليف: أحمد المذكور قبله	

أوله: وإذْ قد أتينا على بيان ما فتح الله تعالى به من ترتيب المدعوات في تخصيص الازمات الناسخ: محمد بن محمد بن أبي الوليد نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150 ـرقم: 195/ 3 أرجوزة في التوحيد _ أوله: الحمد الله المهيمن الصمد لله يتخذ صاحبة ولا ولد نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 175 × 135 ص 1 ـرقم: 608 واسطة السلوك _____ 602أرجوزة في التوحيد نظم: محمد بن عبد الرحمان بن على الجوطى أولها : الحمد لله الذي دل عليه ايجادنا ثم افتقارنا اليه نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 200 × 150 واسطة السلوك _____ _رقم: 4/360 603 أرجوزة في التوحيد أولها: الحمد لله الدي عليه إيجادنا ثم افتقارنا اليه ملاحظة: في أبيات 129 ناقص النهاية تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 215 × 155 _رقم:1/369 المحكم الوجيز في العقائد _ أرجوزة أولها: همذا كتساب محكم وجيمز مهددت قسده الترجييز ملاحظة: ناقص البداية والنهاية في أبيات 1408 نوع الخط مغربي مقياس 200 × 140

.رقم: 2 /587 2 605 تأليف: محمد بن سليان أي عبد الله الجزولي نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 150 رياض زهر المعتبر في التوحيد _ 606 -رقم: 10/462 أرجوزة نظم: ابن أحمد التطواني أولها: منزِّها خالق الأكوان يقبول نجل أحمد التطبواني ملاحظة: الموجودة منها 15 ستاً تحبيس: مولاي الحاج الباعمران على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140 تغرب قبر بالرضى فريد قريب من الجيران وهو بعيد (42 بيتاً) وللشريف الحسني محمد بن مولاي على مات الذي عن حقوق الله لم ينم العالم العامل القوام في الظلم (5 أبيات) وللشيخ أحمد بن عبيد البوعصامي في مدحه يا عيني جودي بارسال الدموع على من أنقل الناس من جهل ومن عطب (9 أسات) سسألتك بالله يا عالم السر

من أنق ذ الناس من جهل ومن عطب (9 أبيات)
سالتك بالله يا عالم السسر
ويا ملجاً الملهوف من كل ضيقة
(29) بيتاً)
تواري هلال الأنس واحَلُولَكَك الدهر
وضاقت سهول الارض واخلولج الامر
(42) بيتاً)

607 شرح ارشاد المريد في خلاصة علم التوحيد وقم: 607 أوله: الحمد لله الذي من علينا بمعرفة عقائد التوحيد تأليف: حسن العدوي الحمزاوي المالكي تلميذ التونسي فرغ من تأليفه: الاحد فاتح جمادى الآخرة 1281هـ الناسخ: المهدي بن الضيف الحسني اليوسفي تاريخ النسخ: الاحد شوال 1299 تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

1/474 المعادن المسجدية في شرح المنظومة الخزرجية ____رقم: 1/474 تأليف: محمد بن معيد الطنجي نسباً المستغانمي منشأ ومولداً الجزائري داراً ومستقراً

فرغ من تأليفه: أواخر جمادى الاولى 1085 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

609 - شرح المرشدة في التوحيد

تأليف: يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي:

أوله: الحمد لله مبدع العالم على ما أراد

ملاحظة: المرشدة لابن تومرت المهدي

فرغ من تأليفه: آخر صفر 1051

تاريخ النسخ: شوال 1145

نوع الخط مغري مسطرة 32 مقياس 235 × 170ص 9

610 جواب عن سؤال عن الاسم الاعظم _____رقم: 3/627 تأليف: أحمد بن علي بن يـوسف القـرشي البوني أبي العبـاس محيي الـدين ت 522

أوله: الحمد لله على حسن توفيقه وأسأله هداية لطيفة وإلهام الحق وتوفيقه،

وقلباً مؤمناً موقناً بتصديقه نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150

جل الانظار بتحرر الجبر في الاختيار _______رقم: 8/382 تأليف: ابراهيم بن الحسن بن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني الكوراني الشافعي أبي العرفان ت 1101 برهان اللدين نزيل المدينة أوله: الحمد لله الفتاح فاطر السموات والارض فالق الاصباح فرغ من تأليفه: الجمعة 20 جمادى الآخرة 1077 بمؤخر الحرم الشريف تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

612 نقد مسلك السداد إلى مسألة خلق أفعال العباد ____رقم: 3/382 تأليف: محمد بن عبد الله العادر بن علي بن يوسف أبي عبد الله الفاسي ت 1116

أوله: حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه الخ

ملاحظة: المسلك للملا ابراهيم بن حسن الشهرزوري

فرغ من تأليفه: 20 ربيع الثاني 1087

غلكه: ن: 1

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 160

مسلك السداد إلى مسألة خلق افعال العباد ______رقم: 7/382 تأليف: ابراهيم بن الحسن بن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني الكوراني الشافعي أبو العرفان برهان الدين نزيل المدنية ت 101 أوله: الحمد لله الفتاح العليم الغني الجواد الحكيم فرغ من تأليفه: الثلاثاء جمادى الآخرة 1801 بمنزلي بظاهر المدينة المنورة تجبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321 نوم الخط مغرى مسطرة 22 مقياس 230 × 160

614	الاستعداد لسلوك مسلك السداد الوارد من طيبة خير
	البلاد في خلق أفعال العبادرتم: 4/382
	تأليف: عبد الرحمان بن عبد القادر بن علي بن يوسف أبي زيد الفاسي ت
	1096
	أوله: الحمد لله المنفرد بالاعدام والإيجاد الذي لا يسأل عما يفعل
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
	نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 160
615	امداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السدادقم: 5/382
	تأليف: ابراهيم بن حسن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني الكوراني
	الشافعي أبي العرفان برهان الدين نزيل المدينة ت 1101
	أوله: الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وله كل شيء
	فرغ من تأليفه: الجمعة 13 جمادي الآخرة 1088 بمؤخر الحرم الشريف
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
	نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 160
616	2) مطالع الانظار على طوالع الانواررقم: 4/4
	تأليف: محمود بن عبد الرحمان الاصفهاني أبي الثناء المتوفى 748 ألفه للملك
	الناصر محمد بن قلاوون
	أوله: الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه
	ملاحظة : طوالع الأنوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي في التوحيد
	نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 280 × 190
617	نكت مقيدة من شرح سيدي شقرون بن هبة الله
	التلمسائي على صغري السنوسيرتم: 350/3
	أوله: فإن قلت لاي شيء قال المصنف
	الناسخ: محمد بن سعيد المرغيتي
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
	توع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 220 × 160

المقتطف من الجوهرة المضيئةرقم: 7/584	618
في تحرير (تجويز) الايمان الجازم بالمشيئة	
تأليف: محمد بن محمد بن محمد أبي عبد الله البكري الصديقي ت 994	
ملاحظة: مؤلف الاصل هو البكري	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150	
غاية المرام في علم الكلامرتم: 625	619
تأليف: على بن محمد بن سالم التغلبي أبي الحسن المعروف بسيف الدين	
الآمدي توفي بدمشق في 3 صفر 631	
أوله: الحمد لله الذي زلزل بها أظهر من صنعه أقدام الجاحدين	
ملاحظة: له ترجمة على ظهر الكتاب	
تملكه: عبد القادر بن محمد	
الناسخ: هو تحبيس على طلبة مراكش بجامع الاشراف	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 265 × 195	
كتاب في علم الكلامرقم: 515	620
أوله: يبتدىء من المسألة 19 لل المسألة 30 في المعاد	
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 280 × 205	
الدقائق المحكمة في شرح المقدمةم	621
منظومة	
تأليف: زكرياء بن محمد أبي يحيى الانصاري ت 926	
يقول فيض الدائم محمد بن أحمد بن الصارم	
ملاحظة: بها 108 بيتاً أي المقدمة	
فرغ من تأليفه: الخميس أواخر ذي القعدة 975	

622 خطط السداد والرشد لشرح نظم مقدمة ابن رشد _____رقم: 1/340 تأليف: عبد الرحمان

أوله: وبعد فقد سألني بعض الاخوان الخ

ملاحظة: ناقص النهاية والمؤلف معاصر لرزوق

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 230 × 180

623 شرح المقدمات القرطبية _____رقم: 2/457 المقدمة

أحمد بن عيسى البونوسي الفاسي المعروف بزروق

أوله: الحمد لله الذي أوجب على عباده لوازم العبودية

ملاحظة: المقدمة أرجوزة ليحيى القرطبي أولها:

يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي مشوبة الغفار

الناسخ: احمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الهوني السمكي

تاريخ النسخ: زوال الجمعة 12 صفر 1138

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 180

4/350 ك) مناقشات (نقد) بين عبد الله الهبطي وعمد اليسيتني في كلام الطرابلسي

تأليف المنجور

هدية دوي الافلاس الى خواص مدينة فاس نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 220 × 160

رقم: 625 جزء ضخم في علم الكلام ملاحظة: ناقص البداية ابتدأه بمباحث فلسفية وختمه بحديث خير القرون قرني وأشار للي وقته في القرن الثامن خط مغربي وسط مسطرة 26

تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع المنصور سنة 1062هـ

626 مختصر نظم الفرائد ومبدى الفوائد في شرح محصل _رقم: 1/249 تأليف: أحمد بن محمد ابن زكرى التلمساني ت 899 يقول عبيدٌ لبلاليه أحمد هو ابن زكري اللهَ ربي أحمد الحمد لله على سوابغ عوارفه ملاحظة: أرجوزة تسمى المنظومة الكبرى في علم الكلام تنيف على 1500 بيت (النيل ص 84) تملكه: محمدين الطاهر المبر تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 200 × 140 ــرقم: 110 مطالع الأنظار على طوالع الأنوار _ تأليف: محمود بن عبد الرحمان أبي الثناء الاصفهاني ت 749 ملاحظة: الطوالم للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي 685/ 1286 تملكه: محمد . . . الحنفي وتمليكات اخر تحبيس: السيدة المسعودة بنت أبي العباس الوزكيتي أم المنصور على الخزانة المشرفة بالمسجد الجامع الذي أنشأته بتاريخ رمضان 995 نوع الخط مشرقي مسطرة 28 مقياس 270 × 190 المواقف 628 ـرقم: 277 تأليف: عبد الرحمان بن أحمد أن الفضل عضد الدين الايجي 756 تملكه: من كتب خزانة مولاي المستضيء وعليه طابعه تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على مسجد العباسي بتاريخ 13 جمادي 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 205

ـر**ت**م: 1/396

629 شرح قصيدة أبي العباس أحمد بن عبدالله الجزائري _ .رقم: 50 لامية منظومة تأليف: محمد بن يوسف السنوسي 895 أوله: الحمد لله العلى في إجلاله الواسع في سلطانه ونواله ملاحظة: الحمد لله وفسو السواحد الأزلي سبحانه جل عن شبيه وعن مثل والآل والصحب والتسمايعين لهم عمن عن الحق والاحسمان لم يحل الناسخ: محمد بن عيسى الحصيني تاريخ النسخ: الاربعاء 1 جمادي الآخرة 994 عَلَكه : بشراء 12 صفر 1013 تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب 1174 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 240 × 170 نجاة الموحدين في توحيد مبدع ووارث كل المكونين والمنقذين (شرح صغرى السنوسي) ــــ .رقم: 44 تأليف: على بن سليان أبي الحسن الدمناتي 1306 تاريخ النسخ: 21 شعبان 1271 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 180 عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقلبد _

أوله الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين

ملاحظة: المتن والشرح له

	الناسخ: ابراهيم بن عبد السلام الرداني؟
	تاريخ النسخ: ثالث عيد الفطر 979 على جامع الشرفاء
	نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 200 × 155
631	حزء
031	جرم تحبيس: زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 20 محرم 1027
	توع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 270 × 205
	نوع احظه معربي مسطره ۱۶ معیاس ۷۷۵ ۸ و ۷۷
632	جزءرقم: 396/3
	الناسخ: أحمد بن عبد الرحمان الاحرش
	تاريخ النسخ: الثلاثاء 6 ربيع الثاني 1204
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 24 صفر 1321
	نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 280 × 200
622	 الإرشاد رتم: 294
033	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	7 7 7 7 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	تأليف: عبد الملك بن عبد الله أبي المعالي الملقب بإمام الحربين ت 478
	ملاحظة: ناقص البداية وعبثت بهوامشه الايام
	ملاحظة: ناقص البداية وعبثت بهوامشه الآيام تملكه: عبد الواحد بن الحسين بن عبد الله بن يحيى الهوزللي
	ملاحظة: ناقص البداية وعبثت بهوامشه الايام تملكه: عبد الواحد بن الحسين بن عبد الله بن يحيى الهوزلل تحبيس: والدة مولانا أحمد السعدي على باب دكالة حرسها الله
	ملاحظة: ناقص البداية وعبثت بهوامشه الآيام تملكه: عبد الواحد بن الحسين بن عبد الله بن يحيى الهوزللي
634	ملاحظة: ناقص البداية وعبثت بهوامشه الآيام تملكه: عبد الواحد بن الحسين بن عبد الله بن يحيى الهوزللي تحبيس: والدة مولانا أحمد السعدي على باب دكالة حرسها الله نوع الخط مغربي مسطرة 17 متياس 275 × 205
634	ملاحظة: ناقص البداية وعبثت بهوامشه الآيام تملكه: عبد الواحد بن الحسين بن عبد الله بن يحيى الهوزلل تحبيس: والدة مولانا أحمد السعدي على باب دكالة حرسها الله نوع الخط مغربي مسطرة 17 متياس 275 × 205 تحقة الارتشاد رقم: 299
634	ملاحظة: ناقص البداية وعبثت بهوامشه الآيام تملكه: عبد الواحد بن الحسين بن عبد الله بن يحيى الهوزلل تحبيس: والدة مولانا أحمد السعدي على باب دكالة حرسها الله نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 275 × 205 تحقة الارتشاد رقم: 299 من مؤلفات المقاصد الحسان فيها يلزم الانسان. حج سنة 856 أسكندري
634	ملاحظة: ناقص البداية وعبثت بهوامشه الآيام تملكه: عبد الواحد بن الحسين بن عبد الله بن يحيى الهوزلي تحبيس: والدة مولانا أحمد السعدي على باب دكالة حرسها الله نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 275 × 205 تحقة الارتشاد
634	ملاحظة: ناقص البداية وعبثت بهوامشه الآيام تملكه: عبد الواحد بن الحسين بن عبد الله بن يحيى الهوزلل تحبيس: والدة مولانا أحمد السعدي على باب دكالة حرسها الله نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 275 × 205 تحقة الارتشاد رقم: 299 من مؤلفات المقاصد الحسان فيها يلزم الانسان. حج سنة 856 أسكندري

635	شرح الارشاد في أصول الاعتقاد لامام الحرمينرقم: 1/363 تأليف: مظفر بن عبد الله أبو العز المعروف بالتقي المقترح ت 612 أوله: الحمد لله المبدي المعيد الفعال لما يريد الخ ملاحظة: ترجمته في آخر الشرح تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 195 × 145
636	تعليق على معالم أصول الدين
637	الوصول الى معرفة الاصول
638	فتح الجليل في ادوية العليل

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7	
توع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 270 × 200	
_	
63 شرح الابيات الخمسة	9
تأليف: السنوسي	
أوله:	
رأيت ربي بعين قلبي فقلت لا شك أنت	
التحبيس على خزانة ابن يوسف	
نوع ألخط مفريي مسطرة 21 مقياس 200 × 140	
	_
64 عقيدة السنوسي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	0
تأليف: السنوسي	
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150	
64 العقيدة الصغرى	1
 تأليف: السنوسي	
الناسخ: محمد بن محمد بن يخلف البوفرجي ق 10هـ	
عبيس: عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر ربيع الا	
ندع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 215 × 150	
642 عقيدة السنسوي	2
تأليف: السنوسي	
تملكه: هذا من كتب علي بن القائد دلول وهو حبس على خ	
بتاريخ عصر السعديين	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140	
643 العقيدة الصغرى	5
أم البراهين ـ السنوسية	
تأليف: محمد بن يوسف السنوسي	

	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف	
	نوع الخط مغربي صفحة 9	
644	العقيدة الصغرىقم: 81	قم: 3 /581 يقم: 3 /581
	تأليف: السنوسي	7
	۔ تحبیس: علی خزانة ابن یوسف	
	نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140	
645	العقيدة الكبرىرقم: 81	قم: 2/581 إقام: 2/581
	تأليف محمد بن الناصر الدرعي التهازيرتي على خزانة ابن يوسف	7- (
	نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140	
646	العقيدة الكبرىرتم: 78	قم: 7/178
	عقيدة أهل التوحيد	, , , , ,
	تأليف: محمد بن يوسف السنوسي التلمساني ت 895	
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف	
	نوع الخط مغربي صفحة 14	
647	شرح صغرى السنوسيرتم: 86	تم: 1/386
	ملاحظة: ناقص البداية بورقة	, ,
	نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200 × 150	
648	شرح صغرى السنوسيرتم: 86	ئم: 2/386
	تأليف: محمد المأمون بن محمد الحفصي	,
	نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 200 × 150	
649	شرح عقيدة السنوسي الصغرىرةم: 157	م: 3/457
	تأليف: محمد بن عمر بن ابراهيم الملالي التلمساني تلميذ (المؤلف)	
	اوله: الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات	
	الناسخ: أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبراهيم بن يوسف الهوتي السم	إ السمكي
	نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 180	

شرح صغرى السنوسيرنم: 387 6	650
أوله: الحمد لله الذي من علينا بالايهان والاسلام	
تاريخ النسخ: غروب شمس يوم الخميس رمضان	
نوع الخط مغربي مسطرة 43 مقياس 210 × 140	
شرح صغرى السنوسيرتم: 3/360	651
تأليف: محمد المأمون بن محمد الحفصي المراكشي ت 1037	
أوله: حمداً لمن نشر اعلام آلائه	
الناسخ: أحمد بن على الحميدي	
تاريخ النسخ: الجمعة أوائل ربيع الاول 1191 بسجستانة سوس	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 متياس 215 × 155	
شرح صفرى السنوسي	652
	652
تأليف: محمد بن عمر بن أبراهيم الملالي التلمساني (تلميذ المؤلف)	652
	652
تأليف: محمد بن عمر بن أبراهيم الملالي التلمساني (تلميذ المؤلف) أوله: الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية	652
تأليف: محمد بن عمر بن أبراهيم الملالي التلمساني (تلميذ المؤلف) أوله: الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الحط مغربي مسطرة 23 مقياس 215 × 155	
تأليف: محمد بن عمر بن أبراهيم الملائي التلمساني (تلميذ المؤلف) أوله: الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 215 × 155 شرح صفرى المسئوسيرقم: 1/345	653
تأليف: محمد بن عمر بن أبراهيم الملائي التلمساني (تلميذ المؤلف) أوله: الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية تجبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الحط مغربي مسطرة 23 مقياس 215 × 155 شرح صفرى المسنوسيرهم: 1/345 تأليف: السنوسي	653
تأليف: محمد بن عمر بن ابراهيم الملالي التلمساني (تلميذ المؤلف) أوله: الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية تجبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الحط مغربي مسطرة 23 مقياس 215 × 255 شرح صفرى المستوسي	653
تأليف: محمد بن عمر بن ابراهيم الملائي التلمساني (تلميذ المؤلف) أوله: الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية تجبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطوة 23 مقياس 215 × 155 ثرح صفرى المستوسي	653
تأليف: محمد بن عمر بن ابراهيم الملالي التلمساني (تلميذ المؤلف) أوله: الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية تجبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الحط مغربي مسطرة 23 مقياس 215 × 255 شرح صفرى المستوسي	653

مول الدين	العقيدة وأه
شرح صفرى السنوسيرقم: 1/330	654
تاليف: يبورك بن يعقوب السملالي	
الناسخ: على بن سعيد الادكلي من أعلى وادي انتامل كتبها لشيخه سيدي	
أحد بن محمد الكربائي النظيفي	
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 190 × 145	
شرح صغرى السنوسيرةم: 1/378	655
الشرح الكبير على العقيدة	
تأليف: محمد بن بلقاسم بن ناصر السعدي الفجيجي	
أوله: بدأ الشيخ رحمه الله ورضي عنه ونفعنا ببركاته تأليفه بالحمد لله	
فرغ من تأليفه: عام 1048 ببلده فجيج	
الناسخ: المأمون بن عبد الخالق بن الحسن بن عبد الكبير بن اليادين بن ناصر	
تاريخ النسخ: الاثنين 10 صفر 1101	
عَلَكه : محمد بن محمد بن عبد الله بن سعيد من زاوية القطب الرباني	
نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 305 × 200	
شرح عقيدة السنوسيرقم: 1/606	656
الناسخ: محمد بن عبد الله الوجدي	
تاريخ النسخ: الثلاثاء محرم 989	•
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان السعدي على جامع الشرفاء بتاريخ آخر	
جادى الآخرة 1058	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 145	
تقیید علی صغری السنوسیرقم: 350/ 5	657
تاليف: محمد بن بلقاسم بن ناصر السعيدي الفجيجي	
أوله: قال الشيخ الامام العالم العلامة العارف	
ملاحظة: 2 ربيع الاول 1303 تاريخ النسخ أو تاريخ التأليف؟	

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 220 × 160

658 شرح العقيدة السئوسية _____رتم: 4/540

تأليف: محمد بن محمد بن ابراهيم الملالي التلمساني

أوله: الحمدلله المفرد

الناسخ: الهاشمي بن محمد بن عبد الحق الزرهوني

تاريخ النسخ: 13 جمادي من ذي القعدة 1141

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغرى مسطرة 27 مقياس 190 × 140

659 حاشية على شرح أم البراهين للسنوسي ________ رقم: 1/291 تأليف: عيسى بن عبد الرحمان أبي محمد (السكتاني) ت 1062 قاضي الجماعة بمراكش

أوله: اعلم ـ شرح الله صدري وصدرك ويسر لنيل الكمال في الدارين أمري وأمرك ـ شكل عبد الله بن محمد عليلش .

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 25 جمادى الاول 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 200

660 ومعه شرح العقيدة الصغرى _____رتم: 1/291ب حاشية

تأليف: السكتاني المذكور

أوله: أما بعد فهذا تقييد قصدت فيه

ملاحظة: انتهى ما بلغه المؤلف رحمه الله وقد عاقته العوائق عن تكميل ما بقي من هذه الحاشية

تاريخ النسخ: أواخر ربيع الثاني 1100

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 280 × 200

661 شرح السنوسية الصغرى _____رقم: 1/540 تأليف: محمد المأمون بن محمد الحفصي المراكثي 1037

ملاحظة: ناقص البداية

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 25 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 190 × 140

662 شرح السنوسي على صغراه في التوحيد _____رتم: 2/540 تأليف: السنوسي

أوله: الحمدالله الواسع الجود

الناسخ: الهاشمي بن محمد بن عبد الحق الزرهوني

تاريخ النسخ: يوم السبت 10 رمضان 1141

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 190 × 140

تأليف: محمد بن محمد بن بلقاسم بن ناصر الفجيجي الثوري

فرغ من تأليفه: عام 1048 بفجيج

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري مسطرة 22 مقياس 190 × 140

664 شرح صغرى السنوسي ____رقم: 3/481 عقيدة النساء

تأليف: أحمد بن محمد بن الحسن أبي عبد الله المدعو بابن عرضون ت 992 أوله: الحمد لله الذي جعل الافكار مراكب تخوض بها العقول

ملاحظة: الصغرى المذكورة للسنوسي الفها لزوجه وأولاده ونصها في آخر الشرح

مسطرة 30

حاشية اليوسي على كبرى السنوسيرتم 58	665
تأليف: الحسن بن مسعود أي علي اليوسي 1102	
أوله: الحمد لله الذي أوضح معالم الدين_والله أسأل أن يجعل ذلك	
الناسخ: عبدالله بن العربي التواتي اليمنطيتي الحصوبي العباسي	
تاريخ النسخ: ليلة الاحد فاتح ربيع الاول 1728	
تحبيس: مولاي عبد العزيـز العلوي على خـزانـة المواسين بتاريخ 13 صفـر	
1321	
نوع الحط مغربي مسطرة 31 مقياس 230 × 170	
عقيدة شروط الاشياخ	666
تأليف: ابراهيم بن عبد الله الصنهاجي الازكاري تلميذ أبي الحسن علي بن	
وسعدن ق 11	
أوله: باسم الله أسنبدو ابتدىء	
ملاحظة: وهي جملة عقائد باللغة الشلحية	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 195 × 145	
شرح كتاب أعز ما يطلب	667
تأليف: أي بكر	
محظة: ناقص البداية والنهاية وأعز ما يطلب لابن تومرت محمد المهدي_ينتهي	
هذا المجلد في قول الامام: (الشرائع الى غير ذلك) في صفحة 27 من كتاب	
أعز ما يطلب المطبوع بالجزائر	
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 275 × 195 ص 566	
بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجبرتم: 363/2	668
تأليف: أحمد بن تحمد بن زكري ت 899	
أوله : الحمد لله الذي العالم من عير مثال الخ	
تاريخ النسخ: زوال يوم الثلاثاء محرم 1131	

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 195 × 145

669 شرح العقيدة البرهانية _______رقم: 421 تأليف: محمد بن أبي العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد أبي بكر الانصاري الاشبيلي المعروف بالخفاف

أوله: الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته

ملاحظة: العقيدة المذكورة لابي عمر وعثمان بن عبد الله السلالجي ألفها في الاصل لخيرونة وهي مختصر الارشاد لامام الحرمين

الناسخ: الحاج الورياغلي

تاريخ النسخ: نصف جمادي الاولى 672

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 240 × 170

670 شرح عقيدة سعيد بن عبد المنعم الداودي المناني رقم: 2/350 تأليف: يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي

أوله: الذي يبلغ بمنه الى أقصى الغايات

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220 × 160

- مقيدة السلالجي رقم: 5/581 تأليف: عثمان بن عبد الله أبي عمر السلالجي محبس على خزانة ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140
- رقم: 10/581 مثرح عقيدة السلالجي _______ رقم: 10/581 تأليف: عمد بن أبي العباس أحمد بن عبد الله بن عمد أبي عبد الله الانصاري المعروف بالخفاف عبس على خزانة ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 110

673 شرح عقيدة أبي عمرو السلالجي (البرهائية) _____رقم: 2/132 تأليف: محمد بن أحمد بن عبد الله أبي بكر الخفاف الاشبيلي ترجمة 1236 من الذيل لابن عبد الملك أوله: الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته

674 حواشي الخفاف على برهانية السلالجي ____رقم: 1/132 أو أيضاً العقيدة البرهانية

تأليف: محمد بن أحد بن عبد الله أبي عبد الله الازدي الرعيني الاشبيلي المعروف بالخفاف

أوله: الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته

ملاحظة: البرهانية لأبي عمرو عثمان بن عبد الله بن عيسى القيسي القرشي المعروف بالسلالجي المتوفى 574

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على كلية مراكش بتاريخ مهل رجب 1204

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 22 مقياس 255 × 180

675 مثارات الغلط _______قم: 2/491

تأليف: الشريف التلمساني

أوله: سألت وفقنا اللهواياك

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 275 × 200

أوله: حداً لمن تكفل متفضلاً بأرزاق المخلوقات

عَلَكه: الناسخ أعلاه ثم انتقل إلى الحسن بن علي الهلالي في آخر الاصل المنتسخ منه ما نصه كذا بخط مؤلفه معتنياً بتحريره وضبطه حيث وقع منه جهد الاستطاعة بالمدينة النبوية المشرفة

 200×275 مقياس مشري مسطرة 33 مقياس







الفقه واصوله	193
الإحكام لاصول الإحكامة 524	677
السفر الثاني-الأخير	
تأليف: علي بن أحمد أبي محمد ابن حزم الاندلسي ت 456	
ملاحظة: ناقص البداية	
تاريخ النسخ: شهر ذي الحجة 774	
نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 180 ص 462	
ـقابلته حسب طاقتي وكان الفراغ من المقابلة بتاريخ ثاني صفر عام 782	
- انتسخه من نسخة كتبت من خط الفقيه أبي محمد علي ابن الوزير أبي رافع بن	
الوزير الفقيه الامام الحافظ أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم رضي الله	
عنهم تاريخها صفر 503	
_ قصيدة دالية في مدح الرسول يرويها أبو الوليد سعيد السعودي	
ملاحظة: قصيدة ابن حزم في أصول الفقه الظاهري مثبوثة في آخر الجزء - بها	
أربع صفحات	
ادوار الشروق على أنوار البروق في أنواع الفروق 395	678
تأليف: القاسم بن عبد الله أبو القاسم الانصاري المعروف بابن الشاط ت	
723	
أوله: الحمد لله المنفرد بالجلال	
ملاحظة: وسهاه في الدبياج لابن فرحون صحيفة 226	
(أنوار البروق في تعقب مسائل القواعد والفروق)	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 155	
الاحادة الماد المعاد	679
الانجاد في أبواب الجهادرقم: 216 (أحكام)	
1	
تأليف: محمد بن عيسى بن أصبغ أبي عبد الله المعروف بابن المناصف الازدي	
القرطبي ت 620 بمراكش	
ملاحظة: كتابه في الجهاد من أجل الموضوعات	

الناسخ: محمد بن علي من الاصل العتيق الذي . . . هو أصل . . . الذي بخطه

تاريخ النسخ: عاشر جمادي الأولى 620

- 2) حبس سعدي على . . . بخارج مراكش
- ٤) مولاي عبد الله العلوي على السبتي 24 جمادى الآخرة 1158 على المدرسة بقصية مراكش حرسها الله

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 300 × 210 ص 310

-جمعه وقيده لسيدنا ومولانا الامبر المجاهد في سبيل الله أبي عبد الله بن سيدنا ومولانا المجاهد في سبيل الله أبي حفص ابن سيدنا ومولانا الخليفة الامام أمير المؤمنين رضي الله عنهم أجمعين وأبقى بركتهم للدنيا والدين المؤلف وهذه النسخة المباركة أمر بنسخها سيدنا ومولانا الخليفة الامام الوائق بالله تعالى المعتمد عليه أمير المؤمنين أبو العلى ابن سيدنا ومولانا الامير المجاهد في سبيل الله أبي حفص ابن سيدنا ومولانا الخليفة الامام أمير المؤمنين أدام الله أيامهم وشكر اعتناءهم بالعلم واهتهامهم وجعل تتكامل مسعودة وتنابع بالمسرات . . .

580 الانفس في الأنظام لورقات علم الاعلام _____رقم: 487 أرجوزة وشرحها

تأليف: مصطفى بن محمد بن فاضل بن مأمين أبو الانوار المعروف بهاء العينين الشنقيطى 1328

ملاحظة: ناقص البداية

فرغ من تأليفه: الاحد 25 ربيع 1289

تاريخ النسخ: 27 ذي الحجة 1318

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 170

681 الإعتصام ما 681

أو كتاب الحوادث والبدع

تأليف: ابراهيم بن موسى المعروف بالشاطبي 790

أوله: تنقصه الورقة الاولى

ملاحظة: ثبت في الاصل المنتسخ منه ما نصه هنا انتهى ما قيده المؤلف رحمه الله ولم يكن بقي من عرض التأليف كله الا ايراد ما أريد إيراده والجواب عنه. تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الحط مغربي مسطرة 24 مقياس 280 × 210

682 الآيات البيئات على شرح الجلال المحلي _________رقم: 1/126

على جمع الجوامع حاشية (الجزء الرابع)

تأليف: احمد بن قاسم العبادي ت 994

ملاحظة: نقله من خط المؤلف

الناسخ: محمد بن خطاب العامري

تاريخ النسخ: أوائل ربيع الثاني 1005

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 6 ذي الحجة 1176

 150×250 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس

683 الآيات البينات رقم: 683 الآيات البينات ال

تأليف: أحمد بن قاسم العبادي

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: مسلم الازهري

تاريخ النسخ: الثلاثاء 10 قعدة 1000 ـ برسم مولانا الشيخ أي بكر الشنواني آخر ما وجد بخط المؤلف

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 205 × 150

684 بداية المجتهد ونهاية المقتصد ______رتم: 1/293

تأليف: ابن رشد محمد بن احمد أبي الوليد الفيلسوف ت 595

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 270 × 190

685	بداية المجتهد ونهاية المقتصدرتم: 2/293
	بدايه المجمعة ومهاية المقتصدرقم: 2/293 تأليف: محمد بن أحمد أبي الوليد ابن رشد الحفيد ت 595
	أوله: كتاب الحج
	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
	نوع الخط أندلسي مشكول بديع مسطرة 15 مقياس 260 × 180
686	تحصيل الغنائي (الجزء الاول)رتم: 288
	تأليف: يعقوب بن اسحاق الشيخ المقدس
	أوله : بعد الحمدلة وقدر المأكولات قوام الحيوانات واعان على الطاعات
	تاريخ النسخ: الاثنين أول المحرم 744 تومرت بن ومضال
	تحبيس: محمد الشيخ السعدي على جامع المنصور بتاريخ أواخر ذي القعدة
	نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 270 × 210
687	جمع الجوامعرقم: 2/355
007	جمع الجوامعرقم: 2/355
	•
	تأليف: عبد الوهاب بن علي أبي نصر ابن السبكي ت 771
	تاريخ النسخ: 6 جمادى الآخرة 265
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321
	نوع الخط مغربي مسطوة 18 مقياس 220 × 160
688	جمع الجوامعرقم: 2/355
	تأليف: عبد الوهاب بن علي أبي نصر السبكي تاج الدين 771
	نوع الخط مغربي مسطرة 10 × 11 مقيلس 220 × 170
689	and an United States of the second
003	شرح جمع الجوامعنقم: 280
	الشرح الصغير
	تأليف: احمد بن عبد الرحمان المعروف بحلولو القروي التونسي أواخر القرن
	التاسع 875_875

ملاحظة: ناقص البداية وفي آخر الكتاب نص اجازة من مؤلفه الى أبي الحسن علي بن محمد القلعادي واستجازته أيضاً بتاريخ 854 الناسخ: علي بن علي الحمى تاريخ النسخ: علي بن علي الحمى تاريخ النسخ: أواخر ربيع الثاني 874 نوع الحط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200

690 شرح جمع الجوامع ______تم: 1/242

تأليف: خالد بن عبد الله الازهري ت 905

ملاحظة: تنقصه ورقتان في الاول

فرغ من تأليفه: 25 ربيع الثاني 900

الناسخ: الحاج عبد القادر بن عبد الله الفاسي

تاريخ النسخ: الاربعاء 26 دي الحجة 1251

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150

691 شرح جمع الجوامع _______يقم: 2/242

البدر الطالع في حل

تأليف: محمد بن أحمد جلال الدين المحلي ت 864

ملاحظة: وعلى هذه النسخة بعض التعليقات

تملكه: الطالب على بن أحمد الوزكيتني اشتراه من محمد بن عمر المراكشي بمثقال وموزونة بتاريخ 8 ذي الحجة 1262 وباعه محمد بن عبد الله الحيمي للفقيه بتسعة عشر أوقية ونصف 3 رمضان 1269

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الحط مغري مسطرة 23 مقياس 230 × 180

692 شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع ...

للسبكي _______قم: 72

تأليف: السيوطي

ملاحظة: ناقص النهاية

ترع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 290 × 190

الذخيرة في فروع المالكية	693
الجزء الثالث	
تأليف: أحمد بن ادريس أبي العباس القرافي ت 684	
أوله: بابه في الامامة والجماعة	
تحبيس: سيّدي محمد بن عبد الله العلوي	
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 240 × 170 ص 175 على جامع بريمة	
الجزء الثالث والرابعقم: 2/68	694
أوله: الباب الحادي والعشرون في صلاة الجنازة	
ملاحظة: تنقصه أوراق في الاخير	
تحبيس: الغالب بالله على مسجده الكبير سنة 978 سيدي محمد بن عبد الله	
العلوي على المواسين طلبة العلم بحمراء مراكش بتاريخ مهل رجب 1174	
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 310 × 240 ص 352	
الجزء الرابعرتم: 86/3	695
أوله: القسم الثالث في حكم العقد	
الناسخ: عمر أو محمد بن أحمد بن زكرياء	
تاريخ النسخ: منتصف رمضان 952 بتيوت السوس الاقصى على الجامع	
الكبير بتاريخ عام 993	
1 0	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 310 × 210 ص 422	
الجزء السابع نقم: 4/68	696
أوله: بعد أوراق الباب الرابع في البيوع	
ملاحظة: تنقصه أوراق من الاول	
الناسخ: محمد بن ابراهيم بن عبد العزيز	
تاريخ النسخ: ربيع الثاني 943 أو 33	

نوع الخط مغري مسطرة 31 مقياس 290 × 210 ص 290

الجزء السابع ـ والثامن ـ والاذير ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	697
أوله: كتاب موجبات الضمان البيوع _ الجنايات _ الفرائض _ المواريث الجامع	
وهو آخر الابواب	
الناسخ: مسعود بن يعزي (1) بن ابراهيم الولصاني البعقيلي	
تاريخ النسخ: الاثنين 24 رمضان 952هـ	
تملكه: لمولاي محمد بن محمد الشريف	
تحبيس: محمد بن محمد الشيخ السعدي على خزانة جامع المنصور بقصبة	
مراكش المحروسة بتاريخ أوائل قعدة 63 9هـ	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 310 × 220 ص 240	
تنقيح الفصول في علم الاصولرنم: 6/68	698
(مقدمة الذخيرة)	
في الاول من الذخيرة	
تأليف: القرافي	
أوله: تنقيح الفصول	
تاريخ النسخ: 19 ذي الحجة 729	
تحبيس: الغالب السعدي على جامعة الجديد بتاريخ 978	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 280 × 210 ص 374	
المدخلرنم: 1/453	699
مدخل الشرع الشريف _ الجزء الاول	
تأليف: محمد بن محمد أبي عبدالله العبدري الفاسي ت 737	
أوله: صلاة التراويح	
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس: زيدان السعدي على خزانة جامع الحرة بتاريخ 23 محرم 1027	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 متياس 280 × 205	

قطعة من الجزء الرابعرقم: 2/453	70
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 190	700
المستصفى من علم الاصولرتم: 560	70 °
تأليف: الغزللِ	
ملاحظة: ناقص البداية بورقة والنهاية	
نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 33 مقياس 270 × 200	
شرح المحصول في علم الاصولنم: 31	702
(نفائس)	
الجزء الثاني	
تأليف: أحمد بن ادريس أبي العباس القرافي المتوفى عام 684هـ	
ملاحظة: المحصول لفخر الدين الرازي محمد بن عمر المتوفى 606 الورقة	
الاولى من هذا الشرح بخط مخالف لباقيه وتنقصه أوراق في آخره .	
تحبيس: احد الملوك السعديين على الجامع المنصوري بالقصبة	
نوع الخط مغربي مسطرة 2 3 مقياس 3 0 0 × 220	
الورقات في أصول الفقهرتم: 168/5	70 3
تأليف: عبد الملك بن عبد الله بن محمد الجويني أبي المعالي امام الحرمين 478	
تملكه: أحد السعديين	
تحبيس: السَّعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مدينة مراكش	,
بتاريخ 1174	
ثوع الخط مفري مسطرة 21 مقياس 200 × 135	
1) نهاية السول في شرح مناهج الأصولنم: 4/ ا	704
(شرح)	
تأليف: عبد الرحيم بن الحسن بن علي أبي محمد الاسنوي ت 772	
_ ويقال أن أخاه محمداً شرع في هذا الشرح وعبد الرحيم أكمله	

ملاحظة: منهاج الوصول الى علم الاصول مختصر للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي 685

فرغ من تأليفه: عام 741

الناسخ: عثمان بن ابراهيم بن أبي بكر بن سيد بن جابر الفلالي الغوتوي تاريخ النسخ: ضحوة الجمعة 7 شوال 1107

- وكان ابتداء نسخه من الثالث من رمضان قبله ونقلته من نسخة مقروءة على الشيخ الامام سراج الدين أبي حفص عمر التفراوي - قال مؤلف غفر الله عنه فرغت من هذا الكتاب المبارك عند فراغ السنة المباركة 741

 190×180 نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس

705 الاشارة المعربة الاصول والوجازة في معنى الدليل ____ رقم: 4/579 باب أقسام أدلة الشرع الأدلة على ثلاثة أضرب

تأليف: سليهان بن خلف أبي الوليد الباجي 474

الناسخ: نسخت من نسخة قرئت على مؤلفها وقرئت على الفقيه أبي سنة 482

تاريخ النسخ: زوال الخميس سادس رجب 804

تملكه: الفقيه أبو عبد الله محمد على جامع القرويين

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 150

706 مقدمة في الاصول وأجوبة في الكلام _____رتم: 1/167 تأليف: السنوسي

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر ربيع الاول 978 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 215 × 150

الناسخ: ونقلت هذه النسخة من مبيضة المؤلف

تاريخ النسخ: 4 ذي الحجة 771

تملكه: أحد السعديين

تحبيس: السعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مدينة مراكش بتاريخ 1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 24 مقياس 200 × 135

708 رسالة في الفقه ______ رتم: 1/581

تأليف: يوسف أبي يعقوب

الناسخ: محمد بن الناصر الدرعي التهازيري

تاريخ النسخ: أواخر ربيع الاول 910 على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 200 × 140

709 أرجوزة وشرحها في الفقه نظمها مؤلفها سنة 850هـ ــــــــ رتم: 657 أرله:

القول في المفروض والمستون

من السوضوء يا أولي الفنون

آخره:

قمد انتهى التخسريج بسالتمام

كالأجل المحتسوم بالأيام

710 شرح أرجوزة ابن غازي المسماة نظم نظائر رسالة

ابن أبي زيد ______نم: 2/345

تأليف: محمد بن محمد أبي عبد الله الرعيني الحطاب 957

ملاحظة: المنظومة أولها:

قال ابن غازي واسمع محمد

الله ربسي السكريسم أحسسد

711
711
711
712
D
•-
712
713
714
715

أول الشرح الحمد الله الذي خلق وصوّر	
أول الارجوزة :	
القــول في العــدة من وقع الطــلاقي	
أو من وفياتنا كذا على اتُّساقُ	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 160	
	-4.
استقبال جهة الكعبة المكرمة	716
أوله: أما بعد فإنه منح لي أن أرسم في هذه الأوراق	
ملاحظة: مؤلفه رد على مؤلف غرناطي في الموضوع والمعتقد أنه أندلسي بدليل	
قوله لأهل بلادنا الأندلسية	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 150 ص 18	
مجلد في الفقهرقم: 666	717
أوله: النُّلهار	
نوع الحط أندلسي جميل جداً مسطرة 27 مبتور الآخر متلاشٍ جداً	
. 0, - 9 - 30 9 - 10, - 19	
	718
مجموعة كراريس في الفقه	718
مجموعة كراريس في الفقه يكثر فيها النقلُرتم: 639	718
مجموعة كراريس في الفقه يكثر فيها النقلرتم: 639 عن الفقهاء المغاربة آخرهم أبو الحسن الصغير	718
مجموعة كراريس في الفقه يكثر فيها النقل مسلمة 639 عن الفقهاء المغاربة آخرهم أبو الحسن الصغير نوع الخط مغربي وسط مسطرة 35	
مجموعة كراريس في الفقه يكثر فيها النقلرةم: 639 عن الفقهاء المغاربة آخرهم أبو الحسن الصغير نوع الحط مغربي وسط مسطرة 35 مجموعة كراريس في الفقهرةم: 641	
مجموعة كراريس في الفقه يكثر فيها النقل	
مجموعة كراريس في الفقه يكثر فيها النقل	
مجموعة كراريس في الفقه يكثر فيها النقل	
مجموعة كراريس في الفقه يكثر فيها النقل	
مجموعة كراريس في الفقه يكثر فيها النقل	719
مجموعة كراريس في الفقه يكثر فيها النقل	719

تحبيس: المنصور على جامع الحرة سنة 1007هـ	
توع الخط مغربي ردىء	
قواعد الاسلامرتم: 181/13	721
تأليف: عياض	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140	
الوضوءرقم: 14/581	722
تأليف: ابن رشد محبس على خزانة ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140	
فضائل الصيام ـ قصيدة	723
تأليف: علي بن محمد أبي الارشاد الاجهوري المالكي 1066	
آوله:	
في رمضــــانَ كلَّ لَيْـلِ يُعنـتُ	
متون ألف كَ جَابِكَ المصدَّقُ	
كتاب الصلاةرنم: 4/205	724
عَلَكه : هذا من كتب على بن القائد دلول وهو حبس على خزانة جامع الشرفاء	
بتاريخ عصر السعديين	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 200 × 140	
منظومة في الذكاةرتم: 4/358	725
اً رجوزة	
تأليف: محمد العربي بن يوسف أبي حامد الفاسي 1052	
آوله:	
الحميد لله عبيلي ميا أنسعيها فيضلاً وصليي ربُّنا وسيلميا	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321	
نوع الخط مغربي مقياس 210 × 150	

تقييد مائل في تحنيط الميت ودفنه وغسله وما يحتاج	726
اليه من تجهيزهقم: 487/ 3	
تأليف: ابن ناصر	
- ملاحظة: وجدتها بخط مولانا محمد بن ناصر يقول الناسخ	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321	
نوع الخط مغري مسطرة 19 مقياس 200 × 150	
لقي كالمربي كالمربي المسابق المام المربي المام الم	
المقدمة العزية للجماعة الازهريةمع: 2/369	727
تلخيص عمدة السالك إلى مذهب مالك	
تأليف: علي بن محمد أبي الحسن الشاذلي 930	
أوله: وبعد فيقول العبد الخ	
ملاحظة: وعليها شروح وتعليقات في احد عشر باباً ناقص النهاية	
تملكه: 1) عمر دقليس البحيري الناسخ	
2) محمد الحلالي العربيان	
نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 200 × 140	
شرح المقدمة الوغليسيةرتم: 1/184	728
تأليف: أحد بن أحد بن تحمد بن عيسى البرنوسي الفاسي الشهير بزروق ت	
893	
أوله: الحمد لله عابر عن حمده	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 × 155	
شرح المقدمة الوغليسيةرتم: 16/581	729
تأليف: أحد بن أحد أبي العباس المعروف بزروق عبس على خزانة ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140	
	736
حاشية الزرقاني على شرح اللقاني لخطبة خليل ــــرتم: 2/539	130
حاشية الزرقاني على شرح اللقاني لخطبة خليلرتم: 2/539 تأليف: عبد الباقي بن يوسف الزرقاني 1099	730

ملاحظة: اللقاني أبو عبدالله محمد توفي 938_935 فرغ من تأليفه: غرة القعدة 1080 تحبيس: الباعمراني نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 205 × 155	
الوثائق السوسية رقم: 11/361 ملاحظة: جمادى الاولى 11/364 تاريخ النسخ أم التأليف؟ تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145	731
منهاج الاحلام على المتحقيق والتسيير رقم: 7/344 تأليف: سليبان بن خلف أي الوليد الباجي 474 أوله: الحمد لله ذي الجلال والاحسان تحبيس: مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف نوع الخط مغري مسطرة 29 مقياس 300 × 185	732
وثائق البيوعرقم: 1/140 نوع الخط مغري ردىء مسطرة 20 مقياس 240 × 170 ص 17	733
أسئلة فقهية رقم: 2/205 تأليف: محمد بن سالم من أسئلته محمد بن سحنون تاريخ النسخ: يوم الخميس صلاة الضحى تملكه: هذا من كتب علي بن القائد دلول وهو حبس على خزانة جامع الشرفاء بتاريخ عصر السعديين نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200 × 140	734
زوائد المورد رقم: 4/229 تأليف: عبد الواحد بن عاشر أوله:	735

	العدد واحد
بحمسد ربسه ابتسدا ابنُ عساشر مسصلماً على السنبسي الحاشسر 46 بيئاً نوع الخط مغربي مقياس 190 × 140	
رسالةرتم: 5/584	736
تأليف: عبد الرحمان بن أبي القاسم بن أبي علي بن أحمد المصلي نسباً المالكي	
مذهباً الجابري	
أوله: حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده	
ملاحظة: وفي ضمن هذه الرسالة إجمازة البكري مروياته من الكتب	
الستةوغيرها	
فرغ من تأليفه: ربيع الثاني 978	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 ×150	
حاشية التاجوري على الرسالة في العمل بالربع المجيب ـــــــرتم: 4/355	737
تأليف: التاجوري	
ويت عبوري أوله: وبعد فإن الشيخ الامام بدر الدين الخ	
ملاحظة: الرسالة لسبط المارديني	
الناسخ: عبد الرحمان بن أحمد بن عبد العزيز الحري الاندلسي الأنصاري	
تاريخ السنخ: 7 عرم 1236	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 160	
مقدمة ابن رشدرتم: 2/470	738
أوله: فرائض الوضوء ثهانية	

تحبيس: زيدان السعدي على خزانة جدته بتاريخ 27 ذي الحجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 15 ميّياس 200 × 140

استكمال القصد في شرح ارجوزة ابن رشدرتم: 211	739
تأليف: أحمد بن محمد الحساني أبي العباس	
أوله: الحمد لله الذي تفرد بذاته وصفاته وأفعاله عن النظائر	
ملاحظة: ناقص النهاية	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 730	
الإشراف في اختلاف العلماءرتم: 514	740
رواية أبي على الحسن بن على ـ الجزء الثاني	
تأليف : محمَّد بن ابراهيم أبي بكر ابن رشد (المنذر النيسابوري 19 3)	
أوله: الجهاد أبواب السلم	
ملاحظة: ناقص النهاية أ	
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 250 × 210	
البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه	741
والتعليلرتم: 17	
تأليف: محمد بن أحمد بن رشد أبي الوليد الجد قاضي الجماعة بقرطبة ت 520	
أوله: ج 1) مسألة وسئل عن المختلفة ج 2) كتاب الحج الثاني	
ملاحظة: جزآن 1 و 2 بهما بتر	
نوع الخط أندلسي مسطرة 1) 36 مقياس 300 × 210	
2) 26 مقياس 260 × 200	
تلقين المبتدىء وتذكرة المنتهىرتم: 609	742
تأليفٌ : عبد الوهاب بن علي أبي محمد البغدادي المالكي ت 422	
أوله: كتاب الذبائح	
ملاحظة: ناقص البداية	
الناسخ: عيسى بن أبي عبدالله	
تاريخ النسخ: جمادي الاخرة عام 735	
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 220 × 170	

743 شرح التلقين للقاضي عبد الوهاب السادس الاخير

المعين الجزء ______نم: 490

تأليف: محمد بن على أبي عبد الله المازري ت 526هـ

أوله: كتاب السلم الثاني

عَلَكه: ابراهيم بن السيد

تحبيس: زيدان السعدي على خزانة بتاريخ أواسط محرم 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 210

- انتسخ هذا الديوان المبارك الذي عدد أسفاره ستة هذا السادس منها من نسخة استنسخت بل اشتريت من تركة الطالب المرحوم أبي زيد ابن السراج رحمه الله، للسيند المبارك الفاضل سيدي ابراهيم بن السيند المرحوم بكرم الله تعالى محمد بن السيند الصالح السيند محمد بن السيد الولي سيدنا ومولانا على بن محمد ابقى الله بركة الجميع بمنه وكرمه.

رقم: 239 روضة المستبين (شرح التلقين) _________ رقم: 239 المجلد الثاني

تأليف: عبد العزيز بن ابراهيم بن بزيزة

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: زيدان السعدي على جامع خزانة الحرة بتاريخ 23 ذي الحجة 1026 نوع الخط مغري مسطرة 39 مقياس 265 × 200

745 تذكرة ذوي الالباب في شرح تفريغ ابن الجلاب ____رتم: 458 تأليف: ابراهيم بن يحيى بن . . . بن موسى التجيبي

أوله: البيوع إلى آخر الكتاب

ملاحظة: ناقص البداية وابن الجلاب اسمه عبيد الله بن الحسن أبو القاسم توفي 378 تلميذ الابهري وشيخ القاضي عبد الوهاب نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 260 × 180

التهذيب في اختصار المدونةرتم: 1/35	746
تهذيب المدونة	
الجزء الثاني	
تأليف: خلف بن أبي القاسم أبي القاسم أبي سعيد الازدي القروي المشهور	
بالبرادعي _ ابن البرادعي 400	
الناسخ: الحسن بن عطّية بن موسى التجاني المشتهر بالونشريشي	
تاريخ النسخ: غرة ربيع الثاني 762	
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 270 × 220	
جزء من كتاب التنبيهاترقم: 179	747
تأليف: للقاضي عياض مبتور في البداية والنهاية	
أوله : كتاب الوَّضوء والطهارة	
نوع الحفط أندلسي جميل مسطرة 33	
جزء م ن كتاب التنبيهات رقم: 179	748
تأليف: القاضي عياض مبتور في البداية والنهاية	
أوله: كتاب الوضوء والطهارة	
نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 33	
الجزء الثانيقم: 2/35	749
ملاحظة: ناقص البداية	
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 290 × 210	
الجزء الأول رقم: 3/35	750
تحبيس: الوليد بن زيدان السعدي على جامع جدت بباب دكالة بتاريخ	
1040	
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 290 × 210	

الجزء الخامس والسادسرتم: 4/35	751
تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على الجامع الجديد بباب دك الة بتاريخ	
978	
نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 250 × 200	
التنبيهات المستنبطة على الكتب المدونة ـ التعليق	752
على المدونة	
تأليف: عياض	
أوله: كتاب البيوع لل كتاب اللقطة	
ملاحظة: ناقص النهاية	
تملكه: محمد بن علي بن موسى بن سلطان النزناتي _ وهـ و حبس على المدرسة	
التاهرتية والكتاب بيدي أقرأه الى أن أموت فيرجع حبساً على المدرسة التاهرتية	
أوصى بذلك في غير هذا الرسم	
تحبيس: عمد بن على بن موسى بن سلطان الزناتي على المدرسة التاهرتية	
بتاريخ أواسط رمضان 758	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 270 × 200	
الجزء الأول رتم: 2/179	753
ملاحظة: ناقص البداية	
الناسخ: عمد بن عمد اللخمى	
نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 260 × 200	
النوادر والزيادات على المدونةرتم: 1/305	754
الجزء الثالث	
تأليف: عبدالله بن عبد الرحمان أبي محمد المشهور بابن أبي زيد القيرواني 386	
ملاحظة: ناقص البداية والاثناء وهو جزء من فحسة عشر جزءاً	
الناسخ: أحمد الحصراوي	
نوع الخط مغربي جيل مسطرة 24 مقياس 300 × 210	

الجزء الرابعرتم: 2/305	755
عَلَكُه: عمد بن أحد بن السيد الحسني قاسم بن عمد الهاشمي الحسني	
محمد الصديق بن العربي الحسني	
تحبيس: سيدي محمد العلوي على ضريح أبي الحسن مولانا على الشريف	
بسجلياسة بتاريخ 20 صفر 1198	
توع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 270 × 210	
(ليتتفع به طلبة العلم هناك)	
الثوادررقم: 3/305	756
تأليف: ابن أبي زيد	
أوله: كتاب الصرف الوكالات	
تحبيس: الغالب بالله السعدي على خزانته بالجامع الجديد بتاريخ أواسط صفر	
978	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مثياس 285 × 220	
التقييد على المدونة	757
(تنبيه على تهذيب البرادعي في اختصار المدونة)	
الجزء الأول	
تأليف: على بن عمد أبي الحسن الصغير الزرويلي 719	
أوله: جرت عادة الشيوخ قبل الشروع في الكتاب	
الناسخ: بن أحمد بن محمد بن أحمد الانصاري	
تاريخ النسخ: يوم الاثنين	
تحبيس: 1) مولاي عبد الله الغالب السعدي على خزانته بتاريخ أوائل صفر	
978	
2) سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش	
توع الخط مَعْري مسطرة 36 مقياس 300 × 200	

الجزء الثانيرقم: 2/306	758
أوله: باب في التأمين	
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس: مـولاي محمد بن محمـد الشريف الحسني على خزانـة جامع المنصـور	
بالقصبة بتاريخ ذي القعدة 963	
نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 300 × 220	
الجزء الثالث الجزء الثالث	759
الجَرْء الثالثرقم: 306/3 أوله: كتاب الزكاة	,
عبيس: محمد الشيخ السعدي على جامع المنصور بتاريخ آخر ذي القعدة	
ي تا المستمين على بالمستمري بسريح الموادي المستمرد	
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 305 × 225	
(الحمد لله حيس مولاتا على طلبة مراكش مهل رجب)	
4.44 - 44	760
الجزء الرابعرتم: 4/306 أوله: قال الشيخ	700
اوله : قال السيخ تحبيس : الغالب السعدي على خزانته بتاريخ أوائل صفر 978	
حبيس. المعالب السعدي على حوالله بناريخ الآل طنفر 8/9 نوع الخط مغري جيل جداً مسطرة 32 مقياس 260 × 220	
	761
أوله: الاعتكاف	
تحبيس: الغالب السعدي على خزانته بجامع الاشراف بتاريخ أوائل صفر	
978	
نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 310 × 220	
جزء - 6/306	762
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
تملكه: محمد بن أحمد بن عيسي	

	تحبيس: الغالب السعدي على خزانته
	نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 300 × 220
	(سيدي محمد العلوي على طلبة العلم بمراكش) مهل رجب 1174
76 3	الجزء الثامنقم: 306/
	أوله: الرضاع الايمان بالطلاق على جامع المنصور
	نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 305 × 220
764	السفر الخامس من التعليق على المدونةرم، 77
	تأليف: أبي عبد الله بن يونس الصقلي ت 1 45هـ
	أوله: كتاب السلم
	تحبيس: أمير المؤمنين سيدي محمـد سنة 1204هـ وهــو من كتب الفقيه أحما
	بن محمد الغرديس
	نوع الخط مغربي جيل جداً ـ مسطرة 27
765	تكميل التقييد وتحليل التعقيد على المدونةرتم: 520/ ا
	ـ كمل به تقييد أبي الحسن الزرويلي عليها
	تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله المكناسي المعروف بابن غازي 919
	أوله: الحج طلاق السنة
	ملاحظة: ناقص البداية
	_بلغت المقابلة على قدر الاستطاعة من أصل مؤلفه
	نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 270 × 160
766	الجزء الأولرتم: 2/520
	ملاحظة: ناقص البداية
	الناسخ: محمد بن عثمان بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن محمد الصفوني كتبه
	لشيخه صيدي أحمد بن محمد بن عيسي التنويسي
	نوح الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 300 × 200

767	الجامعرقم: 1/477
	الجزء الأول
	تأليف: عمد بن عبد الله بن يونس أبي بكر الصقلي المشهور بابن يونس 451
	أوله: الحمد لله المنعم بهدايته المتم لنعمته المتفضل على جميع بريته
	ملاحظة: أضاف إلى المدونة غيرها من الأمهات وسيّاها الكتاب الجامع،
	ناقص النهاية
	_وقيل اختصر فيه كتب المدونة والمختلطة _
	تملكه: محمد بن بن عبد القادر بن الحاج من متروك السيد على مفتى
	المالكية في 9 ربيع الثاني 1253
	تحبيس: زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 27 ذي الحجة 1026
	نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 290 × 215
	·
768	الجرَّء الثالثرتم: 477/2
	نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 300 × 210
769	الجزء الخامسرتم: 3/477
	أوله: الصلح
	ملاحظة: به بتر في آخره وألحق به بقية السفر الثاني
	نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 295 × 220
	 _الخامس
	الجامع لأبن يونس مصحف «المذهب»
	وزيادتها ونظائرها وشرح ما أشكل منها وتوجيهه والفرق بينه وبين ما شاكله المدونة
770	الجامع المقيد
	السفر الثاني
	الأول
	ملاحظة: تنقصه أوراق من الأول
	فرغ من تأليفه: على يد مؤلفه 27 ربيع الثاني والله يعين على إكماله

الناسخ: المؤلف تحمد السعدي على خزانة جامع المنصور بتاريخ أواخر ذا القعدة 963	
نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 33 مقياس 270 × 220	
الرسالةرتم: 169/	771
تأليف: عبد الله بن عبد الرجمان أبي محمد المعروف بابن أبي زيد القيرواني 86	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 30 13	
نوع الخط مغربي جيل كمسطرة 9 كمقياس 200 × 140	
جزء	772
الناسخ: أحمد بن عمد	
نوع الخط مغربي جميل مشكول مسطرة 9 مقياس 230 × 180	
شرح زروق على الرسالةرتم: 296/	773
تأليف: أحمد بن أحمد أبي العباس البرنسي البرنوصي الشهير بزروق 899	
ملاحظة: ناقص البداية	
فرغ من تأليفه: أوائل 896	
نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 210 × 150	
جزء (296 - 296)	774
الناسخ: عبد الملك بن عبد الرحمان بن محمد العبد العالي الركني التغزاوي	
تاريخ النسخ: ضحوة الأربعاء 16 ذي القعدة 1183	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 310 × 220	

775 الفواكه الدوائي على رسالة ابن ابي زيد القيروائي ____رتم: 268 تأليف: أحمد بن عثمان بن سالم النفزاوي ت 125 الجزء الثاني (غنيم)

فرغ من تأليفه: رابع عيد الفطر 1112	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 280 × 190	
كفاية الطالب الربائي لرسالة ابن أبي زيد القيرواني.	776
(علي)	
تأليف: علي بن ناصر المصري ت939	
ملاحظة: في آخر الكتاب التعريف بالمؤلف الشارح	
فرغ من تأليفه 17 من ذي الحجة 925	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 290 × 210 .	
جزء	777
ملاحظة: أول النسخة بخط مخالف لباقيها	
تملكه: محمد بن أحمد بن عبد السلام العمراني محمد بن الطيب محمد بن أحمد	
الخزاني إبراهيم بن أحمد بن ويده العثياني	
تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن	
يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 270 × 170	
عزءئم	778
ملاحظة: ناقص النهاية بورقتين	
عَلَكه: 22 ربيع النبوي 1242	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بُتاريخ 24 شعبان	
1330	
نده الخط مني مسط 32 متراب 290 × 290	

رقم: 4/267 779 الناسخ: أحمد بن أبي محمد بن الشيخ عيسى السكوري تاريخ النسخ: الأربعاء 3 شوال 1188 تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كليه ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 210 × 150 .رقم: 122 شرح الرسالة المهذب __ 780 تأليف: قاسم بن عيسي المعروف بابن ناجي ت837 أوله: الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين المعبود الموصوف بالقدر والجود تنقصه عدة كراريس ورقة المفتتح ملاحظة: ويذكر أن المغيلي بالغ في الثناء على هذا الشرح ويقول له المهذب نيل الابتهاج لبابا بهامش الدبياح ص 223 الناسخ: عطية بن أحمد الملالي تاريخ النسخ: الإثنين 27 صفر 957 تملكه: محمود بن الحاج سليان بن محمد الراشدي اشتراه من تركة أبيه تحبيس: محمود المذكور على جامع الشرفاء نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 215 × 180 كفاية الطالب الرباني على شرح ابن أبي زيد 781 القرواني رسالة ___ رقم: 3/345/3 تأليف: على بن ناصر أبي الحسن المالكي الشاذلي 939 الناسخ: تاريخ النسخ: الأحد 16 رمضان 1300 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 225 × 175

كتاب في الفقه لابن أبي زيد مع شرحه _ _رقم: 1/549 تأليف: ابن أبي زيد أوله: الوصايا ملاحظة: ورقات 13 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 215 × 155 ص 26 تحقيق المبائي وتحرير المعاني على رسالة ابن أبي سرقم: 2/378 زيد القرواني ___ تأليف: علي بن ناصر أبي الحسن المتوفي المصري 939 أوله: هذا تعليق لطيف نافع لخصته من شرحي الكبير عليها ملاحظة: الأبواب الأربعة الأخيرة من الرسالة غير مشروحة تملكه: أحمد بن مولود السجدادي محمد بن محمد بن عبد الله الحنصالي توع الخط مغربي مسطرة 39 مقياسي 310 × 220 صفة المنازل رجز في 27 بيتاً تأليف: سعيد بن سليهان أبي عنهان الكرامي السملالي من رجال القرن التاسع ملاحظة: ألفه لينتفع به أولاده فرغ من تأليفه: الأربعاء 28 رجب 864 تحبيس: زيدان السعدي على جامع الحرة نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 180 شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ـ .رقم: 1/95 الجزء الأول تأليف: أحمد بن محمد بن عبد الله أبي العباس القلشاني التونسي ت863 أوله: الحمد لله الذي ابتدأنا بالنعم قبل سؤالها تملكه: محمد بن مولاي اليزيد الحمري، عبد الله أبو عمر

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 290 × 200	
الجزء الأولرتم: 95/2	786
الناسخ: أحمد بن يعقوب بن علي السكتي وهو كاتب الكراريس الأخيرة من	
هذا الجزء	
تاريخ النسخ: 15 شعبان 1005	
تملكه: الطالب عبد الله بن أحمد بن محمد الدراوي ربيع الشاني العاشر منه	
1006	
محمد بن إبراهيم السكتاني تاسع ذي الحجة 1006	
تحبيس: الفقيه محمد بن محمد الحوزي على الخزانة السعيدة المباركة العلمية	
جامع الشرفاء بتاريخ جمادي الأولى 1014	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 285 × 200	
الجِرْء الأولرقم: 95/ 3	787
الناسخ: الحسن بن محمد بن الزياقي	
تاريخ النسخ: أواخر ذي الحجة 982	
تملكه: محمد بن بلقاسم بن بعشرين آخر شطب على اسمه 1047 على جامع	
الأشراف	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 285 210	
الجزء الثانيرتم: 4/95	788
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي جيل مسطرة 18 مقياس 220 × 160	
الجزء الثالثرتم: 5/95	789
ملاحظة: ناقص النهاية	
تملكه: عبد الله بن علي بن طاهر بن الحسن وهبه لولىده عبد الهادي الحسني	

تحبيس: الغالب بالله السعدي على خزانته بتاريخ 978

	توفي بمدغرة سنة 1044
	تحبيس: زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 23 ذي الحجة 1026
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 275 × 205
700	2 844
790	الجزء الأخير
	ملاحظة: ناقص البداية
	نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 270 × 210
791	الجزء الأخير
	تحبيس: عبد الله الغالب بالله السعدي على خزانته بتاريخ أوائل ربيع الأول
	978
	نوع الخط مغري 33 مقياس 290 × 200
	_
792	التقييد على الرسالةرتم: 1/108
	الجزء الأخير (شرح)
	تأليف: يوسف بن عمر الأنفاسي السلاسي البعتلاني الأعلاني أبي يعقوب أو
	أبي الحجاج ت761
	ملاحظة: مما قيده عن الفقيه الحافظ أبي زيد عبد الرحمان ابن عفان الجزولي
	ت741 وقيدت عنه تقاييد ثلاثة
	تاريخ النسخ: ليلة الجمعة 18 شعبان 981 بمدينة فاس على جامع المنصور
	بقصبة مراكش
	نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150
793	الجِرْء الأولرقم: 2/108
- 30	الناسخ: يوسف
	•
	تاريخ النسخ: السبت 1 محرم 1117
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

 180×270 مقياس 32 مقياس منري مسطرة 32

الجِرْء الثَّاثيرتم: 3/108	794
ملاحظة: ناقص البداية	
الناسخ: منصور بن موسى الزينبي	
تاريخ النسخ: الخميس صفر 979	
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 275 × 210	
الجزء الثانيرتم: 4/108	795
الناسخ: القاسم بن محمد الماحي اليازغي	
تاريخ النسخ: الأربعاء صفر 1 98 بعدوة فاس	
الأندلس من الحومة المكناة بالجزاء أبي برقوقة	
نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 260 × 190	
الجزء الثانيرتم 5/108	796
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
ترع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 270 × 210	
6/108 : 6/108	797
على جامع المنصور بقصبة مراكش بتاريخ ذي القعدة 993	
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 215 × 150	
رتم: 7/108	798
ملاحظة: ناقص النهاية	
تملكه: أحمد بن محمد الخطيب عوضه عندما ضاع محمد بن الحاج على	
بخريص على جامع الشرفاء	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 280 × 200	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	799
تجبيس: أبي عبد الله محمد بن محمد الشريف الحسني (السعدي) على جامع	
المنصور بتاريخ ذي القعدة 963	
نوع الخط مغري مسطرة 19 مقياس 210 × 150	

الناسخ: عبد الله بن مسعود بن محمد بن عبد الله بن عثمان الجزولي تاريخ النسخ: الجمعة 25 شوال 975 وشطب على شراء الكتب نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 210 شرح الرسالة _ ــرقم: 316 النصف الثاني تأليف: مجهول ملاحظة: ناقص البداية الناسخ: أحمد بن الحاج سيف الدين أبي بكر البهواشي المالكي تاريخ النسخ: شوال 881 نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 220 × 145 رسالة (في معرفة الحلال والحرام والمشبهات) ____رتم: 556 أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وأمدهم على ما يريدون اكتسابه بمعونته ملاحظة: جواب لشيوخ الصالحين وبها بتر في الأثناء نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 260 × 195 مختصر ابن أبي زيد _ ــرتم: 578 تأليف: ابن أي زيد ملاحظة: ناقص البداية الناسخ: رافع بن على تملكه: للفقيه القاضي أبي الحسن على بن عبد الرحمان بن على تاريخ النسخ: صفر 530 بتلمسان - كل ما كان في هذا المختصر فقد حدثني به أبو بكر بن محمد عن يحيي بن عمر وأحمد بن نصر عن سحنون عن ابن القاسم نوع الخط أندلسي مسطرة 43 مقياس 240 × 170

رقم: 1/245	مختصر ابن الحاجب الفقهي ـ جامع الأمهات	804
	تأليف: عثمان بن عمر أبي عمرو ابن الحاجب 646	
	ملاحظة : تنقصه أوراق من الأول	
	الناسخ: مخلوق بن عبدالله	
	تاريخ النسخ: المحرم 942	
	تملكه: كتبه لصاحبه حماد بن يحيى	
	نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 140	
رقم: 2/245	المُحْتَصِي الفَقَهِي	805
	تأليف: ابن الحاجب	
	أوله: كتاب المياه	
	الناسخ: عبد الله بن محمد بن مسعود التمجري	
	تاريخ النسخ: 960هـ	
	تحبيس: زيدان	
	نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 28 × 20	
_رقم: 612	مختصر الجواهر أو الجوامع بين الأمهات	806
·	تأليف: عثمان بن عمر أبي عمرو ابن الحاجب	
	ملاحظة: ناقص البداية	
	الناسخ: عبدالله بن علي بن أبي القاسم	
	تاريخ النسخ: صلاة ظهر الجمعة 25 شوال 968	
	نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 140	
رقم: 1/269	التوضيح	807
	شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي	
	الجزء الأول	
	تأليف: خليل بن إسحاق الجندي 776	
	أوله: المياه أقسام	

ملاحظة: ابن الحاجب عثمان بن عمر أبو عمرو ت646 الناسخ: علي بن أبي بكر بن بدر بن داود السجتاني الوفتوفي تاريخ النسخ: الأحد أواسط شعبان 942 نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 300 × 200

2/269 الجزء الثاني ______رتم: 808 كالناسخ: على بن أن بكر

تاريخ النسخ: لست بقين من شوال 949

تملكه: من بدر بن داود السجتاني

تحبيس: أبي فارس عبد العزيز بن يعقوب الكنسوسي على جامع على بن يوسف بتاريخ أواخر المحرم فاتح 909

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 210

رتم: 809 / الجزء الثاني ________

تاريخ النسخ: أوائل شعبان 911

تملكه: نسخ لأي العباس أحمد بن يوسف عرف الصبان الندرومي أحمد المقدارد الصدراتي الطالب عثمان

تحبيس: الغالب السعدي على خزانة الجامع الجديد بتاريخ أواسط صفر 978 نوع الخط مغري مسطرة 39 مقياس 300 × 210

/ **810** الجزء الثاني _______ رقم: 810

تملكه: محمد الملقب هبة الله بن محمد البدخالي بالشراء الصحيح بشهادة أبي الحسن وأخيه أبي عبد الله ابني الحاج أبي القاسم

تحبيس: الغالب السعدي على جامع الأشراف بتاريخ 978

نوع الخط مغربي مسطرة 41 مقياس 280 × 210

-رقم: 5/269 توضيح مختصر ابن الحاجب الجزء الثالث أوله: من الشركة إلى آخر الكتاب . الناسخ: موسى بن محمد البجاجي تاريخ النسخ: ربيع النبوي 773 تحبيس: عبد الله السعدي على الخزانة الكائنة بقبلي جامع علي بن يوسف من مراكش بتاريخ: ربيع الثاني 1013 نوع الخط مشرقي مسطرة 29 مقياس 270 × 180 .رقم: 6/269 الجزء الثالث ___ 812 ملاحظة: تنقصه أوراق في آخره تملكه: أحمد بن سليهان الرسموكي ابن هاشم والتاريخ غير واضح نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 300 × 200 ـرقم: 7/269 813 الجزء الثالث ___ ملاحظة : ناقص البداية النامخ: عبد العزيز بن إبراهيم السكوري تاريخ النسخ: السبت 6 رمضان 964 نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 31 × 205 ____رقم: 269/8 جزء ____ 814 مَلكه: أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن . . . من منة الله تعالى على عبده المستضىء بنور الله أمير المؤمنين ابن أمير المؤمنين لطف الله به طابعه تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 14 جمادي الأولى 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 290×200

جزءرتم: 9/269	815
الناسخ: إبراهيم بن يحيى الجليزي	
تاريخ النسخ: الأحد 17 ربيع النبوي 998	
تحبيس: معقّب من الناسخ وأمير المؤمنين أبي الفضل عبد الكريم بن أبي بكر	
الشباني (كروم الحاج) على خزانته المباركة بجمامع المنصور بالقصبة المحروسة	
بتاریخ 22 رمضان 1067	
. وين عدر وسطرة 34 مقياس 270 × 200	
رقم: 10/269	816
الناسخ: إبراهيم بن عثمان السملالي	
تاريخ النسخ: 20 شعبان 941	
تملكه: وبآخر هذا الجزء تعريف بابن الحاجب	
تحبيس: مسعودة على خزانتها بباب دكالة بتاريخ شهر رمضان	
نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 300 × 210	
. 2 20 - 4 - 11	817
الجزء الأخير	017
الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن علي بن داود الصنهاجي الدرعي دارا ومنشأ	
تاريخ النسخ: 23 ذي القعدة 980	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 42 مقياس 290 × 200	
ثلاث ملفات من كراريس التوضيحرتم: 12/269_14	818
شرح مختصر ابن الحاجب الأصليرنم: 527	819
(أصول الفقه)	
أوله: نص الدليل لغة	
ن عن الله المراق في الأول ملاحظة : تنقصه أوراق في الأول	
الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد الأندلسي المعروف بالجنان	
الماسي المسابل	

تاريخ النسخ: عشية الجمعة 6 شعبان 985 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210×150

820 مختصر المختصر (مختصر منتهى السول) ____رام: 526 (عيون الأدلة)

تأليف: ابن الحاجب

الناسخ: سليمان بن داود البطوي

تاريخ النسخ: 25 رمضان 735

تملكه: أحمد. . . بن علي بن عبد القادر السجلهاسي . . . بن عمر الونشريسي نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 270 × 210

821 تسهيل المهمات في شرح الأمهات ______رتم: 423

ـ مختصر ابن الحاجب الفرعي ـ

تأليف: ابن الحاجب

الناسخ: داود بن الحسن الجزولي

تاريخ النسخ: شعبان 961 بمراكش على جامع الشرفاء بتاريخ أواخر ذي الحجة 1087

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 260 × 195

- بلغت المقابلة من النسخة المقابلة من أم صحيح للشيخ أبي إبراهيم إساعيل بن محمد بن أبي جعفر وقابلها من أم صحيح للشيخ الفقيه أبي عبد الله الزيات وقابلها من أم صحيح للشيخ العالم عبد الله القوري المقدس المرحوم قدس الله روحه ورزقنا الله بركته وصححت هذا كها هو أم صحيح للشيخ الفقيه عبد الواحد الرجراجي. نسخ وقوبل وصحح من أصل نسخ من أصل صحيح مصحح ومقروء قال فيه ناسخه قوبل مع نسخة عنيقة ذات روايات وصحيحات وطررو تنيهات فصح كها هو.

822 بنية	بغية الطالب في شرح مختصر ابن الحاجب الأصلي
	(عتيدة)
تأليف	تأليف: أحد بن محمد بن زكري التملساني ت990
	أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم من غير مثال
	ملاحظة: ناقص النهاية
تحبيس	تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب
	1174
توع الح	نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200 × 160
823 شرح	شرح مختصر ابن الحاجب الفقهيرتم: 322/ ا
الجزء آ	الجزء الأول شرح جامع الأمهات
تأليف	تأليف: محمد بن عبد السلام أبي عبد الله الهواري المنستيري التونسي 749 ـ
	شرح وضع عليه القبول فهو أحسن شروحه (ابن فرحون)
أوله: ا	أوله: المساء المطلق إلخ
ملاحظ	ملاحظة: ابن الحاجب عثمان بن عمر
الناسغ	الناسخ: عبدالله التفرق نسباً التمجري
تاريخ	تاريخ النسخ: رجب 960 انتهت المقابلة على جهد الإستطاعة
تحبيس	تحبيس: السعدي
نوع الحف	نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 320 × 180
824 الجزء	الجزء الثانيرتم: 2/322
أوله: ا	أوله: الذبائح
ملاحظ	ملاحظة: ناقص النهاية
غلکه:	تملكه: عمد 1224
تحبيس	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
ثده الله	شوالها أناب مساعة عفي المعربية ومرد

ـــرقم: 322/ 3	الجزء الثاني	825
, , ,	 ملاحظة: بقية الكراسة الأخيرة	
	تاريخ النسخ: الإثنين 8 شعبان 796	
	تحبيس: الغالب بالله السعدي بتاريخ ذي القعدة	
,	نوع الخط أندلسي مسطرة 43 مقياس 300 × 200	
رقم: 322 / 4	الجزء الثالث	826
	أوله: النكاح إلى الظهار	
السعدي على	تجبيس: مولاي عبـدالله بن مـولاي أبي عبدالله محمـد الشيخ	
	الجامع الكبير الجديد الشرفاء بتاريخ أواسط صفر 978	
1.	نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 295 × 200	
رتم: 5/322	الجزء الثالث	827
	ملاحظة: ناقص البداية	
	الناسخ: محمدبن علي	
	تاريخ النسخ: بمراكش المحروسة	
	نوع الخط مغربي مسطرة 40 مقياس 300 × 210	
ـــرقم: 6/322	الجزء الرابع	828
	أوله: السلم الأقضية	
	ملاحظة: النص بمداد أحمر	
	تحبيس: الغالب السعدي على خزانته	
	نوع الخط مغزي جيل مسطرة 31 مقياس 290 × 210	
7/322 :مــــن	جزء	829
	أوله: الشفعة اليمين	
	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
9	تحبيس: الغالب السعدي على خزانته بتاريخ أواسط صفر 978	
	نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 270 × 200	

چڙءِ	830
أوله: النكاح	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 29مقياس 320 × 230	
جزءرتم: 9/322	831
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 280 × 200	
ملقان من الأخيررتم: 10_11	832
ملاحظة: ناقص البداية ومتلاشي	
فرغ من تأليفه: فرغ منه ذي القعدة 747	
- وبآخر ورقة بحرف غليظ قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد السلام وقد تم	
ما علقته إلخ	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 230 × 200	
شرح منظوم مختصر ابن جماعة أبي يحيى	833
التونسيرتم: 2/330	
تأليف: عبد الرحمان أبي زيد التونسي	
أوله: الحمد لله المعبود بكل لسان المحتاج إليه في أوان إلخ	
ملاحظة : أول المنظومة	
الحمد للواحد ذي الجلال مسنسود القبلوب بسالحسلال	
الناسخ: سعيد بن أحمد بن سعيد بن داود بن محمد بن إبراهيم بن موسى من	
فج مزك الهلالي	
توع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 190 × 145	

	
834	الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام ابن
	عرفة الوافيةرتم: 483
	(شرح حدود ابن عرفة)
	تأليف: محمد بن قاسم أبو عبد الله الرصاع الأنصاري التونسي 894
	ملاحظة: ناقص النهاية
	تملكه: أبو عبدالله محمد بن محمد وحمان 994 تعلى طلبة مراكش بتاريخ مهل
	ر <i>جب</i>
	نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 275 × 220
835	المختصى الفقهيرتم: 1/454
	التقييد _ الكبير _ في المذهب
	الجزء الأول
	تأليف: محمد بن محمد أبي عبد الله ابن عرفة الورغمي التونسي 805
	ملاحظة: ناقص النهاية نسخة متقنة ومشكولة (مختصر أبن عرفة)
	فرغ من تأليفه: 772 × 786
	عَلَكه: 1) تحبيس عن القائد الأعظم أبي محمد عبد الله الطريفي خلاصته
	وخاصته القائد الأكمل أبو البهاء رجاء الخير الجزائري جميع هذا الديوان على
	الجامع الأعظم بمدينة طنجة المحروسة أوائل ذي القعدة 812 ما ذكره عن
	التحبيس عن المقام العثمان
	2) تحبيس عبد الله الغالب السعدي على جامع الشرفاء بتاريخ أوائل ربيع
	الثاني 978
	- نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 300 × 210
830	2/454 : وقع: 2/454
	أوله: الطلاق الخراج
	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية ويخطوط غتلفة

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 280 × 210

ـرقم: 454/ 3 837 أوله: البيوع ملاحظة: ناقص النهاية تحبيس: حبس نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 205 838 جزء____ رقم: 4/454 4 أوله: البيوع إلى أول الفرائض ملاحظة: ناقص البداية والنهاية تملكه : على أول ورقة منه أنه من كتب جامع ابن يوسف المحبسة على الحزانة به نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 280 × 220 × .رتم: 454/ 5 الجزي الرابع _ 839 أوله: الوكالة الهبة تحبيس: سيدي محمد العلوي على كلية مراكش بتاريخ مهل رجب نوع الخط أندلسي مغربي مسطرة 29 مقياس 310 × 210 ـــرتم: 1/281 شرح التحفة لميارة تأليف: محمد بن أحد أبي عبد الله ميارة ت1072 فرغ من تأليف: 5 رجب 1070 الناسخ: محمد بن محمد الدرعي الدادسي التيلي تاريخ النسخ: ظهر السبت 7 رجب 1094 تملكه: منقولة من مبيضة المصنف فقوبلت بها وكل ذلك على يد الفقيه النبيه السيد محمد بن محمد الدادسي التيلي

نوع الخط مغربي مسطرة 40 مقياس 300 × 190

جزء	841
ملاحظة: وفي الكراسة الأولى فوائد ونقول عن كتب فقهية	
الناسخ: الشرقي بن عبد القادر بن أبي القاسم بن علي الدكالي الفرجي	
تاريخ النسخ: أواخر ربيع الثاني 1126	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 32 مقياس 290 × 200	
	0.42
جزءرقم: 281/	842
الناسخ: رابح بن أحمد خديم الله الخديري السعيدي كتبه وهو مجاور	
تاريخ النسخ: الجمعة العشر الأواخر من ذي الحجة 1121 بالأزهر القاهرة	
تملكه: الزبير بن ناصر أمهوبش	
تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (الحاج طرق) على كلية ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقيا <i>س</i> 300 × 200	
<u>جُزُء</u>	843
 ملاحظة : وفي الكراسة الأولى والأخيرة وثائق وظهائر	
الناسخ: سعيد بن محمد بن سعيد	`
تاريخ النسخ: الجمعة 16 محرم 1134	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 280 × 200	
جِنْء ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	844
علي بن محمد بن علي العكاري	
تاريخ النسخ: 17 رمضان 1159	
عَلَكُهُ: في مُدينة مراكشة 1168 اشتهاد بمعاوضة بين الحاج المكي ابن أحم	
المورودي 22 محرم 1229 ومحمد بن عبد الكريم بن محمد أبن عبد القاد	
التواتي كتب الجان في أخبار الزمان	
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 210	

الجزء الثاني	845
ملاحظة: ناقص النهاية	
تملكه: محمد بن هاشم العلوي الحسني المدغري الحسن بن عبد الرحمان	
المزميري وشراء الطيب العلمي من الفقيه عبد السرحان بن محمد المحمودي 2)	
ربيع الأول على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي	
نوع الخط مغري مسطرة 27 مقياس 260 × 200	
الجزء الأول	846
توع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 220 × 200	
چڙءيقم: 8/281	847
نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 300 × 200	
3 ملفات عم: 31_9/281	848
البهجة في شرح التحفة	849
التسولي على التحفة _ العاصمية في مجلدين	
تأليف: علي بن عبد السلام أبي الحسن التسولي من علماء القرن الثالث عشر	
ملاحظة: (في مجلدين)	
فرغ من تأليفه: الثلاثاء 13 شوال 1206	
تاريخ النسخ: ظهر الأحد 22 شوال 1263	
تملكه: محمد بن الهادي	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 235 × 180	

رقم: 7/16	حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم	850
	شرح التاودي على العاصمية	
1209	تأليف: محمد بن الطالب بن علي بن سودة التاودي المرّي الفاسي ت	
	ملاحظة: شرح تحفة أبي بكر محمّد بن عاصم المتوفى ت829	
	الناسخ: محمد بن محمد بن الأشقر المسفيوي	
	تاريخ النسخ: آخر رمضان 1189	
	نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 220 × 170	
.رقم: 16 / 2	جنء	851
ثم الكنكي	ملاحظة: وبآخره إجازة الشيخ سعيد بن أحمد بن محمد الكثيري	
	الهشتوكي للناسخ المذكور مروياته ومسموعاته	
	الناسخ: محمد بن أحمد المقدمي العيسي البسعيدي كتبه لنفسه	
	تاريخ النسخ: ضحوة السبت 23 ربيع الأول عام 1273	
بتاريخ 24	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين	
	رجب عام 1330	
	نوع الخط مغري مسطرة 28 مقياس 235 × 180	
.رقم: 16 / 3	جزء	852
	ملاحظة: ناقص النهاية	
	تملكه: محمد بن اليهاني	
	نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 210 × 150	
.رقم: 4/16	جزء	853
	الناسخ: محمد بن محمد السوسي	
	تاريخ النسخ: 11 شعبان 1298	
	توع الخط مغري مسطرة 28 مقياس 230 × 180	
	•	

جِنْءرقم: 5/16	854
الناسخ: محمد بن العباس بن الشافعي بن عبد الله المكناسي بن إبراهيم بن	
موسى بن محمد بن موسى بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الحق بن عبد الحي	
بن عبد الله بن يونسابن أبي بكر بن حرمة بن عيسى بن عبد السلام بن مشيش	
بن مزوار المكناسي بحيدرة ابن علي	
تاريخ النسخ: 26 رمضان 1265	
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 180	
جِرْء	855
الناسخ: المكي بن الفقيه بن محمد بن عب الزمراني الأهراوي الغربالي المجمعي	
تاريخ النسخ: 1266	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 240 × 180	
جزءتم: 7/16	856
الناسخ: أحمد بن محمد الدمناتي	•
تاريخ النسخ: 20 رجب 1301	
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 230 × 170	
تحرير الكلام في مسائل الالتزام	857
تأليف: محمد بن محمد بن عبد الرحمان أبو عبد الله الرعيني الحطاب 954	
الناسخ: أحمد بن بلقاسم	
تاريخ النسخ: متم عام 1140	
تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي 1.180	
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 195 × 155	
تضمين الصناع ــ (رسالة)	858
تأليف: الحسن بن رحال أبي علي المعداني 1140	
تاريخ النسخ: أواخر جمادي 1295	
نوع الخط مغربي مسطرة 26 متياس 215 × 175	

.ر**ت**م: 614 المقصد في بيان الحلال والحرام ____ 859 تأليف: راشد بن أبي راشد أبو الفضل الغياري الوليدي 675 ملاحظة: ناقص البداية الناسخ: عيسى بن محمد الجدموي تاريخ النسخ: 701 نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 265 × 190 النكت .رقم: 499 860 تأليف: عبد الحق بن محمد بن هارون السهمي الصقلي 466 أوله: الحمد لله العزيز الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ملاحظة: انظر باقى مؤلفاته في الفكر السامي للحجوي فرغ من تأليفه: 418 تاريخ النسخ: ضحوة الإثنين 23 صفر 740 تحبيس: عبد الواحد بن أحمد بن محمد الحسني نوع الخط أندلسي مسطرة 35 مقياس 270 × 210 على خزانة جامع حلي بن يوسف ضوء الشموع على شرح المجموع _____ ــرقم: 109 تأليف: محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير ت1232 مالاحظة: على ظهر أول ورقة منه فندى للشيخ التماودي بخط تلميذه السجلياسي فرغ من تألَّيفه: تبييضه يوم السبت تجاه المنير 22 رجب 1176 بالجامع الأزهر وتحت المسودة قبل ذلك بعامين تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 160 عمدة الطالبيين لقهم المرشد المعين _ _رقم: 1/159 862 (شرح الموشد) تأليف: عمد بن أحمد بن عمد بن عمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي

الأدوزي

أوله: وبعد فهذا إن شاء الله شرح لطيف

ملاحظة : نسخه ورتبه محمد الحبيب بن عبد القادر السجلماسي

فرغ من تأليفه: أوائل رجب 1203

الناسخ: محمد بن أحمد العيسي الشريف البوسعيدي الحيحي

تاريخ النسخ: الخميس 21 رمضان 1271

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري رديء مسطرة 28 مقياس 230 × 180

الناسخ: عمرو بن محمد السوسي

تاريخ النسخ: 22 رمضان 1296 بمدرسة ابن يوسف

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321 نوع الخط مغري مسطرة 22 مقياس 220 × 170

ومعه رسالة الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيروانيرةم: 159 (شرح الرسالة)

تأليف: علي بن محمد بن محمد بن خالد بن جبريل أبو الحسن المالكي المصري 857

ملاحظة: راجع ترجمة في آخر الشرح المذكور وفي أوراقها ما قبل المكتوبة أدعية وفوائد وأبيات

> الناسخ: محمد بن أحمد لمقدمي العيسي الشريف البوسعيدي الحيحي تاريخ النسخ: الإثنين فاتح رجب 1270

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي رديء مسطرة 28 مقياس 230 × 180

أرجوزة مكررة تأليف: عبد الواحد بن أحمد المشهور بابن عاشر ت1040 نوع الخط مغربي مسطرة 1) 22 مقياس 210 × 140 2) 22 مقياس 240 × 170 المرشد المعين على الضروري من علوم الدين أرجوزةرتم: 9/178 تأليف: عبد الواحد بن أحمد بن على بن عاشر الأنصاري 1040 ملاحظة: تنقصها أبيات وهي بخط مخالف بخط المجموعة تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغرى صفحة 14 المرشد المعين على الضروري من علوم الدين _____رتم: 360/5 متن ابن عاشر _أرجوزة تأليف: عبد الواحد بن أحمد أبو محمد الشهير بابن عاشر 1040 ملاحظة: في أبيات 14 3 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 215 × 155 عمدة الطالبين لقهم ألقاظ المرشد المعن _____رتم: 1/374 تأليف: محمد بن أحمد بن إسراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي الأدوزي الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن الحاج الرداني تاريخ النسخ: الخميس 8 جمادي اللأولى 1285 تملكه: الحاج أحميد بن محمد المجاطى العيساوي 1286 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 225 × 155

244 الفقه وأصوله عمدة الطالبين لقهم ألفاظ المرشد المعين _______ رتم: 1/505 تأليف: محمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي الأدوزي 1122 أوله: ويعد فهذا إن شاء الله شرح لطيف الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الرحمان التكني تاريخ النسخ: الجمعة 4 جمادي الأولى 1304 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 170 الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين ـــــرةم: 2/541 تأليف: عمد بن أحد أن عبد الله ميارة ن: الناسخ: العياشي بن محمد الحسيني الزروي الشيظمي الحميري أصلاً تاريخ النسخ: الثلاثاء 28 ذي القعدة 1145 نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 235 × 170 غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الامام ____ ــرقم: 133 تأليف: أحدين عمر الديري 1151

أوله: الحمدالله الذي حرم السفاح

تاريخ النسخ: 2 شعبان 1163

تملكه: يوسف العبداوي سنة 1261

تحبيس: مولاى أحد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 195 × 145

871 شرح أرجوزة في الفقه _ .رقم: 626

تأليف: عبد الرحمان الرفعي

أوله: القول في المفروض والسنون

نوع الخط مغري مسطرة 34 _ (نسخة متلاشية)

872 شرح التهذيب الصيفي _____رتم: 321 الجزء الثانى

تأليف: قاسم بن عيسى أبو القاسم ابن ناجي 837

أوله: كتاب العدة إلى نهاية كتاب الديات وبانتهائه انتهى التأليف

ملاحظة: التهذيب للبرادعي

الناسخ: عثمان بن على بن حسين المحمودي بن عمرو بن مخلوق

أما ما وجد من التصحيف فهو من الأصل وإن كنت أصلحت، بعض ما ظهر لي وانكشف وأعرضت عها أنبهم عني لعدم توسعتي (كلام المرحوم ابن كبور القيم السابق)

تحبيس: شطب عليه بتاريخ 22 دمضان 1079 نوح الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 280 × 200

تأليف: محمد بن أبي القاسم السجلهاسي الرباطي من علماء القرن الثاني عشر 18

ملاحظة: المنظومة لأبي زيد عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي

الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن محمد العيسي البوسعيدي

تاريخ النسخ: 10 شعبان 1288

تملكه: الفقيه محمد بن عبد السلام الحمزاوي ايت يخلف فريق ايت مسعود وعلى ، اشتراه المقداد بن محمد بن عمد بن على بن أمسامح وولى مشتراه 2

رجب 1256 لقاضي حضرة صفرو ونواحيها الشيخ أحمد بن علي 18 ربيع الثاني 1259

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200 ـ نسختان

تملكه: محمد بن عبد السلام الحمزاوي ابت يخلف فريق من ابت مسعود وعلي واشتراه منه المقداد بن محمد بن علي بن امسامح 2 رجب 1256 واشتراه منه قاضي حضرة صفرو ونواحيها الشيخ أحمد بن علي 18 ربيع الأول 259

نوع الحط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200

B76 المختصر متن ______رةم: 36

تأليف: خليل بن إسحاق الجندي أبي الضياء ت776

الناسخ: عبد السلام بن محمد قصارة

تاريخ النسخ: الأحد 26 ربيع 1184

تملكه: من نسخة بخط سيدي المهدي الفاسي نسخها من نسخة بخط عبد الرحمان بن محمد الفاسي. اشترى هذه ادربي بن عبد الله بثمن قدره 26 أوقية نيابة عن الحاج الطالب بن جلون ربيع 1246

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري واضع مسطرة 15 مقياس 280 × 200

877 التاج والإكليل في شرح مختصر خليل _____رنم: 1/36 ب الجزء الأول

تأليف: محمد بن يوسف أبو عبد الله المواق الغرناطي 897

الناسخ: وكتب للفقيه الأجل العالم الأنضل سيدي مسعود بن الحاج الودي خار الله له

تاريخ النسخ: 14 رمضان 1131

تملكه: شراء أبي العباس من محمد بن المفضل النزموري أوائل جمادي 1147 شراء محمد بن أحمد القدميري من البائع له السيد محمد بن أحمد الصبيحي بموافقة والدته فاطمة بنت على 55 أوقية للجلدين وحبسه على

تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 360 × 240

الجزء الأول ـ ـــرقم: 2/36 ب تأليف: المواق كبير المقرئين ورئيس المدرسين حافظ المذهب أصلاً وفرعاً مفتى البلاد الأندلسية وخطيب حضرتها

الناسخ: محمد بن فرج الدكالي الغماري

تاريخ النسخ: زوال الجمعة 24 رمضان 1183

تملكه: شراء الفقيه محمد بن المختار الإبزيوي من العربي بن عيسى الرحالي السعيد 17 ذي الحجة 1263

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 300 × 210

الجزء الأول ___ 879 ـرشم: 36/3ب تأليف: المواق

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 200

الجزء الأول ___ 880 ىرقم: 36/ 4ب تأليف: الموآق

ملاحظة: ناقص النهاية

عُلكه: مشطوب عليه

تحبيس: مولاي هشام العلوي على السبتي بتاريخ 16 رجب 1206 توع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 260 × 170

الجزء الأول رتم: 36/ 5ب	881
تأليف: المواق	
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس: الغالب السعدي على خزانته بتاريخ أواسط صفر 978	
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 210	
الجزء الثانيرتم: 36/ 6ب	882
تأليف: المرآق	
الناسخ: محمد بن محمد الشريف التاشعوي وكتبه من نسخة عتيقة مصححة	
مقابلة مع أصل المؤلف	
تاريخ النسخ: عشية الأحد 5 عرم 1132	
تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 360 × 240	
الثلث الثانيرتم: 36/ 7ب	883
تأليف: الموآق	
الناسخ: أحمد بن محمد بن علمي بن محمد بن يوسف المرابط الحسني	
المصمودي 4	
تاريخ النسخ: مفضخ ربيع 1190	
تملكه: خار الله لـ وذلك في زمن ابتلاعه بخطه القظاء أقالـ الله منها وبعده	
عن ساحتها	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 300 × 210	
الجزء الأخيررتم: 8/36 ب	884
تأليف: الموآق	
أوله: البيع إلى نهاية الكتاب	
ملاحظة: مبتورة أوراق منه في الكراسة الأخيرة	

الناسخ: الرباطي المعروف بفرج متم صفر 1263

تملكه: 1) مولاي العربي بن محمد المنوني الحسني شراء من الطالب

2) محمد بن أحمد التزاني 1185 العدل مولاي محمد بن عبد الملك الحسني من محمد بن محمد التزاني 24 جمادى 1194 شراء الفقيه من التاجر العربي بن محمد

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 210

885 حاشية على المختصى _____رتم: 36/ج

تخييط خليل المعروف عند الطلبة بالجنان

تأليف: محمد بن أحمد بن محمد أبو عبد الله الأندلسي الفاسي المدعو بالجنان 1050

الناسخ: الصغير بن محمد الدكالي الغرجي

تاريخ النسخ: الجمعة 25 رجب 1109

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 280 × 180

886 حاشية على المختصى _____رتم: 36/د

تأليف: عبد الرحمان بن على الأجهوري 957

ملاحظة: لا تخلو في بعض المواضع عن نكتة ناقص بورقة في الأول

فرغ من تأليفه: 16 ذي القعدة

تاريخ النسخ: عشية الأربعاء 13 عرم

تملكه: نسخه كاتبه لمحبه الفقيه عبد الكريم بن محمد اليزيدي على جامع الشرفاء

نوع الحط مغربي مسطرة 28 مقياس 290 imes 220

	The state of the s	
رقم: 36 / هـــ	حاشية البحيري على المختصر	887
	القرن العاشر	
	تأليف: خضر البحيري المصري	
شيخ أحمد بابا	ملاحظة: ورقتان منها جمعها من شرح التنائي وغيره قال ال	
	ورأيت حاشيته بمراكش وكان طلبتها لا يشكرونها	
رقم: 36/9	حاشية العيشي على المختصر	888
	الجزء الثاني	
رن العاشر أو	تأليف: أحمد بن محمد العيشي الأزهري تلميـذ السنهوري الق	
	الجنائي	
	أوله: ينعقد البيع إلى آخر الكتاب	
	ـ طابعه وهو إشهاد بتحبيس شطب عليه	
	تحبيس: حبس فلا يباع ولا يرهن والله سبحانه يحاسب من بدل	
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 150	
رقم: 36/ن	حاشية الأمير على الزرقائي	889
•	تأليف: محمد بن محمد الأمير 1232	
	أوله: البيوع إلى آخر الكتاب	
	فرغ من تأليفه: أوائل 1200	
	نوع الخط مشرقي مسطرة 29 مقياس 220 × 180	
ــــرقم: 36/ح	حاشية الشيخ مصطفى على شرح التتائي	890
-, ,	ومع غيره من شرّاح هذا الكتاب المبارك (خليل) الجزء الأخير	
	تأليف: الشيخ مصطفى	

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 210

891 حاشية على المختصر ____ _رقم: 36ط/1 تأليف: أحمد بابا بن أحمد أن العباس التنبكتي السوداني 1036 ملاحظة: والمشهور أن له حاشية عليه ولكن من باب الزكاة إلى باب النكاح الناسخ: عبدالله بن محمد الزمران تاريخ النسخ: ضحى الأربعاء 20/ 1087 تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف نوع الخط مغرب مسطرة 37 مقياس 290 × 210 892 حزء ___ .رقم: 36/ط تألف: أحديابا ملاحظة: ناقص البداية بورقتين الناسخ: عبد الرحمان بن أحد بن يعزى الايلالي تاريخ النسخ: الأحد 17 حجة 1082 تملكه: الحمد لله ملك لله وعارية بيد عبده شكل ملكت هذا النصف من السودان على مختصر خليل لولدنا الزهير رجاء أن يرث العلم ويلبس حلته حقق الله رجاءنا آمين تمليكات ما وصرفناه عن ملكنا وأذنا له في حوزه تحبيس: والتصرف فيه مخازن في 6 جمادي 1266 نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 200 حاشية بناني على الزرقاني _ 893 -رقم: 36/1*ي* الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني الجزء الثالث تأليف: محمد بن الحسين أبو عبدالله بناني (القرن الثاني عشر) الناسخ: العربي بن الفقيه محمد بن موسى

تاريخ النسخ: 24 رجب 1278

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 180

894 الجزء الأول ____ _رقم: 2/36ي تأليف: بناني ملاحظة: ناقص النهاية الناسخ: محمد المساحى تاريخ النسخ: السبت أواسط ذي الحجة 1284 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 180 ـرقم: 36/ 3ي ملاحظة: ناقص البداية الناسخ: محمد الماحي نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 180 896 جزء____ ـرقم: 4/36 عي تأليف: بناني الناسخ: محمد الماحي تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 170 _رقم: 5/36 كي 897 جزء ____ تأليف: بناني الناسخ: محمد الماحي ئوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 230 × 190 898 الجزء الثالث ____ _رقم: 36/6ي تأليف: بناني الناسخ: محمد الماحي نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 180

899 الجزء الرابع ______ رقم: 7/36 تأليف: بناني يناني
900 الجزء الأول ______رتم: 8/36 عي تأليف: بناني

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 230 × 180

901 الجزء الرابع _________ رقم: 98/9وي تأليف: بناني

الناسخ: العربي ابن الفقيه محمد بن موسى

تاريخ النسخ: 24 رجب 1278

 180×230 مقياس مسطرة 25 مقياس 230

902 مواهب الجليل في شرح مختصر الشيخ خليل ______ رتم: 36/1ك الجزء الأول

تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله الرعيني المعروف بالحطاب 954

ملاحظة: معاوضة عن كتاب الأغاني الذي أخذه السلطان من الخزانة وهو ثهانية أجزاه كذلك.

فرغ من تأليفه: مات عنه سوده فبيضه ولده الشيخ يجيى جزء من ثمانية

الناسخ: محمد بن حبس بن عامر الدعموني الدنجوني

تملكه: عمد بن أحد بن السيد الحسني قاسم بن عمد ابن الحاشمي الحسني عمد الصديق بن العربي الحسني

تحبيس: سيدي محمد العلوي بتاريخ 21 ربيع 1203 نوع الحط مشرقي مسطرة 33 مقياس 260 × 170

903	الجزء الأولقم: 36/ 20
	ملاحظة: ناقص البداية
	تأليف: الحطاب
	نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 280 × 210
904	الجزء الثالث تم: 36/13
	تأليف: الحطاب
	تحبيس: زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 22 محرم 1027
	نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 295 × 200
905	الجزء الثالث رتم 36/4/
	تأليف: الحطاب
	ملاحظة: ناقص النهاية _ محمد بن عباس
906	الجزء الرابع رقم: 36/ 36
	تأليف: الحطاب
	ملاحظة: الورقة الأولى مغربي
907	جِزْء
	تأليف: الحطاب
	تملكه: محمد بن أحمد المتوكي من الطالب المعطي بن إدريس الفرجي 5 رجب
	1330
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
	نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 200
908	صرح الخليل في شرح خليلردم: 36ل/
	الجزء الأول والثاني
	تأليف: علي بن سليمان أبي الحسن الدمناتي المجمعودي 1306
	أوله: الحمد لله الذي فقه في الدين من أراد به خيراً

ملاحظة: تنقصه الورقة الأخيرة

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

 230×350 نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 350

تأليف: إبراهيم بن مرعى الشبراخبتي الشبرخيتي ت 1099

أوله: الزكاة

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 210

910 فض المعاني من شرح خطبة خليل للشيخ ناصر

الدين اللقائي _____رقم: 1/370

تأليف: سعيد بن إبراهيم أبو عبد الله قدورة التونسي الجزائري ت1066

أوله: وبعد فهذا فض المعاني من شرح الشيخ إلخ

ملاحظة : وفي آخر الكتاب أول ورقة من كتاب الأسياء المعروفة بالهياطل

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي جيل مسطرة 29 مقياس 195 × 140

911 الشرح الكبير على متن خليل _____رةم؛ 1/36

الجزء الأول شرح الحرشي

تأليف: محمد بن عبد الله أبو عبد الله الخرشي ت1101

عَلَكه: الطيب بن سليان 1235

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321 نوع الحط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200

الجزء الثانيرقم: 2/36 ن	912
تأليف: الخرشي	
تحبيس: مولايٌ عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 13 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220 × 170	
الجزء الثانيرقم: 36/ 3ن	913
مبرو العالمي المبروم العالمي المبروم العالمي المبروم العالمي المبروم العالمي المبروم العالمي المبروم العالمي ا المبروم المبروم المبرو	
الناسخ: عبد الله بن عبد الرحمان ابن الحاج	
تاريخ النسخ: الأربعاء 19 قعدة 1198	
9 9	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200	
الجرَّء الثالث	914
تأليف: الخرشي	
الناسخ: عبد الله بن عبد الرحمان ابن الحاج	
تاريخ النسخ: 9 ربيع ثلاث عشرة مائة	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200	
الجزء الثالثرقم: 36/36	915
_	J.0
تأليف: الخرشي	
الجزء الرابعرقم: 36/6ن	316
تأليف: الخرشي	
الناسخ: عبد ألله بن عبد الرحمان بن الحاج	
تاريخ النسخ: أواخر جمادي الآخرة 199	
تملكه: محمد بن الطيب بن سليمان محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمان	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي هلي ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 200	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

917	الجزء الرابعرتم: 7/36
	تألیف: الخرشی
	•
918	الجزء الخامس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	تأليف: الخرشي
919	الجزء السادسرتم: 36/9
	تأليف: الخرشي
	الناسخ: عبد الخالق بن محمد غازي العباسي
	تاريخ النسخ: السبت 9 شعبان 1305
	عربيح المسع المسبب والمعلوي بتاريخ 14 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي بتاريخ 14
	حبيس. مودي عبد العرير العلوي بدايح ۱۰
920	الجزء السادسرقم: 36/(
	تألیف: الخرشی
	ملاحظة: عليه حواش
	الناسخ: الحسن بن محمد بن على الاجلاوي
	تاريخ النسخ: الجمعة 4 رمضان 1291
	نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 180
921	الجزء الثالث من تجزئة ورباعيةرتم: 1/36
J	تأليف: الخرشي
	ملاحظية: عليه تعاليق وحواش مفيدة وعلى آخره ورقة منه مناظرة القاض الباقلاني
	•
	تاريخ النسخ: الخميس 6 رمضان 1235
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24
	شمللطيني ماتكة بتار 200 مورد

922 جزء ______نم: 12/36

تأليف: الخرشي

ملاحظة: ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 225 × 175

النصف الأول

تأليف: ابن محمد بن مسعود

أوله: الحمد لله فهذا بفضل الله شرح جليل

ملاحظة: مبتور الورقة الأخيرة نصفها

تحبيس: سيدي محمد العلوي على كلية العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب 1174

 190×290 مقياس 33 مقياس 290

924 شرح المختصى _____رقم: 36/ع1 المجزء الأخير

تأليف: عبد الباقى بن يوسف الزرقاني 1099

الناسخ: إدريس بن المنتصر الحسني الفيلالي من دار أبي البركات المزوران تاريخ النسخ: صبيحة الجمعة 17 شعبان 1274 من كتب الفقيه السباعي نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 220 × 180

925 الجزء الأخير _______يقم: 36/2ع

تأليف: الزرقاني

ملاحظة: ناقص البداية

تاريخ النسخ: عشية السبت جمادى 1123 تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 320 × 210

926 شرح الدردير ___ ـرقم: 36/1ف النصف الأول الشرح الكبير ـ منح القدير ـ الشرح المختصر تأليف: أحمد بن محمد أبو البركات الشهير بالدردير ت1201 الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن المقدم به عرف العيسى داراً ومنشأ البسعيدي الحيحي تاريخ النسخ: الإثنين 4 شعبان 1276 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين توع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 320 × 210 927 الجزء الأول ____ .رقم: 2/36ف تأليف: الدردير ملاحظة: ناقص البداية والنهابة تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 220 × 160 928 الجزء الثاني ____ ـرقم: 36/36 تأليف: الدردير ملاحظة: ناقص البداية والنهاية تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 220 × 160 929 جزء ____ ـرقم: 36/4ف تأليف: الدردير الناسخ : محمد بن مبارك بن منصور الوكتاوي الأوناري التامري الحيحي تاريخ النسخ: الثلاثاء 8 ذي الحجة 1221 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 170

930 شرح المختصر الكبير من الأول إلى الرابع _____رتم: 36/1م تأليف: أحمد بن عبد الرحمان المعروف بحلولو القرن التاسم ملاحظة: تنقصه ورقتان في الأول الناسخ: بنداود بن إبراهيم بن علي السوسي التكوي نسباً تاريخ النسخ: الثلاثاء المحرم 1074 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 280 × 200 ـرقم: 36/2ص تأليف: حلولو ملاحظة: ناقص النهابة تملكه: الحاج بينشا بين حبس على أولاد الذكور أواخر صفر 1087 نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 200 × 150 _رقم: 36/1ق الطرر تأليف: بهرام بن عبدالله أبو البقاء تاج الدين الدميري أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين إلخ . . وبعد فهذه ورقات ملاحظة: في النيل لأحمد بابا ص 101 أنها طرر جعها الاسحاقي فجاءت شرحاً نقل ذلك عن أبي الحسين الشادلي المتوفي في شرح خطبة المختصر تجبيس: الفقيه الأندلسي في مرض موته (وثيقة) على جامع الأشراف بتاريخ سنة وماثة ألف نوع الخط مغري مسطرة 34 مقياس 290×200 933 الشرح الكبير ___ ـرقم: 36/ 2ق الجزء الأول تأليف: بهرام

الناسخ: موسى بن على بن محمد بن عبد الرزاق

.رقم: 36/3ق

رقم: 36/4ق

تاريخ: الثلاثاء صفر 971 نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 290 × 200 الشرح الكبير . 934 الجزء الأول تأليف: بهرام الناسخ: أبو جمعة بن مسعود بن يحيى الماغوسي نزيل مدينة مكناسة الزيتونة تاريخ النسخ: السبت 25 ذي القعدة 972 تحبيس: أحد السعديين نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 270 × 200 الشرح الكبير 935 الجزء الأول تأليف: جرام فرغ من تأليفه: الأربعاء 12 رمضان 779 الناسخ: إبراهيم بن عبد الله بن أحمد الكرامي

تملكه: يحيى بن محمد من بني وارد من بني كاز أبو بكر بن أحمد الجزولي ذي الحجة 65 إبراهيم بن سعيد المرسي ربيع الأول 1101 سعيد بن صالح أيسعي به عرف الدفلاوي السملالي ضحوة الجمعة ذي الحجة 36 - 1137 نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 295 × 200

_رقم: 36 / 5ق شرح بهرام على المختصى _ الجزء الأول

تأليف: جرام

تملكه: محمد بن محمد بن يوسف الوفراني سعيد بن الحسين عبد الملك بن محمد الوفراني في تاسع ربيع الثاني 96 . . .

تحبيس: الفقيه محمد بن محمد الحوزي به عرف الافراني على جامع الشرفاء بتاريخ جمادي الأولى 1014

نوع أخط مغربي مسطرة 42 مقياس 290 × 200

937٪ الشرح الكبير __ ــــرقم: 36/6ق الجزء الثالث تأليف: بهرام أوله: فصل الخبار الناسخ: محمد بن علي بن إبراهيم بن عيسي الشيكوري تاريخ النسخ: أواخر صفر 983 تحبيس: زيدان السعدي على جامع جدته بتاريخ أواخر شعبان 1032 نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 305 × 200 الشرح الكبير ____ 938 _رقم: 7/36 ق الجزء الأول تأليف: بهرام ملاحظة: ناقص النهاية تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 210 939 الشرح الكبير ___ ـرقم: 8/36ق السفر الثاني ملاحظة: الورقة الأولى بخط مخالف الناسخ: موسى بن مسعود بن بعزا بن إبراهيم الوليصاني البعقيلي تاريخ النسخ: الأربعاء 24 رجب 979 تملكه: كتبه للمرابط محمد بن محمد بن داود تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 290 × 200 الشرح الكبير على المختصر ___ ـرقم: 36/ 9ق تأليف: بهرام أوله: الإجازة

ملاحظة: تنقصه الورقة الأخرة تحبيس: زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 17 جمادي 1013 نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 275 × 180 الشرح الكبير ـ 941 ـرقم: 36/10ق تأليف: جرام الناسخ: أحمد بن مولود الزعري الجطرائي تاريخ النسخ: 994 بمدرسة الساريج (لعلها الصهريج) تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بتاريخ مهل رجب نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 195 الشرح الكبير _ 942 _رقم: 11/36ق الجزء الأخس تأليف: بهرام ملاحظة: الورقة الأخيرة بخط مخالف ناقص النهاية بكراريس تحبيس: المطوحي على جامع الأشراف بتاريخ أواخر ذي الحجة 1089 نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 200 الشرح الكبير . 943 ــرقم: 36/18ق الجزء الأخس تأليف: بهرام ملاحظة: أوراق منه نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 280 × 200 944 شرح التتائي الكبير ـ ـرقم: 36/1ر فتح الجليل الجزء الرابع تأليف: محمد بن إبراهيم أبو عبد الله التتاثي ت942

أوله: الإجازة

ملاحظة: وعلى أول ورقة منه فتوى لإبراهيم بن عبد الرحمان الهلالي

فرغ من تأليفه: 12 رمضان 926

الناسخ: أحمد بن على ن: الملحق

تاريخ النسخ: 12 ربيع 996 صحوة الثلاثاء

تملكه: أحمد بن على ن: الملحق

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 نوع الخط مغرب مسطرة 27 مقياس 230 × 170

945 الكبير ـ الجزء الأول ______رقم: 36/2ر

تأليف: التتائي

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: عبد . . . عبد الملك النسب

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 300 × 200

تأليف: التتائي

تملكه: 2) محمد بن العربي بن الحاج علي بن عبد المولى

اشتراه من 1) عبد الرحمان بورحيم

تحبيس: محمد العسربي المذكور على خزانسة ابسن يوسف بتاريخ أوائسل رجب 1060

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 300 × 200

947 فتح الجليل للتتائي الجزء الرابع للسلم

فرغ منه مؤلف 12 رمضان 926 وذلك بعد أن كنت وصلت فيه إلى باب الإجارة ثم حطت الفتنة الواقعة بين السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري وبين مولانا الحنكار سليم بن عثمان فأحجمت عن الجمع لما هنالك من

الأكدار وتعب البال ونهب الأموال ثم عزمت على إكهاله أواخر جمادى الآخرة من العام المذكور هذا ما وجد بخطه رحمه الله تعلل وقيد انهاه تكملة ووجدت بهامش المنقول منه ما نصه بلغ مقابلة بالأصل المنقول منه المقابل بأصل المؤلف فصح إلا ما زاغ عنه الفكر والحمد لله . أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن عيسى بن سعيد بن عبد الوهاب بن علال ابن القطب الجامع أبي محمد عبد السلام بن مشيش ابن أبي بكر بن علي بن حرمة بن عيسى بن سلام بن مزوار بن حيدة بن عيسى بن سلام بن مزوار بن حيدة بن عيسى بن سلام بن أدريس بن إدريس الخر . . .

الناسخ: على بن عبد الله بن يخلد يحيى بن عيسى بن محمد اليخلدي كتبه سيدي إبراهيم إلخ . . .

تاريخ النسخ: أواسط جمادي 997

تملكه: بالإنتساخ لنفسه الفقير إلى الله إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد التمجرري

تحبيس: زيدان السعدي على خزانة جامع الحرة بتاريخ أواسط المحرم 1027 نوع الخط مغرب مسطرة 32 مقياس 290 × 200

949 جواهر الدرر في حل الفاظ المختصر الصغير _____رقم: 36/5ر تأليف: التنائي

علكه: عليكات وشراء

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 290 × 190

950 جواهر ______رقم: 36/6ر

السفر الأول

تأليف: التتائي

ملاحظة: ناقص بورقة

الناسخ: على بن محمد بن أحمد الصنهاجي المشهور بالمطوحي المراكشي تاريخ النسخ: صحوة الجمعة 1069 بالزاوية البكرية نوع الخط مغربي مسطرة 42 مقياس 300 × 210 جواهر -الجزء الأول 951 ـرقم: 7/36ر تأليف: التتائي ملاحظة: ناقص النهاية تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 270 × 210 952 - جواهر ــ الجزء الأول ــ ـرقم: 36/8ر تأليف: التتائر الناسخ: زروق بن على بن عثمان المعطاوي نسبة إلى جبل وبد تاريخ النسخ: الأربعاء أواخر شوال 1107 نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 310 × 210 953 - جواهر - النصف الثاني _ تأليف: التتائي فرغ من تأليفه: 20 صفر 922 954 - جواهر ـ القسم الأخبر ــ .رقم: 36/10ر تأليف: التتائي أوله: من الإجارة إلى آخر الكتاب ملاحظة: وقع الفراغ من اختصاره من الشرح الكبير في اليوم المبارك العاشر من شهر الله الحرام افتتاح عام فرغ من تأليفه: 939_937_939

الناسخ: محمد بن الحاج أبي عبد الله المنابي نسبة القابسي مولداً وموطناً.

تاريخ النسخ: الثلاثاء 20 شعبان 1037

	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
	نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 200
955	شرح خطبة خليلرقم: 5
	تأليف: محمد بن سعيد بن أبي محلي
	أوله: أول حسن ما تكرر في محافل الدروس
	تحبيس: مولاي عبـد العزيـز العلوي على خـزانة مسجـد المواسين بتاريخ 1 ٢
	رجب 1321
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 190
956	شرح خطبة المختصرقم: 36/ت
	تأليف: أبي البركات ابن السيد أبي يحيى
	أوله: الحمد لله الذي جعل الفقه رافعاً للدرجات
	الناسخ: أحمد
	تاريخ النسخ: الأربعاء عرم 994
	نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 195
957	شفاء الغليل في شرح مختصر خليلرتم: 36
	تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله الشمس البساطي ت842
	أوله: باب الضمان ـ كراء الدابة
	ملاحظة: ناقص النهاية
	نوع الخط مغربي مسطرة 3 3
958	شفاء الغليل في حل مقفل خليلرتم: 1/36خ
	تأليف: محمد بن أحمد أبو عبد الله المعروف بابن غازي المكناسي ت919
	أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بنعمة الإسلام
	ملاحظة: ابن غازي: فمن اضافه لشرح بهرام الصغير سهل عليه بحول الله
	كل عسير بين فيه سنوات وقعت لبهرام

الناسخ: عبد المالك بن على بن محمد المغراوي تاريخ النسخ: 29 رمضان 1001 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 240 × 160 الجزء الأول ___ **- رقم: 2/36** 959 تأليف: ابن غازي ملاحظة: كراسة واحدة تحبيس: محمد بن محمد الحوزي به عرف الامراني على خزانة الأشراف السفيدة المباركة العلمية بتاريخ أوائل صفر 1013 ـ 1014 نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 270 × 190 جزء ___ ـرقم: 36/36خ 960 تأليف: ابن غازي ملاحظة: ناقص البداية والنهاية نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 205 ـرقم: 36/4خ جزء 961 تملكه: أحمد بن أبي جمعة الزياتي وآخرون تاريخ النسخ: 1105 تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 280 × 190 962 .رقم: 36/5خ جزء ___ تأليف: ابن غازي ملاحظة: مشرقي الناسخ: يوسف بن أحمد بن يوسف الخميري المالكي تاريخ النسخ: 17 جمادي الآخرة 955

	تملكه: أهداه علي بن إبراهيم الوالي الفقيه أحمد اككل أواخر شعبان 1094 ثم
	تملكه من ورثته أحدهم ثم تملكه آخر بشكلهها
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
	نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 270 × 180
963	خمس ملفات أوراق من شروح مختلفةرنم: 63/ض
964	الشامل الجزء الأولنم: 1/484
	تأليف: بهرام بن عبد الله أبو البقاء الدميري ت805
	فرغ من تأليفه: 29 شعبان 792
	تملكه: محمد بن أحمد الايشي محمد بن سعيد المرغيثي السوسي
	تحبيس: سيمدي محمد العلوي على جمامع الأشراف بشاريخ 6 ذي الحجمة
	1174
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 280 × 210
965	الشامل ــ الجزء الثاني ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ملاحظة: ناقص ملزمة في أوله
	الناسخ: عبد العزيز بن محمد البوفرجي
	تاريخ النسخ: الأربعاء ربيع الثاني 859 بقرية بني يزناتن من لمطة وحوز فاس
	المحروسة
	نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 300 × 200
966	الشاملرتم: 484/3
	تأليف: بهرام
	ت ۱۰۰۱ فرغ من تألیفه: 29 شعبان 792
	,

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 215 × 150

. الدرر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين والمورد	967
المعيننةم: 1/81	
تأليف: محمد بن أحمد أبو عبد الله ميارة ت1072	
ملاحظة: المرشد المعين على الضروري من علوم الدين منظومة لعبد الواحد بن	
أحمد المعروف بابن عاشر ت 1040/ 1631	
الناسخ: علي بن عبد السلام السخيري	
تاريخ النسخ: 19 الأربعاء ربيع الأول 1089	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 290 × 190	
	060
/ 1 -	968
الناسخ: أبا القاسم بن أحمد بن علي الورصالي	
تاريخ النسخ: الخميس 20 رجب 1133	
تملكه: وعلى أول ورقة منه بخط محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج	
الحمد لله هذا الكتاب عارية عندنا من عند الفقيه التجاني القاطن بمدرسة	
العطارين يرد له إن شاء الله	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 285 × 210	
جزء	969
فرغ من تأليفه: عشية الأربعاء 30 ذي الحجة 1048	
تحبيس: مولاي الحاج على ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 220 × 170	
	070
7-13	970
تاريخ النسخ: الإثنين 16 ربيع الثاني 1313	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخنط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150	

جزء	971
الناسخ: الهاشمي بن محمد بن أحمد بن عبد الحق	
تاريخ النسخ: الأربعاء 5 عرم 1144	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 190 × 140	
حزء	972
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية _ نموذج من الخطوط المغربية	
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 35 مقياس 310 × 210	
حزء	973
الناسخ: محمد بن سعيد بن أحمد بن حم الصويري	
تاريخ النسخ: الثلاثاء 13 شوال 1211	
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 210 × 150	
ملفان يحتويان على كراريسرتم: 8/81 8 9 9	974
ناقص النهاية	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 180	
منهل الماء المعين في شرح المرشد المعينرقم: 76	975
تأليف: محمد بن محمد بدر الدين	
الناسخ: محمد بن بوعزة الزين العمراني المراكشي	
تاريخ النسخ: الجمعة 3 رجب 1299	
تحبيس: مولاي عبـد الحفيظ العلوي على خزانة ابن يـوسف بتاريخ 24 رجب	
1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 190	

976 - شرح المرشد المعين الجزء الأول _ .رقم: 390 تأليف: محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران 1214 أوله: حمداً لمن غمرتنا أياديه المتزايدة الناسخ: تلميذة عبد الجليل بن محمد بن على السهلى تاريخ النسخ: 1213 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوى على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 215 × 155 977 جزء___ .رقم: 196 كتابه في الفقه _ الجزء الرابع أوله: باب في وضع الأب بعض الصداق وفي دفعه إليه ملاحظة: ناقص البداية الناسخ: بلغت المقابلة بالأم المسموعة على مؤلفها فصح بحمد الله وحسن تاريخ النسخ: المحرم 500 نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 240 × 180 ص 271 مناسك الحج __ 978 ــــرقم: 152 تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله المشاور المعروف بابن الحاج قاضي الجماعية بقرطبة 529 أوله: الحمد لله الأول بلا غاية الآخر بلا نهاية فرغ من تأليفه: 14 محرم 520 النَّاسخ: أحمد بن عبد الرحمان التادلي تاريخ النسيخ: موفى 20 محرم 728 _تمليك عَفّى عليه الذمتان_ تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب 1174 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 250 × 190

المقدمة العزية للجماعة الأزهرية _ _رقم: 607 979 تأليف: أن الحسن المالكي الشادلي ملاحظة: ناقص النهاية اختصرها من كتابه عدة السالك على مذهب الإمام مالك نوع الخط مغري مسطرة 26 مقياس 290 × 190 غنية الناسك في علم المناسك _ ــرقم: 339 تأليف: محمد بن علي بن معلى أبي عبد الله السبتى القيسى - الجزء الثاني أوله: الفط الثاني في كيفية الإحرام ملاحظة: مشكولة ومنقطة تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على خزانته بتاريخ 978 نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 210 × 145 981 قواعد الإسلام بتاشليجت __ .رقم: 10 تأليف: محمد أعلى إبراهيم أسس أوذلي أوله: ان اسمك احتجان أدا سعفو الباري (يقول العبد الملحاح إلى عفو ربه) فرغ من تأليفه: صفر ربيع الثاني 1126 الناسخ: أحمد بن محمد أتك الهلالي ابتي سنفلا الهلي سنفلا التلمعزي نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 240 × 190 الأحكام الشرعية -الجزء الأول (الكبري) _____رتم: 1/5 تأليف: عبد الحق بن عبد الرحمان بن عبد الله أبي محمد الأزدي الاشبيل المعروف بابن الخراط ت 581 أوله: الحمد لله أما بعد وفقنا الله وإياك فإني جمعت في هذا الكتاب ملاحظة: به ملزمة 12 والملزمة عشر ورقات بخط أندلسي جميل جداً على الورق الشاطبي الوردي تاريخ النسخ: 25 شوال 664

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على أبي العباس السبتي

مسطرة 15 مقياس 260 × 195

السفّ الثالثرتم: 5/ 2	983
	203
أوله: باب النهي عن رفع البصر	
الجزء الرابعرتم: 5/3	984
أوله: زكاة الفطر	
مجلدرقم: 4/5	985
أوله: باب في الايهان	
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 26 مقياس 245 × 170	
الجزء الثاني ـ الأخيررقم: 5/5	986
أوله: باب الحد في الخمر	
ملاحظة: ناقص البداية	
الناسخ: كلمت المقابلة بأصل قوبل بأصل المؤلف المجتزأ على أربعة أسفار	
على كلُّ سفر منها خطه	
تاريخ النسخ: 28 شعبان 598	
نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 260 × 200	
الجزء الثامن ـ الأخيررتم: 6/5	987
أوله: مرضاكم على الطعام	
جامع مسائل الأحكام بما نزل بالمفتين من الأحكام _	988
النصف الثاني الأخير	
تأليف: أبو القاسم بن أحمد بن محمد المعقل البلوي القيرواني التونسي الشهير	
بالبرزلي 844	
أوله: القسمة الصدقة	
ملاحظة : نوازل البرزلي ـ فتاوي بن موسى بن عمر الإمام البرزلي	
تحبيس: زيدان السعدي على جامع ابن يوسف بتاريخ 23 رجب 1017	
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس. 290 × 210	

الجزء الأولرقم: 2/510	989
الجزء الأول	303
الناسخ: نسخة لسيدي أبي القاسم بن عمر الولتي قاضي	
تاريخ النسخ: أواخر جمادى الآخرة 908	
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 300 × 210	
كتاب الأحكامرقم: 547	990
تأليف: موسى بن عيسي أبو عمران الغفجومي 430	
ملاحظة: ناقص النهاية	
النقول عمن بعده وفاة الفقهاء تجعل نسبتها إليه غير صحيحة	
نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 215 × 160	
الأحكام لأبي الاصبغ 486هـ	991
أوله: الحمد لله الأول والآخر الظاهر الباطن العلي القاهر ذي الطول والإحسان	
تحبيس: سيدي محمد عبد الله العلوي على الخزانة العلمية بجامع المواسين	
بتاريخ 6 ذي الحجة 1174	
نوع الخط أندلسي مسطرة 35 مقياس 230 × 160	
التبصرة ـ الجزء الأخيررتم: 1/112	992
تأليف: علي بن محمد الربعي أبي الحسن اللخمي ت478 وخلاف في وفاته	
أوله: ناقص البداية	
ملاحظة: وهو تعليقه على المدونة سهاه التبصرة مفيد حسن لكنه ربها اختار فيه	
خرج فخرجت اختياراته عن المذهب (الدباج)	
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 260 × 200	
2/112 :مقر <u> </u>	993
أوله: القبور إلى كتاب الأشربة	
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
نوع الخط أندلمي مسطرة 25 مقياس 260 × 210	

.رقم: 3/112 [994 حزء ____ ملاحظة: ناقص البداية والنهاية تحبيس: الحرة مسعودة على خزانة مسجدها بتاريخ أواخر رمضان 997 نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 270 × 215 995 تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام ____رقم: 1/77 (تبصرة ابن فرحون) تأليف: إبراهيم بن على اليعمري ابن فرحون ت799 ملاحظة: وكان ذلك في شدة المجاعة بالناس حتى ماتت آلاف من الناس بسبب ذلك الناسخ: عبد الرحان بن عبد الله الهزميري تاريخ النسخ: الخميس 26 ذي القعدة 1147 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 290 × 210 _رقم: 77/2 996 جزء___ تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الساعمراني (مولاي الحاج طرق) على خزانة كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 280 × 210 .رقم: 77/ 3 997 حزء ___ تاريخ النسخ: 2 جمادي الآخرة 1174 تملكه: كتبها لأخيه في الله السيد الطاهر الدكالي الفرجي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 210

الجواهر المختارة لما وقفت عليه من النوازل بجبال	998
غ مارة رقم 123	
نوازل الزياتي	
تأليف: عبد العزيز بن الحسن بن مهدي الزياتي ت1055	
أوله: الحمد لله الذي أمرنا بسؤال أهل العلم	
ملاحظة: انتهى من خطه هذا ما وجد بنسخة فاحشة التصحيف ولعلها غير	
تامة كما شاهدته بسوق الكتب مـن سوق العروس من محروسة فاس حرسها الله	
تعالى بسمارة الكتب في سفرين ضخمين وبها بياض كثير ولكن لم أطالعها	
الناسخ: محمد بن الطيب بن صالح	
تاريخ النسخ: الأحد 14 رجب 1224	
عربي السلع المعد بن الحسين الباعم راني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعم راني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن	
سييس، مودي، مدين، مدين، به مسوي ديودي، مج مرت. يوسف	
يوست نوع الخط مغري مسطرة 41 مقياس 200 × 200 ص 520	
بوع الحصة معري مسطوه ٢٠٠ معياض ٢٠٥٠ عن ١٥٥٠	
اختصار نوازل البرزلي القيرواني التلمسانيرقم: 99	999
تأليف: أحمد بن يحيى أبي العباس الونشريسي 14 9	
ملاحظة : النوازل لأبي القاسم البرزلي القيرواني 844	
الناسخ: يوسف بن محمد بن الحسين	
تاريخ النسخ: ضحوة الأربعاء 12 شعبان 72	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 270 × 190	
مختصر نوازل ابن الحاجنم: 91	1000
تقريب المنهاج لفوائد نوازل ابن الحاج أبو القاسم	
تأليف: عبد الرحمان	
أوله: أما بعد فإني لما انتسخت كتاب نوازل قاضي الجهاعة بقرطبة أي عبد الأ	
محمدين أحمدين الحاج	

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: أبو الحسن علي بن الناظري المنجور

تحبيس: أبي الحسن المذكور على أولاده محمد وأحمد على خرانة العلم بالقرويين بتاريخ أواسط جمادي الأولى

نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 295 × 276

1/79 نوازل فتاوى ـ أجوبة ________رتم: 1/79

تأليف: إبراهيم بن هلال بن علي أبي إسحاق السجلهاسي ت 903

تاريخ النسخ: منتصف شوال

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 210

1002 الدر النثير على أجوبة الشيخ أبي الحسن الصغيررتم: 2/79

تأليف: للسجلهاسي المذكور

ملاحظة: الأجوبة جعها تلميذه أبو سالم إبراهيم بن عبد الرحمان بن أبي بكر التسولي التازي الشهير بابن أبي يجيي

فرغ من تأليفه: عيد الأضحى 900

الناسخ: عبد المالك بن عبد الرحمان بن أحمد بن على التكي أصلاً التملي التولكتي داراً أو منشأ

تاريخ النسخ: 13 ربيع الأول 1189

تملكه: 1) الحاج محمد بن إبراهيم السوسي السملالي

اشتراه منه: 2) محمد بن بوبكر السوسي الأول كان يسكن مدرسة ابن يوسف تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 عرم 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 310 × 210

1003 المسائل والنوازل - النصف الأول - الفتاوي ____رتم: 273

تأليف: محمد بن أحمد أبو الوليد الجد ابن رشد 520

ملاحظة : أصل متقن مشكولة ألفاظه الصعبة تنقصه أوراق في الأثناء والأول

الناسخ: على بن محمد بن على بن سعد الفهري

تاريخ النسخ: ربيع الثاني غرة 888 تحبيس: الغالب السعدي على مسجده نوع الحط أندلسي مسطرة 21 مقياس 310 × 230

1/310 المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام ____رتم: 1/310 تأليف: هشام بن عبدالله بن هشام أبو الوليد الأزدى ت606

أوله: الحمد لله بارع الخلق وقاسم الرزق

ملاحظة: رتبه على عشرة فصول

الناسخ: مسعود بن عيسى المشاشتي الفزازي كتبه لأخيه لأبي العباس أحمد بن أبي سلهام الجامعي المطرفي متولي قضاء قبيلة أولاد جامع

تاريخ النسخ: ذي القعدة 1156

نوع الخط مغربي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 300 × 210

1005 جواب عن قضية الحراطين لمولاي إسماعيل العلوي __رقم: 2/310 تأليف: الطاهر بن الحسن بن مسعود

1006 شرح الوثائق الفشتالية _____رقم: 3/310 غنية المعاصر والتالي في شرح فقه وثائق أبي عبد الله الفشتالي

تأليف: أحمد بن يحيى بن تحمد أبو العباس الونشريسي التلمساني 14 و نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 300 × 210

1007 فتوى أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي ____رقم: 4/310 في ضيافة من ينزل بقرية

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

1008 جواب اليوسي للسلطان مولاي إسماعيل العلوي ____رقم: 310/5 _ (عمارة_زاوية)_ ملاحظة: وجواب منه إلى المرجان بن المواق وفتاوي أخرى تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي 1009 تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة ـ ـرقم: 1/359 تأليف: أحمد بن محمد البويعقوبي العلوي أوله: وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى تحبيس: الباعمواني نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 205 × 155 1010 سؤال وجهه بعض العلماء ـ _رقم: 3/348/ 3 تأليف: يحيى بن عبدالله بن سعيد بن عبد المنعم الحاحي الداودي المناني وجواب أحمد بابا مفتى الحضرة المراكشية عبد الواحد بن أحمد الشريف الفلالي القياضي محمد بن عمر قياضي الحاضرة السيوسية عيسى بن عبد الرحمان السجتاني بأجوبة عديدة الحسن بن عثمان الجزولي التاملي إبراهيم بن يونس نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 170 1011 سؤال بعض العلماء التنمليين لأبي العباس الهشتوكي _ .رقم: 1/348 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين نوع الخط مغري مسطرة 24 مقياس 230 × 170 ص 19 1012 أجوبة الشيخ عبد القادر الفاسي ـ ـرقم: 4/359 تأليف: عبد القادر بن على الفاسي 1091 ملاحظة: السائل له أبو فأرس عبد العزيز الزياتي المتوفى بتطوان 1055 وعلى آخر ورقة أبو عبدالله محمد بن أحمد التياق نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 205 × 155

_رقم: 4/348 4 1013 أجوبة العادية تأليف: عيسى بن عبد الرحمان السجتاني قاضي سوس ومفتى مدينة مراكش (1062) جمعها عنه تلميذه محمد بن موسى بن داود الغساني (1652) تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 170 رتم: 1/342 1014 نوازل العلمي _____ تأليف: على بن عيسى الشريف العلمي ق11 الناسخ: الهاشمي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن إبراهيم بن محمد ابن إبراهيم بن أحمد الزروالي التدجري الأصل المزراي الدار تملكه: عبد الكريم بن محمد بالشراء على يد السمسار بثمن قدره 85 أوقية تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 315 × 215 _رقم: 2/348 1015 فتاوى ـ نوازل ـ أجوبة ـ تأليف: عيسى بن عبد الرحمان أبو مهدى الركراكي السجتاني جعها تلميذه أحمد بن الحسين السوسي الرداني ن الناسخ: علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العباسي التتاثي تاريخ النسخ: الأربعاء 6 جمادي الآخرة 1267 تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 170 1016 القول الغصل في تمييز الخاصة عن الغصل وهو ـرتم: 2 /428 حواب عن سؤال ـــــــ تأليف: أحدين مبارك أوله: الحمد لله الواجب بذاته وصفاته

اوله الحمدللة الواجب بدالة وطعامات تاريخ النسخ: يوم الأربعاء الشامن من العشر الشاني من الشهر السابع من التاسع من العقد العاشر من القرن العاشر تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغرب مسطرة 23 مقياس 205 ×140

1017 الكراريس الأولى من كتاب النهاية والتمام في معرفة

الوثائق والأحكام ______رتم: 495

تأليف: أبي الحسن اللخمي المتبطى

تحبيس: الحرة على مسجد. . .

نوع الخط مغرب جميل جداً مسطرة 33

1018 كتاب القضاء ونفي الضرر عن الأفنية والطرق

والجدر والمباني والساحات والشجر والجامع والجدر والمباني والساحات والشجر

تأليف: عيسى بن موسى ابن الإمام التطيلي 386

أوله: قال عيسي بن موسى روى مالك

ملاحظة: ذكر مصادره

الناسخ: علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله المليلي

تاريخ النسخ: الجمعة 8 ربيع الأول 720

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على جامع الشرفاء بتاريخ ربيع الأول 978 . نوع الخط أفريقي مسطرة 17 مقياس 200 × 140

1019 النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام_

المتبطية -السفر الأول _____رقم: 1/495

تأليف: على بن عبدالله أبو الحسن المتيطى 570

أوله: الحمد لله المنفرد بالكمال المحمود على كل حال النكاح _ الرضاع _ الطلاق

ملاحظة: في السفر الأول أربعة أجزاء

تملكه: أحمد بن محمد بن سعيد شكل: محمد . . . وأخرى ألصق عليها وثيقة التحسي.

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على جامع الأشراف بتاريخ 6 ذي الحجة 1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 30 مقياس 250 × 200

1020	جِزْء ـ السفر الأول ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
	ملاحظة: ناقص النهاية
	تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادي الآخرة 1158
	نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 295 × 225
1021	الجزء الأولرقم: 495/
	ملاحظة: ناقص النهاية
	تحبيس: السعدي على الخزانة المشرفة بمسجدها بتاريخ 995
	نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 280 × 200
1022	السفر الثانيرةم: 495/
	أوله: ما جاء فيمن نكح امرأتين كتاب الشركة والتولية
	تملكه: علي بن محمد بن علي المشتهر بالدشيش مشطوب عليه
	ي بل على المنطق
	بير ن محمديد مها ي على المحمد المعرات بماريخ 20 ربيع الوون (10 منها المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد ا نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 275 × 210
	تي سندري مسره دد سپس درد د در ۱۳۰۸
1023	الجزء الثانيرتم: 495/ ز
	تملكه: عبد القادر وشكل محمد بن عبد العزيز
	تحبيس: سيدي محمد العلـوي على جـامع الأشراف بتـاريخ 6 ذي الحجـا
	1174
	نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 290 × 190
1024	ا لجزء السادس رقم: 495/ 5
	بي الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 160
1025	الجزء الحادي عشىرقم: 495/ 7
	وله : من الغرر إلى آخر نفي الضرر
	وء الخط مغد بي مسطرة 21 مقياس 215 × 155

أوله: القضاء إلى نهاية كتاب العارية

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: بلغت مقابلته منتصف جمادى الأول 749 تاريخ النسخ: آخر يوم السبت 17 رجب 744

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 285 × 225

1027 تلخيص كتاب النهاية والتمام في معرفة الوثائق

والأحكام لأبي الحسن على بن عبد الله بن إبراهيم بن

محمد اللخمي المتيطي الجزء الأول _____رقم: 1/311

تأليف: محمد بن هارون أبو عبد الله الكناني 750

أوله: الحمد لله ذي العزة والجلال

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 300 × 205

1028 تحرير الكلام في مسائل الالتزام ______رقم: 2/311

تأليف: محمد بن محمد أبي عبد الله المعروف بالحطاب الرعيني 954

تملكه: كاتبه بثمن قدره ريالتين جديدتين أوائل المحرم 1293 _ محمد الحسني البوسعيدي بثمن 40 أوقية 1263 محمد بن أحمد العشاري اشتراه منه بأربعة مثاقيل شكل بدون تاريخ أحمد بن محمد ابن أحمد الحاحى

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري مسطرة 34 مقياس 300 × 205

1029 عمدة الأحكام في معالم الحلال والحرام ـ أو من كلام

غير الأنام _____نم: 1/385

تأليف: عبد الغني بن عبد الواحد أبو محمد الجهاعيلي المقدسي 600·

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: محمد بن عبد الله بن أحمد بن موسى الأنصاري الإشبيلي عمر ابن عيسى الأزدي بالشراء على بن أحمد بن على بن خلف

تحبيس: عبد الله السعدي على خزانته: بتاريخ أواسط صفر 978 نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 250 × 190 مشكول ومتقن

2/385 جزء ________قم: 2/385 ملاحظة: بخط نسخها جميل مشكول ومتقن وبهامشه تعليقات وتصحيحات تاريخ النسخ: 775

تملكه: كتبه برسم محمد بن رسلان البكتمري عما أوصى بشرائه وحبسه محمد بن بلقاسم التلمذي ونفذه سيدي أحمد الإبراسني

تحبيس: ابن بلقاسم المذكور على خزانة المصاحف بابن يوسف بتاريخ أواسط المحرم 1055

 165×250 مشرقي مسطرة 15 مقياس 165×250

1031 العقد المنظم للحكام فيما يجرى بين أيديهم من

العقود والأحكام _____رتم: 317

تأليف: عبدالله بن على بن سلمون أبو القاسم الكناني 767

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري مسطرة 37 مقياس 305 × 190

1032 العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من

العقود والأحكام _____رتم: 1/175

نوازل ابن سلمون

تأليف: عبدالله بن على أبو محمد المعروف بابن سلمون الكناني 741

الناسخ: محمد بن الحسن بن عثمان بن محمد من أولاد سيدي أبي موسى الدغوغي

تاريخ النسخ: 16 شعبان 1172

تملكه: الطالب أحمد بن يوسف الدرعي بالشراء من محمد بن عبد الكريم من حفدة سي بو موسى من ملوية بتاريخ 3 رجب 1185

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 310 × 210

1033 شرح قصيدة أبي زيد عبد الرحمان الفاسي عن

المسائل التي جرى العمل بها رجز بفاس معاد المادي 2/175 تأليف: أبي زيد عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي 1096

أوله:

لــولــد القـــتيل مع يميــن والقولُ في الـدعوى بـ الا تمكين

ملاحظة: هذا آخر كلام الشيخ الوالد رحمه الله بل حفظه الله

الناسخ: محمد بن الحسن بن عثمان بن محمد من أولاد سيدي أبي موسى الدغوغي

تاريخ النسخ: 16 شعبان 1172

تملكه: الطالب أحمد بن يوسف الدرعي بالشراء من محمد بن عبد الكريم من حفدة سي بو موسى من ملوية بتاريخ 3 رجب 1185

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 310 × 210

1034 بلوغ الأمنية ومنتهى الغاية القصية في شرح ما

أشكل من الوثائق البنتية ______رةم: 38

تأليف: هارون بن أحمد بن جعفر النفزي المتوفى 582

ملاحظة: الوثائق لابن فتوح البنتي

الناسخ: عبد الله بن يوسف الاسفني التنسى

تاريخ النسخ: أوائل ذي القعدة 1023

نوع الخط مغري مشكول مسطرة 31 مقياس 290 × 200

1035 الوثائق والمسائل المجموعة من كتب الفقهاءرتم: 537

تأليف: عبد الله بن فتوح بن موسى بن عبد الواحد أبي محمد (ابن فتوح) 462 ملاحظة: الجزء الأول تنقصه أوراق في البداية والثالث تنقصه في النهاية

_ الفقهاء _

محمد بن عبد الله بن أي زمنين عمد بن العطار _ أحمد بن سعيد بن الهندي _ موسى بن أحمد المعروف بالوتد _ من قول محمد بن عمر بن الفخار وغيرهم على الفاظهم ومعانيهم وكتابه حين في الوثائق والأحكام مفيد

نوع الخط أندلسي مسطرة 36 مقياس 260 × 190

1036 وثائق حنكالش الغرناطي _____رقم: 501

تأليف: إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمان أبي إسحاق الغرناطي حنكالش الأنصاري

أوله: أما بعد حمداً الله منزل آية الدين

تاريخ النسخ: الخميس 12 عرم 920

- وقد نسبت هذه الوثائق في الطبعة الفاسية إلى الشريف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسني الغرناطي وهذا من الناشر محض غلط فالمطبوعة هي لأبي إسحاق إبراهيم المذكور وبمقابلتها وجد أن النص المطبوع تنقصه الورقة وفيه اختزال جمل كاملة ونقص نحو ورقة في آخر المطبوع

نوع الخط مغرّبي مسطرة 21 مقياس 210 × 140

تأليف: أحمد بن يحيى أبو العباس الونشريسي 14 9

أوله: سئل شيخ شيوخنا

الناسخ: محمد بن محمد بن جبور المكلاني

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 300 × 210

1038 الجزء الرابع _________ المابع _______

تملكه: جميع كتاب المعيار المشتمل على ستة أسفار على قاضي دمنات أبي العباس أحمد بن عبد الرحمان الدمناتي اليحياوي وعلى عقبه وعقب عقبه من هو أهل للإنتفاع به فإن انقرض من هو أهل يرجع حبساً وينتفع به من هو

	أهل من طلبة العلم
	تحبيس: السيد عمد السلطان عمد بن عبد الله على جامع قصبة دمنات
	ﺑﺘﺎﺭﯾﺦ 25 ﺷﻌﺒﺎﻥ 1201
	توع الخط مغري مسطرة 28 مقياس 290 × 200
1020	الجزء الأخيرنم: 3/295
1033	الجراء الحير أوله: يبطل بالتعصب
	اونه . يبطل بانتعصب نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 290 × 190
	روع احظ معربي مسعوه ٥٠ مسياس ١٥٠٠
1040	المعياررقم: 4/295
	ملاحظة: كراريس بخطوط مختلفة
	نوع الخط مغربي مسطرة 29 _ 33 مقياس 300 × 200
1041	حرْءرقم: 5/295
	أوله: إقرار ابن صفوان
	نوع الخط مغربي وسط مسطرة 22
4040	
1042	اللائق في علم الوثائقرتم: 572
	تأليف: أحمد بن الحسن بن عرضون الزجلي 992
	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
	نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 210 × 155
1043	المنهج الفائق والمنهل الرائق في أحكام الوثائقةم: 78
	_والمعنى اللائق بأدب الموثق (الفائق)
	تأليف: أحمد بن يحيى أبو العباس الونشريسي 914
	ملاحظة: طبع بفاس 1298 ص 373 كتاب الإستلحاق من المدونة من
	نسخة مصحفة بنية الإصلاح وإكمال المبتور مع وثائق الجزولي
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
	نوع الخط مغر بي مسطرة 35 مقياس 290 × 200

1044 الأجوبة الناصرية في بعض مسائل البادية ـرقم: 199 تأليف: محمد بن محمد بن ناصر الدرعي 1085 أوله: الحمد لله الذي عمت نعمته العوالم كلها ملاحظة: جمعها ورتبها محمد بن أبي القاسم الصنهاجي ما فيها من التصحيف أحمد بن سليان الرسموكي الخميس 13 رجب 1166 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180 × 130 1045 مسائل ـ ــرقم: 285 نوازل _ أجوية _ أسئلة _ فتاوي تأليف: لأحد تلامذة أبي الفضل قاسم بن سعيد العقباني لعله المازوني ملاحظة: ناقص البداية والنهاية نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 270 × 210 1046 شرح فرائض الشدخ خليل _رقم: 568 تأليف: القلصادي 1047 التنبيه عن معانى الفرائض وأصولها . ـرقم: 168 / 3 (شرح آية الوصية في الفرائض) تأليف: عبد الرحمان بن عبد الله أبو القاسم السهيلي ت 1 58 أوله: هذا كتاب التنبيه عن معانى الفرائض وأصولها تملكه: أحد السعدين تحبيس: السعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مدينة مراكش

بتاريخ 1174

.رقم: 2/272 1048 شرح التحفة القدسية في الفرائض ... أوله: الحمد لله لمن تسمته على الدوام عادلة فرغ من تأليفه: تعليق الإثنين 6 رجب 981 الناسخ: محمد بن أحمد الصارم تاريخ النسخ: الاثنين 6 رجب 981 تملكه: في نوبة محمد بن أحمد بن الصارم نوع الخط مشرقي مسطرة 24 مقياس 200 × 145 1/272 التحفة القدسية في الفرائض _ أرجوزة _ منظومة _ ___رقم: 1/272 تأليف: أحمد بن محمد بن على أبي العباس المعروف بابن الهاثم الشهاب المنصوري الشافعي 887 أوله: بحمد ربي ابتدي كلامي ملاحظة: 78 بيتاً مشكولاً الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الحق تاريخ النسخ: 21 ربيع الثاني 978 تملكه: برسم الواثق بالملك الدائم محمد بن الهائم على الله له الصارم نوع الخط مشرقي مسطرة 18 مقياس 200 × 145 1050 الجواهر المكنونة في صدق الفرائض والمسنونة ـرقم: 6/344 (أرجوزة) ___ تأليف: أحمد بن سليهان أبي العباس الرسموكي ت1133 تحبيس: مولاي الحاج على طلبة كلية نوع الخط مغري مسطرة 29 مقياس 300 × 185 رقم: 4/168 1051 أمنول القرائض ـ أرجوزة

تأليف: الحسين بن الفتح بن حمزة أبو القاسم الهمذاني أوله: الحمد لله العلي الواحد القادر الفرد الكريم الماجد

علكه: أحد السعديين

تحبيس: السعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مدينة مراكش بتاريخ 1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 200 × 135

1052 شرح التلمسائي على أرجوزة في الفرائض ______مم، 500

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: عبدالله بن علي بن منصور الدرعي

تاريخ النسخ: أول جمادي الأول 960

 165×215 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس

تأليف: شارح واحد للرقمين 500 ـ 544

ملاحظة: الناظم مالكي المذهب وكذا الشارح، ناقص البداية والنهاية على كلية مراكش بتاريخ مهل رجب 1171

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 210 × 155

1054 شرح كتاب السراجية _ فرائض ________رنم: 220

تأليف: محمد بن محمد عبد الرشيد السجاوندي الحنفي 596هـ

الناسخ: الشدياق نادروس العم هرناني

تاريخ النسخ: أول يوم من شهر آب سنة مسيحية

تملكه: الخوري غصن بمبين قد صار من كتب بطرس بن رومافوس أفندي بيمين الأهدني 29 حزيران 1898

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعم راني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 22 مقياس 220 × 160

ـــــرتم: 309	شرح الرسموكية _ المسنونية	1055
•	ايضاح الأسرار المصونة في الجواهر المكنونة في صدق الفرائضر	
	تأليف: أحمد بن سليهان الجزولي الرسموكي المراكشي 1133	
	ملاحظة: ناقص النهاية	
1330 24	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ	
۱۱ رېپ ۱۷۶۰	نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 240 × 180	
	نوع است مهري مستفره 22 سياس 240 ٪ ١٥٥٠	
ــــــرقم: 92	شرح الزقاقية	1056
	تأليف: محمد بن أحمد بن محمد أبو عبد الله ميارة ت1072	
	الناسخ: محمد بن محمد بن إبراهيم الشريف البوسعيدي	
	تاريخ النسخ: الأربعاء 19 رمضان 1167	
: رجب 1330	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24	
	نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 300 × 220	
رتم: 127	حاشية على شرح الشيخ التاودي بن سودة	1057
•	على لامية الزقاق	
	تأليف: على بن عبد السلام التسولي أمديدش 1258	
	تاريخ النسخ: من تزويره الإثنين 10 ربيع الثاني 1278	
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 190	
ــــــرقم: 2/580	ايضاح السالك على المشهور من مذهب مالك	1058
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
سرح الوهالة	تأليف: داوود الشيخ الملكي	
	نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 200 × 150	
	عي السد تعري مستود در سپاس ۲۰۵ ٪ ۱۶۰۰	
رقم: 632	مجموعة كراريس من كتاب في الفقه المالكي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1059
	أوله: من زوجها بصداقها	
	نوع الخط مغربي وسط مسطرة 27	

مجموعة كراريس من كتاب في الفقه المالكيرتم: 1/636	1060
يتكور فيها قول الشارح: وسمع وفيها قلت	
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 29	
ينقل عن فقهاء القيروان والأندلس المشرق آخرهم ابن الحاجب	
مجموعة كراريس من كتاب في الفقه المالكيرتم: 647	1061
ينقل المؤلف كثيراً عن صاحب الطراز	
نوع الخط أندلسي جميل جداً مسطرة 29	
مجموعة كراريس من كتاب في الفقه المالكي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1062
أوله: الثاني من الجامع في فساد السلم	
نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 21	
مجموعة كراريس من كتاب في الفقهرتم: 628	1063
ينقل صاحبه عن فقهاء القيروان والمغرب والأندلس آخرهم القاضي ابن العربي	
نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 23	
مجلد في الفقه المالكيرتم: 633	1064
ييتدىء المتن	
بكلمة (قوله) ثم الشرح بعد كلمة (الشيخ)	
نوع الخط مغربي وسط مسطرة 33 آخره تم السفر الخامس ويتلوه السادس	
مجلد في الفقه المالكيرتم: 659	1065
أوله: كتاب الصيام وآخره كتاب الوصايا والموارين يتكرر فيه قوله قال	
القاضي رحمه الله	
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 37	

1066	الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة ـ الجزء الأول ــــرتم: 464/
	عقدإلخ
٠	تأليف: عبد الله بن نجم (محمد) أبو محمد المعروف بابن شاس المصري 10
	أو 616
	أوله: الحمد لله الذي فضل العقلاء بالعلم على سائر مخلوقاته
	ملاحظة : كراسان صنفه على ترتيب الوجيز لأبي حامد العزالي
	نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 290 × 205
1067	جنءرقم: 464/
	 أوله: صفة الفية _ دعوى الغلط
	ملاحظة: ناقص البداية
	الناسخ: علي بن محمد بن علي بن قاسم الموصلي الشهير بالجواط
	نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقباس 265 × 195
1068	الجزء الأول
	ملاحظة: ناقص النهاية
	تحبيس: زيدان السعدي على المسجد الجامع بتاريخ أواسط المحرم 1018
	نوع الخط مغري مسطرة 32 مقياس 280 × 190
	مسجد على يوسف على أن يحفظ ويصان في خزانته العلمية
1069	* 6 4
	الجزء الاخيررقم: 464/. تاريخ النسخ: الوسط لذي الحجة بمدينة غرناطة
	عربي المسلع الموسط بدي الحجة بمدينة طرفطة تملكه: تمليكات غير واضحة حضرة الأندلس
	نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 260 × 190
	الاقتاع في حل الفاظ أبي شجاعرقم: 27
	- شرح غاية الإختصار أو التقريب تالمن من العبر الفاليا
	تأليف: محمد الشريبي الخطيب ملاحظة: غاية الإختصار أو التقريب لمؤلف أحمد بن الحسين أي شجاع
	رحيد والمراجعة المراجعة المراجعة المسائم المسائم الماسية

الأصبهاني من رجال القرن السادس

الناسخ: مصطفى حسن الهراوي

تاريخ النسخ: 15 شعبان 1273 و20 ربيع الأول 1274

_وقف لله تعالى الحاج جنقابوني تمور بمكة المشرفة على الحاج أيوب

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 - 20 مقياس 230 × 150

1071 منهاج الطالبين وعمدة المفتين في مختصر المحور

للرافعي _____رتم: 312

تأليف: يحيى بن شرف أبو زكرياء محي الدين النووي 676

أوله: الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد

تملكه: رسالة من محمد حجازي إلى العم الحاج محمد لحيم يوسف بن الفقيه أحمد القدقشدي من جماعة الشيخ عبد الوهاب التديوي الكتبي ثم انتقل بالبيع الشرعي إلى إبراهيم بن رضوان الرسمي الشافعي مستهل ربيع الأول 762

تحبيس: سيدي محمد العلوي على كلية مراكش 1204 توع الخط مشرقي مسطرة 22 مقياس 260 × 180

1072 فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب _____رةم: 217

تأليف: زكريا بن محمد الأنصاري أبو يحيى 928

أوله : منهج الطلاب مختصر من منهاج الطالبين في فروغ الشافعية للنووي

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 220 × 160

1073 الحاوي في الفتاوى ــ (الصغير) ـــــ -رقم: 508 تأليف: عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي 665 أوله: الحمد لله حق حمد العظمة والكبرياء ملاحظة: وهو من الكتب المعتبرة عند الشافعية الناسخ: أحمد بن أحمد الفزكاري تاريخ النسخ: صبيحة الإثنين 19 ذي الحجة 1026 - ولعل كتبه لأحد الأمراء السعديين وقد شطب على اسم المكتوب له تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 8 ذي الحجة 1157 نوع الخط مشرقي مسطرة 16 مقياس 260 × 195 1074 شرح المحرر -الجزء الأخير -ـرقم: 536 _لعله كشف الدرر تأليف: أحمد بن يوسف السندي الحصنكيعي 895 ملاحظة: ناقص البداية المحرر للرافعي عبد الكريم بن محمد 623 الناسخ: الحاج عبد الله بن خضر بن موسى بن أحد بن داود نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 260 × 175 1075 الوجيز_ رقم: 150 تأليف: محمد بن محمد الغزالي أبي حامد 505 تملكه: بالشراء الصحيح محمد تحبيس: الغالب بالله السعدي على الجامع الجديد (الأشراف) بتاريخ: أواسط صفر 978 نوع الخط أندلسي مسطرة 41 مقياس 270 × 210 1076 البحر الرائق على كنز الدقائق -رقم: 1/338 الجزء الثاني حاشية شرح تأليف: زين العابدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المصري الحنفي 970

الناسخ: محمد النادي بن عبد السلام بن عبد الله بن عبد السلام بن عبد الله

بن يوسف بن عيت

تاريخ النسخ: عشية الإثنين 7 شوال 1124

تملكه: كتبه للفقيه الحافظ المدرس الخطيب المفتى محمد بن قاست

تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 360 × 225

ملاحظة: ناقص البداية _ كتبه من أصل سقيم

تاريخ النسخ: الثلاثاء 19 جمادي الأولى 1125

تملكه: محمد بن رسل الحلبي

تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 360 × 225

1078 مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر في فروع الحنفية _____رتم: 290

تأليف: على الباقلاني الفاوي الأنصاري تلميذ البهنسي شارحه أيضاً بدأ العمل في تأليف 990 وفرغ بعد تخلل العوائق 995

أوله: الحمد لله الذي شرح الأحكام إلخ

ملاحظة: وثيقة تحبيس على طلبة الجزائر

تملكه: يوم الأحد 4 رجب 1158

تحبيس: مولاي الحاج طرق على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 32 مقياس 300 × 210

تأليف: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة حفيد صاحب المتن

ملاحظة: الوقاية لصدر الشريعة محمود القرن السابع حنفي وعلى هوامش هذه

النسخة تعليقاً من الناسخ

فرغ من تأليفه: أتمه أواخر صفر 743

الناسخ: محمدين سيد

أظله	عفي	عبد الصمد	نور محمد	خان بن	الأحد عمر	الواحد	الواثق بالله	تملكه:
	•						طابع الأول	

3) بطرس رومانوس يمين الأهداني في طابع الثاني اللبناني 1898 عبد المعين نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 280 × 180

1080 شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين ـ حنفي ـ

الجزء الثاني _____رةم: 25

تأليف: محمد بن يوسف القونوي 788

ملاحظة: ناقص البداية بورقة

الناسخ: محمد بن محمود الحنفي.

تاريخ النسخ: الخميس قبيل العصر 7 عرم 769

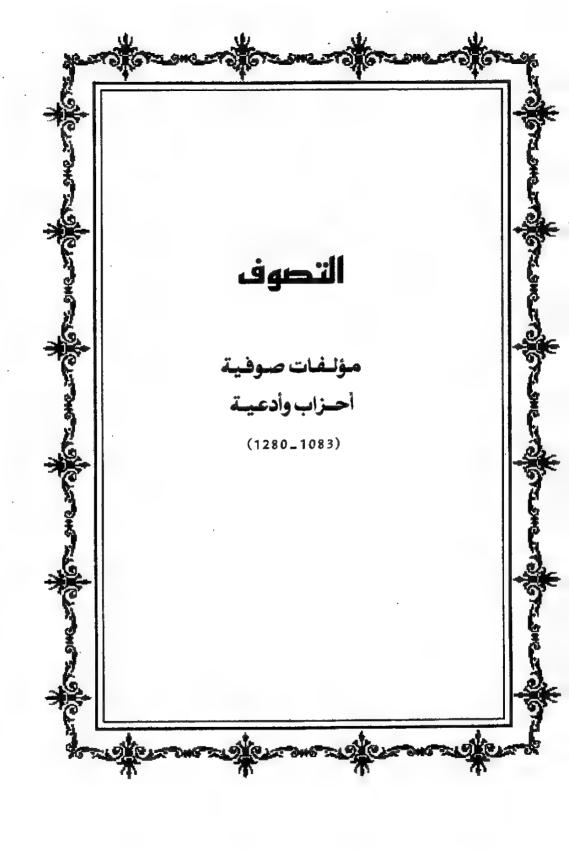
تملكه: من كتب ورثة مولاي الحاج عمر ثم انتقل إلى أحد الدورثة عبد الله بلحسن بن الحاج عمر بن محمود في 18 محرم 1206 _ 1309

ثوع الخط مشرقي مسطرة 29 مقياس 280 × 190

تأليف: عمد بن عمد بن أحد الكاكي الحنفي 749

أوله: الحمد لله باسط الأرض ورافع السَّما وباعث الرسل والأنبياء

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 210





1083 رسائل صوفية

6/367

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: عبدالله السعدي

 150×215 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس

1084 جواب الشيخ أحمد بن محمد من زاوية محمد ع: 4/457

السنة في تمكروت عن بدعة الأذكار

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 280 × 180 ص 4

1085 شمائل الخصوص _____مجموع: 4/384

تأليف: اللجائي ن: 1

أوله: الحمد لله شارح الصدور ومدبر الأمور

ملاحظة: ورقة واحدة منه

تاريخ النسخ: ن: 1

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقيسا 185 × 150

1086 السير والسلوك إلى ملك الملوك _____مجموع: 2/375

تأليف: قاسم بن صلاح الدين الشهير بابن الخاني 1109

ملاحظة: طبع

الناسخ: سلامة بن صلاح

تاريخ النسخ: الأربعاء آخر ربيع الثاني 1130

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على المواسين بتاريخ أواسط رمضان

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 200 × 155

1087 التنوير في إسقاط التدبير _____مجموع: 2/373

تأليف: ابن عطاء الله

الناسخ: عمر بن محمد

كتبه للفقيه محمد بن مبارك

تاريخ النسخ: الأربعاء 20 رمضان 1266 بحصن الملح

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 225 × 160

1088 جواب ابن عباد النقزي للشاطبي ابن إسحاق ____مجموع: 8/368

عن (حقيقة التصوف والشيخ والتلميذ والمربي والتربية)

تأليف: محمد بن عباد أبي عبد الله النفزي ن:

أوله: سؤال أبي إسحاق وجواب ابن عباد

ملاحظة: أبو إسحاق الشاطبي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغري أندلسي مسطرة 28 مقياس 200 × 140

1089 رسالة: نصيحة ووصية وإرشاد لبعض

المشايخ _____مجموع: 9/368

الناسخ: عبد الرحمان بن محمد الجزولي

تاريخ النسخ: أوائل رجب 975 بمدينة سلا

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 28 مقياس 200 × 140

1090 تحفة المريد وروضة الفريد وفوائد لأهل الفهم

السديد والنظر الديد _____مبدع: 368/5

تأليف: زروق ن:

فرغ من تأليفه: 11 جمادى الأولى 870 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الحط مغربي أندلسي مسطرة 29 مقياس 200 × 140

1091 أصول الطريقة الزروقية _____مجموع: 6/368

تأليف: زروق ن:

أوله: أصول طريقتنا خسة أشياء

الناسخ: ن: الناسع

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 29 مقياس 200 × 140

1092 النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافيةمجموع: 4/368

تأليف: زروق ن:

أوله: الحمد لله على منة الإسلام الناسخ: عبد الرحمان بن عمد الجزولي

تاريخ النسخ : أوائل رجب 975 بمدينة سلا

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 29 مقياس 200 × 140

تأليف: ابن عطاء الله ن:

أوله: من علامات الإعتباد على العمل

الناسخ: أبو بكر بن أحمد المتيوي

للطالب محمد بن يخلف البوفرجي

تاريخ النسخ: الخميس 20 ربيع الأول 911

تحبيس: عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر ربيع الأول 978

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 215 × 150

1094 ترتىب السلوك ___ مجموع: 2/368 تأليف: ابن عطاء الله ن: أوله: يجب أن يكون العبد المريد إلخ تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 1 3 مقياس 200 × 140 1095 بدانة الهدانة _ مجموع: 368/3 تأليف: الغزالي ن: أوله: الحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على محمد رسوله وعبده تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغري أندلسي مسطرة 25 مقياس 200 × 140 1096 إحياء السنن وإمانة البدع مجموع: 9/462 قصيدة عينية تأليف: محمد بن عمر أبي محلى ن:

تحبيس: مولاي الحاج الباعمران على كلية ابن يوسف نوع الخط مغرب مقياس 210 × 140

1097 فضل الذكر _____ مجموع: 1/470 تأليف: عبدالله أبي الحسن على بن صالح أوله: فصل في فضل الذكر وما جاء فيه فهو أكبر العبادات تحبيس: زيدان السعدي على خزانة جدته بتاريخ 27 ذي الحجة 1026 نوع الخط مغربي مسطرة 15مقياس 200 × 140

المحبة من رسالة القشيري وشذرات صوفيةمجسع: 1/587	1098
ملاحظة: ناقص البداية	
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 150	
رسالة النحو بالإشارة الصوفيةمجموع: 8/584	1099
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150	
التنوير في إسقاط التدبيرمجمرع: 584/ 9	1100
تأليف: أحمد بن محمد أبي العباس ابن عطاء الله الإسكندري ن:	
الناسخ: محمد أبو عنان "	
تاريخ النسخ: الخميس شعبان	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150	
شرح كتاب في التصوفمجموع: 1/627	1101
القرن الثامن	
أوله: قلت فقال	
الناسخ: محمد بن علي الشيظمي الشضيبي	
تاريخ النسخ: أوائل رمضان 3 9 9 بجبل ودكة وبمجشر تانسيفت عموه الله	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 150	
الرُهدمحموم: 3/587	1102
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 150 11 المزهدمجموع: 3/587 تأليف: الجزولي	
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 150	

التصوف 306 ____مجموع: 12/517 تأليف: أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله أبو الجنان الخيوي الصوفي المعروف بنجم الدين الكبر أوله: الطرق إلى رحمة الله بعدد أنفاس الخلائق الناسخ: في الأصل المنقول عنه محمد بن مهدى الإثنين آخر ذي الحجة 767 ولعله ناسخ المجموع 1104 هداية المريد للسبيل الحميد ـ مجموع: 584/2 تأليف: البكري ملاحظة مع قصائد ومقطعات له نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150 1105 عقيدة إحياء علوم الدين _ .مجموع: 581/6

الم المعددة إكبياط علوم الدين تأليف: الغزالي ن: على خزانة ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

1106 نصيحة لمن يحب الناصحين له مبوع: 7/517 تأليف: الكوراني ن:
أوله: قال الله تعالى
الناسخ: في الأصل المنقول عنه صححها إملاء المحرم 767
تجبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

1107 كيفية انتصاب المريد الصادق بين يدي شيخه ____مجموع: 8/517 الناسخ: في الأصل المنقول عنه محمد ولد المؤلف الأحد المحرم 767 نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

توع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1108 رسالة في آداب الذكر _____مجموع: 2/517

تأليف: الكوراني ن:

أوله: فصل في آداب الذكر وما يراد منه

الناسخ: في الأصل المنقول عنه محمد ولد المؤلف

تاريخ النسخ: الجمعة 17 ذي الحجة 767

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1/185 بداية الهداية ______مجموع: 1/185

تأليف: الغزالي ن:

أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده

ملاحظة: الكراريس الأخيرة بخط مغربي

تلكه: 1) شطب عليه

2) الشريف على

تحبيس: سيدي محمد بن عبدالله العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب 1174

نوع الخط أندلسي مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 190

1110 طريقة أبي الحسن الشاذلي _____مجموع: 260/3 الطريقة الشاذلية

تأليف: محمد بن جعفر الفنجي تلميذ ابن عطاء الله (القرن الثامن) أوله: الحمد لله الذي عاهد أحبابه من يوم ألست بربكم

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1111 الطريقة الزروقية - الوظيفية مجموع: 3/347 تأليف: زروق

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 225 × 175 ص 2

2/161 خصال المريدين _____مجموع: 1112

تأليف: الجزولي؟

على الخزانة العباسية

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 160

1113 مختصر في التصوف معدد الله العالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

1114 فتح الرحمان بشرح لقطة العجلان وبلة

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

الظمأن ____مجموع: 1/382

تأليف: زكرياء بن محمد أبي يحيى الأنصاري شيخ الإسلام ت826

أوله: الحمد لله فاتح أبواب العلوم لمن قصده إلخ

ملاحظة: لقطة العجلان لأبي عبد الله محمد بن بهادم الزركشي ت794

فرغ من تأليفه: الأربعاء مستهل ذي الحجة 769

تملكه: مولاي على بن محمد السجلماسي نزيل فاس

أحمد العربي بن أحمد بن علي قاضي....

الطاهر بن أحمد العدل عبد الله الغياري

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321 نوع الخط مغرب مسطرة 24 مقياس 230 × 160 1115 كنز الأسرار ولاقح الأفكار _____مجموع: 11/457

تأليف: محمد عبد الرحمان بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي المعروف بأنقشابو أبي عبد الله القاضي بأزمور القرن 8هـ

أوله: الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمان خالق الأصباح

الناسخ: أحمد بن عبد الله بن عمد بن إبراهيم بن يوسف الهوني السمكي

تاريخ النسخ: الأحد 22 محرم 1138 بقرية تمجموت

تملكه: فرغنا من مقابلة هذا الكتاب مع أصله بغاية جهدي مع صاحبي وعبي في الله الفقيه أحمد بن علي بن منصور من حصن التوم التجيموتي أواسط ذي القعدة زوال يوم الثلاثاء 24 من الشهر المذكور انتهى نسخه بقرية تيموت بأكلكل

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 × 180

1116 بداية الهداية _____مجموع: 1/482

تأليف: الغزالي أبي حامد ن:

تحبيس: ابن داود بن العربي بن المعطي بن الصالح نوع الخط مغربي جيل مسطرة 14 مقياس 205 ×155

1/517 ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب _____مجسوع: 1/517 ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب _____

تأليف: يوسف بن عبد الله بن عمر الكوراني العجمي المتصوف ت 768 أوله: الحمد لله مانح عطائه وكاشف غطائه

الناسخ: في الأصل المنقول عنه محمد ولد المؤلف تاريخ النسخ: يوم الجمعة 17 ذي الحجة 767 تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش نوم الحط مغرب مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1118 صفة ما يقال في الخوانق المنسوبة إلى سيدنا الشيخ الكوراني معموع: 4/517 تأليف: الكوراني ن: محموع: 767 الناسخ في الأصل المنقول عنه صححها إملاه المحم 767

الناسخ في الأصل المنقول عنه صححها املاء المحرم 767 تحبيس: سيدي بحمد العلوي على طلبة مراكش نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1119 مختصر موجز في بيان ما يلزم الطالب مجموع: 5/517 المنتصر موجز في بيان ما يلزم الطالب المنتصر على سلوك الطريق

تأليف: الكوراني ن:

ملاحظة: هدي الطالبين ومصالح السالكين ومطية الصادقين

الناسخ: في الأصل المنقول عنه أحمد ولد محمود بن سعمد الله بن محمد الأصفهاني نقلها من نسخة كتبت من خط المؤلف

تاريخ النسخ: السبت شعبان 767 718

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

رقم: 634 مجموعة كراريس في المتصوف _____رقم: 634 أوله: وأما الضرب الثاني من هذا المقام نوع الخط مغربي جميل مسطرة 19 تبتدأ بالشعبة السادسة والأربعين وآخره الشعبة الثالثة والستون

1121 بآخر الكتاب السلسلة الصوفية _____رةم: 3/405 أرجوزة

تأليف: أبي بكر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن سعيد بن موسى بن أبي بكر السوسي المسكالي من جبل درن

أوله:

باسم الاله المحسن السوهاب رب السورى مسبب الأسباب

ملاحظة: 210 بيتاً

تحبيس: أبي فارس عبد الله على خزانة جامع المنصور بالقصبة بتاريخ رمضان

نوع الخط مغربي

1122 الكراريس الأولى من شفاء الغليل _______تم: 36

في حل مقفل خليل

تأليف: ابن غازي

تحبيس: عبدالله بن أحمد المنصور على مسجد باب دكالة سنة 1021هـ

1123 كشف الأسرار في هنك الأستار مصلح 1123

تأليف: على بك الأزنيفي ـ 1019 هـ

أوله: الحمد لله الذي خلق الماوات والأرض

ملاحظة: تام

تاريخ النسخ: 1327هـ

تحبيس: محمد بن عبد السلام المراكشي على خزانة ابن يوسف بتاريخ 16 ـ 10

1971_

 10×22 مقياس 22 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس

1124 مجلد ضخم في أدب السلوك ______رتم: 653

أوله: فصل في آداب صحة الأعضاء، ومن فصوله آداب المريد والشيخ، وفصول في آداب الصانع الخياط والجزار والحمال والفران، إلخ وآخره آداب الحاج.

نوع الخط مغربي وسط مسطرة 26

وهم لدراسة البدع

المعرقةمجموع: 8/581	1125
تأليف: الحارث بن أسد المحاسبي على خزانة ابن يوسف	i .
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140	
جزء في مناقشة الزروقي والدفاع عن سيدي أحمد بن	1126
عبد الله بن القاضي أبي محليرتم: 655	,
ورسائل إلى السيد سعيد الجزائري وقاضي تيجورارين إلخ	1
نوع الخط مغربي وسط مسطرة 20 -	i
نَرْهَةَ النَاظِرِ المُتَأْمَلِ وقيدِ السائرِ المُستعجِلِممبرع: 7/368	1127
نأليف: محمد بن عباد أبي عبد الله النفزي	
اوله: وبعد فقد بلغتنا منكم كتب	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف	•
وع الخط مغربي أندلسي مسطرة 28 مقياس 200 × 140	i
طريق منازل السائرين إلى الحقمجموع:	1128
وله: الواحد الأحد، القيوم الصمد، اللطيف القريب	
للاحظة: ناقص النهاية	
نحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	i P
وع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 220 × 160	
حفة السالك لأشرف المسالكمجموع: 84/584	i 1129
اليف: البكري	
رغ من تأليفه: أملاها في مجلس واحد الثلاثاء مستهل ذي القعدة 954	

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 750

1130 الأقطاب الثلاثة ــمجمرع: 1/384 تأليف: عبد الرحمان بن يوسف بن عبد الرحمان اللجائي أوله: الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد فرغ من تأليفه: شهر المحرم 577؟ الناسخ: محمد بن عبد الله بن عبد الكريم الدمجي الجزولي تاريخ النسخ: رمضان 964 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 185 × 150 1131 تحفة الأئمة والأمراء في تغيير المناكر على الأراذل والسقهاء _ وهو مختصر كتاب تحفة الناظر، وغنية الذاكر، في حفظ الشعائر، وتغيير المناكر لمحمدين أحمد العقباني أوله: الحمد لله الذي قهر بزواجر حدوده وعقابه من ارتكب مخالفة أوامره ملاحظة: رتبه على أبواب سبعة نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 215 × 170 1132 نسخة من كتاب بعثه من مصر إلى إخوانه مجموع: 2/627 تأليف: الحاج أحمد زروق البرنوسي ن: نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 210 × 150 ص. 2 1133 من فوائد الإمام أبي عبد الله محمد بن الحسن ____مجموع: 13/517 ابن التعمان المقري بسنده إلى ابن سيرين

ابن النعمان المُقريُ بسنده إلى ابن سيرين أوله: وإذا قرأت القرآن ملاحظة: ورقة واحدة نوع الحط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

رسالةمجموع: 12/587	1134
أوله: الحمد لله الذي مد العارفين بأنوار معرفته على خزانة ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140	
إحياء علوم الدينقم: 1/262	1135
تأليف: محمد بن محمد أبي حامد الغزالي ت505	
ملاحظة: في مجلد واحد جدير بالعرض	
نوع الخط أندلسي مسطرة 45 مقياس 250 × 180	
جزء	1136
أوله: الركن الأول في نفس التوبة إلى كتاب التوحيد والتوكل	
ملاحظة: ناقص البداية	
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 230 × 180	
الأذكاررنم: 233	1137
تأليف: أحمد بن علي أبي الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني ت52 8	
أوله: الباب الأول في فضل لا إله إلا الله	
تجبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة العلم بالجامع الكبير من	
الزاوية العباسية	
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 11 مقياس 300 × 200	
الأمد الأقصىرتم: 65	1138
مَّاليف: عبد الله بن عمر بن عيسى (عبد الله) أبي زيد الدبوسي 430	
تاريخ النسخ: الجمعة سلخ شعبان 753	
تملکه: سعدبن عیسی	
تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب	
1174	
نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 270 × 190	

رقم: 240 البداية إلى بلوغ النهاية _______ رقم: 240 أوله: إن أجلّ ما ابتغى وأفضل ما البشر أعطى سعادة تدخله إلى قرب الملأ الأعلى إلخ

الناسخ: يحيى بن أحمد بن عبد المنان الأندلسي الدار، الخزرجي الأنصاري النجار

تاريخ النسخ: 18 شوال 759 بأكادير بمدينة تلمسان

ـ وكان كتبه وانتساخه بمدنية تلمسان بأكادير من أصل كثير التصحيف نوع الخط مغرى مسطرة 17 مقياس 230 × 140

1140 البدور السافرة في أمور الآخرة ______رنم: 146 تأليف: السيوطي

أوله: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور

ملاحظة: أنجز به ما وعد في خطبة البرزج ورتبه على أبواب وقرىء عليه في مجالس آخرها 9 جمادي الأولى 884

الناسخ: محمد بن علي بن إبراهيم اللحياني

تاريخ النسخ: 2 ربيع الثاني 1233 بتلال

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 210 × 160

1141 البهجة السنية بشرح القصيدة الزينبية _____رنم: 182 تأليف: عبد المعطي بن سالم بن عمر بن أحمد السملالي السملاوي المصري الأزهري

أوله: الحمدلله الذي ابتلى العاشقين بالهيام

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 205 × 140 ص 82

يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 180

_مجموع: 1/582 1142 مجموع به _ تأسيس القواعد والأصول، وتحصيل الفوائد لـذوى الوصول، في أمور أهمها التصوف وما فيه من وجوه التصرف تألف: زروق 1143 النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية _رقم: 2/582_ تأليف: زروق فرغ من تأليفه: برواق الريافة بالجامع الأزهر عام 877 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 205 × 150 1144 تبصرة الغافل، وتذكرة العاقل أو إعانة القاصدين ونزهة المريدين تأليف: محمد الطيب بن مسعود بن أحمد أبي عبد الله المريني المتوفى عن سن عالية عام 1145 السلوة ج 3 ص 122 أوله: الحمد لله الذي حبب الايمان إلى عبده تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة المسجد اليموسفي بتاريخ فاتح ذي الحجة 1320 نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 200 × 160 1145 تحبير الأجراس في سر الأنفاس ...___رقم: 111 تأليف: عبد الله بن محمد الغزواني المتوفي بمراكش عام 35 9 الصحيم (أحد) أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً ملاحظة: ورسائل أخرى إلى مشارقة سيدى محمد اللمتاني والرسول سيدى أحدبن عبدالرحان المنتاق ناصر الدين

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن

1146 تحقة الأخيار، في فضل الصلاة على النبي المختار ____رتم: 282/1 تأليف: محمد بن قاسم عبد الله الرصاع التونسي ت894 أوله: من الفصل الثاني عشر إلى آخر الكتاب فرغ من تأليفه: 863 الناسخ: داود بن الحسن تاريخ النسخ: ثاني صفر 963 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 230 × 150 1147 جزء _ ـرقم: 2/282 ملاحظة: ناقص البداية الناسخ: عبد الرحمان بن حمد بن محمد السبتي المكنى بالنهري تاريخ النسخ: آخر شعبان 997 نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 260 × 160 1148 جزء ــــ _رقم: 282/3 ملاحظة: ناقص النهاية تحبيس: غير واضح الكتابة وتحته طابع مولاي عبد الله العلوي نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 260 × 190 1149 التنوير في إسقاط التدبير _ ــرقم: 241 تأليف: أحمد بن محمد أبي الفضل بن عطاء الله الإسكندري 709 أوله: الحمدالله المنفرد بالخلق -عليه بدمشق وزاد فيه فوائد ولم يرقب ألفه: بمكة ثم استدرك الناسخ: محمد تاريخ النسخ: ظهر الأربعاء 4 شوال 1143 عَلَكه: عبد المادي بن أحمد الصقلي تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321 نوع الخط مغربي جيل مسطرة 19 مقياس 200 × 150

1150 تفريج الخاطر في مناقب صدر الأولياء الشيخ عبد

القادر الجيلائي الجيلي الكيلائي _____رتم: 1/56

تأليف: عبد القادر بن محيى الدين الأربلي من رجال ق (13)

ملاحظة: ن: 2

الناسخ: أحمد بن محمد الدرعي المزجيطي الروضي نسخه لمحبه

تملكه: المكي بن محمد الدرعي المزجيطي الروضي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 170

1151 رسالة في سند طريقة الشيخ عبد القادر الجيلاني ـــــــرةم: 2/56

تأليف: محمد بن صالح بن عيسى السجتاني النائي القيرواني

ملاحظة: ن: 1

الناسخ: أحمد بن محمد الدرعي المزجيطي الروضي نسخه لمحبه

تملكه: المكي بن محمد الدرعي المزجيطي الروضي

تاريخ النسخ: 5 ذي القعدة 1314

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 170

1/408 التشوف إلى معرفة رجال التصوف _______نم: 1/408

تأليف: يوسف بن يحيى أبو يعقوب أبو الحجاج التادلي المعروف بابن الزيات

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 215 × 175 1159 نسخة أخرى ______رتم: 2/407

الناسخ: الامغاري لعله مولاي الذهبي الناسخ بروض العروس بباب درب أصان

عَلَكه: محمد بن الهاشمي الجبلي الحسني

تحبيس: محمد بن الهاشمي الجبلي الحسني بخط يده على العباسي بتاريخ فاتح عرم 1323 وبعده وثيقة حبس بتاريخ 3 ربيع الأول 1323

1160 حل الرموز ومفاتيح الكنوز ______رةم: 236 في الكثف وكشف وهو غلط

تأليف: عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسي الشافعي ت978

أوله: الحمد لله الذي فتح إلخ

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: أحمد الطهواي

تحبيس: سعدي

توع الخط مشرقي مسطوة 14 مقياس 240 × 170

1161 رجال الحلية _____رتم: 449

نظم_أرجوزة_قصيدة

تأليف: محمد بن جابر أبو عبد الله الوادي آشي 749

أوله:

يق ول راجي رحمة الكريم والفرز بالسرضوان والنعيم ملاحظة: الحلية لأبي نعيم (929 بيتاً)

الناسخ: عمد بن أحمد بن الحاج بن عمد بن عيسى الجزنائي نسخه برسم القائد

تاريخ النسخ: الخميس 3 شوال 898

تملكة: أبي الحسن علي ابن الشيخ أبي محمد عبد الحق البهلولي الشهير بابن شقرون

تحبيس: المسعودة على مسجدها بتاريخ رمضان 995 نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 240 × 200 صحيح ذلك وكتبه عبد الله بن أمير المؤمنين

تأليف: محمد الطيب البوعزاوي

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

 180×230 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس

1163 روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار ______رقم: 116

تأليف: محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب أبي أحمد التركي ت940

ملاحظة: طبع 1279 بولاق

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 20 مقياس 220 × 170

تأليف: عبد الرحمان بن محمد بن مخلوق أبي زيد الثعالبي الجزائري ت375 أوله: الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال

ملاحظة: الكراستان الأخبرتان بخط مخالف

الناسخ: استنسخه عبد الرحمان بن أحمد اللطمي السجلماسي

تاريخ النسخ: 1009

تملكه: لحبيب محمد بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن علي الجزولي التمجروتي عام 1009

تحبيس: زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 26 ذي الحجة 1026 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 135

1165 زاد الواعظ ـ .رقم: 48 تأليف: ابن الجوزي عبد الرحمان أو يوسف؟ أوله: حمدت ربي وهو الحميد الناسخ: سيدي علي بن الحاج تحبيس: زيدان السعدي على جامع والدته الجامع الجديد بباب دكالة بتاريخ أواخر المحرم 1027 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170 1166 طبقات الصوفية _ ـرقم: 244 تأليف: مجهول ملاحظة: مبتور الأول والأخبر نوع الخط مشرقي مسطرة 29 1167 طهارة القلوب والخضوع لعلام الغبوب _________ رقم: 47 تأليف: عبد العزيز بن أحمد بن سعيد أبي محمد الدميري الديريني ت494 ملاحظة: تنقصه الورقة الأخبرة تحبيس: أحدهم على كرسي جامع الأنوار بتاريخ 26 حجة 1046 نوع الخط مغروي مسطرة 21 مقياس 210 × 150 1168 مجموع في مجلدين يحتوي على كشف الغمة عن جميع الأمة ___ جموع:1/12 تأليف: عبد الوهاب بن أحمد أبو محمد الشعراني ـ الشعراوي 973 أوله: وبعد فهذا كتاب جمعته بعون الله تعالى فرغ من تأليفه: مستهل رجب 936 بمدرسة طوله بخط بين السورين تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 14 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 160

السبحات العشىمجموع: 2/12	1169
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 160 ص 13	
أوراد الأيام السبعةمجموع: 3/12	1170
تأليف: محمد بن عبد الكريم السيان أبي عبد الله	
ملاحظة : من ترتيب المذكور	
توع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 160 ص 6	
رسالة موازين الرجال القاصرينمجموع: 4/12	1171
تأليف: عبد الوهاب بن أحمد أبي محمد الشعراني الشعراوي ت973	
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 160 ص 15	
النضرة في أحاديث الماء والرياض والخضرةرنم: 5/12	1172
رسالة	
تأليف: عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي	
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 160 ص 5	
اللطيفة المرضية في شرح دعاء الشادليةرتم: 163	1173
تأليف: الشيخ داوود الباقلي	
أوله: ناقص البداية والنهاية	
ملاحظة: مقدمة وثلاثة فصول	
نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 215 × 155	
لوافح الأنوار القدسية في العهود المحمديةرتم: 34	1174
الجزء الأول	
تأليف: عبد الوهاب بن أحمد الشعراني ت973	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321	
نوع الخط مغربي جميل عموه، عنوانه بالذهب مسطرة 21 مقياس 250 × 190	

1175 المراثي (الرؤى) ·_____رقم: 88

أوله: يبتدأ من الرؤية 35 الثلاثاء 26 صفر 852 وينتهي بالرؤية 190 الأحد 30 ربيع الثاني 861 الم

الناسخ: أحمد بن عيسى بن أحمد بن صالح الدرعي تاريخ النسخ: ليلة الإثنين 1 جمادى الأولى 1000 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 240 × 170

1176 المسلك القريب الموصل إلى حضرة الحبيب _____رقم: 207

تأليف: عبد الوارث بن عبد الله أبو البقاء اليطوتي العثماني 971 (الدوحة لابن عسكر قبيلة بني زروال ص 54)

أوله: الحمد لله الذي ثبت قدمه بالدلائل القاطعة

الناسخ: محمد بن المختار بن مالك البوني الراهمي الزروالي

تاريخ النسخ: الخميس 14 رجب 1307

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 2 محرم 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقباس 220 × 770 ص 125

1177 نزهة الناظرين، وتحفة القاصرين، في شرح منازل

السائرين _______ رقم: 82 تأليف: محمد بن عمد بن عبد المك ابن علي بن عمد بن نشوار أبي عبد الله المقدسي

أوله: ناقص النهاية

ملاحظة: منازل السائرين إلى الحق المبين كتاب في التصوف ألف عبد الله بن عمد الأنصاري أبو إسباعيل الهروي المنبلي الصوفي 396 × 481

تملكه: من كتب 1) يحيى العطار ء .8

- 2) محمد بن علي بن عمر الصفدي الحنفي كان عارية عند محمد بن علي الأندلسي من
 - 3) الحاتج المزوار كها بوصيته الأربعاء بتاريخ 978/12 ذي الحجة من اخ تحبيس: عبد ألله الغالب السعدي على: خزانة جامعه الجديد نوع الحط مشرقي مسطرة 17 مقياس 190× 130

1178 شرح النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية ____رتم: 1/235_2

(في مجلدين)

تأليف: لابن زكري

ملاحظة: نسخة جيدة في مجلدين

تملكه: 1) محمد بن عبد الحيار بن على

2) عبد الله ولده

3) الوزير الأعظم موسى بن أحمد

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 13 صفر 1321 نوع الخط مغرى مسطرة 24 ـ 25 مقياس 220 × 170

1179 شرح النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية _____ رتم: 2/235_3

تأليف: محمد بن عبد الرحمان بن زكري

ملاحظة: نسخة ثانية في مجلد

الناسخ: عبد السلام بن محمد بن إبراهيم بن بوزيد النعمي الحاحي كتبه تاريخ النسخ: زوال الثلاثاء 12 شوال 1269

تملكه: 1) لوالده الحاج محمد السلاوي داراً ومنشأً الحاحي أصلاً

2) محمد بن عمر بن محمد بن سعيد

الحمد لله ملك لله تعالى بيد العبد الفقير إلى رحمة مولاه الرجل من سوء ما جنت يداه

٤) محمد الطالب بن حمدون بن الحاج السلمي النجار الفاسي الدار
 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321
 نوم الخط مغري مسطرة 28 مقياس 220 × 180

1180 النصائح الدينية، والوصايا الإيمانية ______رم: 232

تأليف: عبد الله بن على الحداد العلوي

أوله: الحمد لله رب العالمين الذي جعل الدعوة إلى الهدى

ملاحظة: وذلك برسم على بن دحمان عطوفه الحضرمي

فرغ من تأليفه: الأحد 22 شعبان 1189

الناسخ: أحمد بن على شمس الدين بن على المؤيد

تلمكه: محمد صالح بن أحمد بن صالح بن عبد القادر بن محمد بن ياسين بالشراء الصحيح في يدر الحديد رجب 1295

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي جيل مسطرة 18 مقياس 190 × 140

1/341 النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية ____مجموع: 1/341

تأليف: زروق

ملاحظة: ناقص النهاية

فرغ من تأليفه: 877

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 280 × 190

1/341 أرجوزة في تمجيدالله _____مجموع: 1/341

تأليف: أحمد

أوله:

قسال المذنسب الموحسد المرتجسي على الكريم أحمد

ملاحظة: بها 110 بيتاً

نوع الخط مغربي مقياس 280 × 190

1183 ثبوت القدم، على بساط القدم ____مجموع: 2/341

تأليف: عبد الجليل بن موسى أبي محمد الأوسى القصري

أوله: الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بأنوار معرفته

تاريخ النسخ: الثلاثاء 17 محرم 776

تملكه: وانتسخ من نسخة نسخت من نسخة الشيخ التي كتبها بيده

ئوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 190

ــــــريةم: 131	الله من الإخوان	عل المتحابين في ا	ِ الريحان في فض	1184 نشر
		ما في الله	فليبة في كرمات الم	1(2

3) نشر المحاسن الغالية في فضائل مشائخ الصوفية

تأليف: عبد الله بن أسعد بن على اليافعي اليمني الشافعي أبي محمد 768

ملاحظة: روض الرياحين في حكاية الصالحين

لا أدري أهى كتبه له أم هى أسهاء متعددة لكتاب واحد

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 25 مقياس 260 × 190

تأليف: محمد بن على أبي بكر المعروف بابن عربي الفيلسوف 638

أوله: اللهم صلاة صلواتك وسلامة تسلياتك

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 215 × 160 ص 12

1186 العهود الكبرى _____رقم: 71

الجزء الثاني

تأليف: عبد الوهاب بن أحد أبي عمد الشعران ت973

ملاحظة: كان في الأصل المنتسخ منه ما نصه وجد في نسخة الأصل مكتوباً ما هذه صورته إلخ

الناسخ: محمد العربي بن أحمد بن حدان

تحبيس: مولاي عبد الله بن إسهاعيل العلوي بخط يده على الضريح

العباسي بتاريخ 25 جمادي الأولى 1158

نوع ألخط مغربي جيل مسطرة 20 مقياس 270 × 200

1187 عنوان السر المصون، وكشف عورات أهل المجون ـــــــــــرتم: 586

تأليف: الأحمد متصوفة بجاية وتلميل الأبي عثمان الصفروي من أهل القرن التاسم

ملاحظة: ناقص البداية بورقة والنهاية بأكثر

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 210 × 155

1/246 عوارف المعارف _____رتم: 1/246

تأليف: عمر بن محمد أبو حفص السهروردي ت 632

تاريخ النسخ: 28 ربيع الثاني 1117 بمدينة مكناسة.

عَلَكه: محمد المدنى بن عبد الوهاب الأندلسي عام 1140

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 25 جمادى الأولى 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 290 × 205

1189 عوارف المعارف ______رتم: 2/246

تأليف: عمر بن محمد أبو حفص السهروردي

ملاحظة: ناقص البداية وفي الأثناء خلل

الناسخ: الحسن بن أحمد بن محمد العمري الأحسني

تاريخ النسخ: صلاة الظهر الجمعة 10 جمادي الآخرة 983

_ ومعه رسالة لا إله إلا الله حصني

تأليف: أحمد بن محمد أبي الفتوح الغزالي أخى أبي حامد ت520

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 12 صفر 1159

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 140

1190 أسر المصون المستنبط من كتاب (اش) المكنون ____رتم: 180

تأليف: الغزلل التميمي

أوله: يختص برحمته من يشاء إلى من الجنة والناس

ملاحظة: مما وجدت بخزانة أمير المؤمنين وناصر الدين عبد المؤمن ابن على

الناسخ: محمد بن الحاج الحجوب بن عبد السلام

تاريخ النسخ: 11 ذي القعدة 1252

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150

وبآخره مفتاح الأسرار الربائية، المغترف من بحر الأنوار الإلهية تألف: أحمد الخضر ملاحظة: ورقة واحدة في آخر الكتاب الأول 1191 عيوب النفس (ومداواتها) _ __رقم: 1/387 تأليف: محمد بن الحسين أبي عبد الرحمان السلمي ت412 أوله: الحمد لله الذي عرف صفوته عيوب النفس نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 140 1192 بيان زلل الفقراء وآدابهم _ __رقم: 2 / 387 / 2 (ومناقب) تأليف: السلمي نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 140 1193 أدب مجالسة المشايخ وحفظ حرماتهم ـــــ __رقم: 387/3 تأليف: السلمي أوله: اعلم وفقك الله لمتابعة الحة. نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 140 1194 الحكم المنتخبة ____ ـرقم: 4/387 تأليف: السلمى نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 140 1195 الأغاليط في التصوف_ _رقم: 387/5 رسالة في غلطات الصوفية تأليف: السلمى ملاحظة: فيه غرائب من علوم الصوفية ناقص البداية رواية عبد الكريم القشبري الناسخ: أبو القاسم بن على بن على الصبيحي النجادي

	تملكه: سيدي الزعيمي
	* -
	نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 140
1196	الطريق القصد إلى الله تعالىرتم: 7/387
	(المجموع في المعرفة على مراد الربوبية)
	تاليف: علي بن عبد الله أبو الحسن الشاذلي المغربي 656 تاليف: علي بن عبد الله أبو الحسن الشاذلي المغربي 656
	•
	نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 140
1197	كتاب في التصوفرتم: 8/387
	ملاحظةً: ناقص البداية
	نوع الخط مغري مسطرة 20 مقياس 210 × 140
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
1198	الفتوحات المكيةرنم: 1/51
	المجلدة الأولى
	تأليف: محمد بن عـــلي أبي بكـر الحـاتمي الأنــدلســي المعـروف بمحيي الدين
	بن عربي
	ملاحظة: ناقص البداية والوسط من الجزء الأول إلى السبعين من تأليف المؤلف
	الناسخ: أحمد بن الشيخ محمد عمار
	تاريخ النسخ: نسخ برسم الأجل الحاج حسن الخشاب عبد الله من طائفة
	مستحفظاته بلغ مقابلة إلى هذا المحل كراساً بكراس نقلت من نسخة الشيخ
	الشعران 950 الشعران 950
	نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 305 × 205
1199	الجزء الأولرتم: 2/51
	تملكه: رسم شراء مشطوب على اسم المالك فيه على خرانة المسجد العباسي
	بتاريخ أواخر جمادي الأول 1071

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 260 × 170

الفتوحات المكيةرتم: 51	1200
الجزء الثالث والرابع	
ملاحظة: (في مجلدين)	
عَلَكه: الخزانة الهاشمية السعدية محمد بن أحمد بن السيد الحسني قاسم بن	
عمد الهاشمي الحسني عمد الصديق بن العربي الحسني	
نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 310 × 220	
كتب تتضمن التوصية والنصيحة لرجل أصابه	
ضيق	
أوله: الحمد لله بقدر نعمته	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 140	
الغنية لطالب طريق الحق	1201
تأليف: عبد القادر بن موسى أبو محمد الجيلي الجيلاني العلوي ت 561	
نوع الخط مغربي جيل مشكول مسطرة 30 مقياس 280 × 200	
نسخة أخرىنم: 2/120	1202
تاريخ النسخ: شوال 1269	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 13 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 320 × 210	
الفروق الصغيررتم: 99	1203
تأليف: محمد بن علي بن الحسن بن بشر أبي عبد الله الحكيم الترمذي ت320	
ملاحظة: على ظهر أول ورقة منه فتوى نقلت من خط إسراهيم بن قاسم بن	
سعيد العقباني نقلها عبد الرحمان بن أحمد اللمطي	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 120 × 150	

مُعِيدًا ﴾ معنى الأنْف عنداداتها	1204
فصول في عيوب النفس ومداواتهامجموع: 1/91	1207
تأليف: السلمي	
أوله: الحمد لله الذي عرف أهل صفوته عيوب أنفسهم	
ملاحظة: قبل هـذه الرسالة رسائل صغيرة عدتها 14 في التصـوف وفي أجوبة	
عن سؤالات المريدين متأخرة	
على المسجد العبامي	
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 230 × 180	
بيان زلل الفقراءمجدوع: 2/91	1205
أوله: أما بعد فإنه لما ظهر في فقراء الوقت من التعزز بالفقر والتكبر به والصول	
على الخلق	
أدب مجالسة المشايخ وحفظ حركاتهممجسع: 3/91	1206
أوله: اعلم وفقك الله لمتابعة الحق	
كتاب فصولمجسع: 4/91	1207
لعله: السؤالات	
تأليف: السَّلمي	
أوله: كل عارف لا يعرف لطائف الأسباب التي يستديم بها صلح أعماله فعن	
قريب يزل قدمه	
على المسجد العباسي	
عى	
	1208
الفرق بين التصوف والملامةرقم: 91/5 تأليف: السلمي	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
أوله: سألت هداك الله لرشدك وأعانك على طلب السبيل إليه	
على المسجد العبامي	
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 230 × 180	

1209 قصص الأنبياء ______رتم: 87

تأليف: عمد بن عبد الله أبي عبد الله الكسائي

ملاحظة: أصل هذه النسخة للمرابط الخير سيدي أبو لمان ابن عبد الله الونزالي الناصر بن محمد بن علي بن موسى بن سيد الورزازق؟ اليفرني

تاريخ النسخ: الثلاثاء 2 ذي الحجة 1008

تملكه: محمد بن أحمد الخطيب بالشراء من الطالب 6 محرم 1125 محمد السيد بائع الكتب

تحبيس: محمد بن أحمد الخطيب على خزانة جامع المواسين بتاريخ 3 رجب 1130

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 170

1210 قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد

الجزء الثاني

تأليف: عمد بن على أبي طالب المكى 386

ملاحظة: ناقص البداية

_بلغت المقابلة من الأصل وصح لصحته

_وجد هذا المجلد ابن هاشم

نوع الخط مغري مسطرة 18 مقياس 280 × 200

1211 شفاء الصدور في الوصايا والمواعظ ______ةم: 530

وجمل من الفرائض والقرب والوسائل إلى الله تعالى

تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبي محمد ابن عتاب المشاور الأندلسي 520

ملاحظة: بعض الجزء الخامس والسادس وبعض السابع

تاريخ النسخ: عقب شوال 847

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 205 × 145

غيث المواهب العلية _ شرح الحكم العطائية

تأليف: محمد بن إبراهيم أبو عبد الله المعروف بابن عباد النفزي الرندي الأندلسي 792

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 245 × 185

1/259 غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية _____رتم: 1/259

تأليف: محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الرندي النفزي ابن عياد ت792

ملاحظة: الحكم لأحمد بن محمد أبي الفضل ابن عطاء الله 709

الناسخ: أحمد بن محمد الحاج السلالي؟

تاريخ النسخ: الجمعة أوائل ربيع الثاني 978 بمسجد قصبة مدينة فاس نوع الخط مغربي مقياس 260 × 200 مسطرة 29

الناسخ: محمد بن عبد الرحمان بني الحسن التزموري الاجائي كتبه لشيخه

تاريخ النسخ: الثلاثاء 16 ذي القعدة 1282

تملكة: أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بني حسين بمصن الأماني بأخرى الولتي

تحبيس: مولاًي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170

بمبها

المواهب اللدنية الغيبية في شرح القصيدة الفيضية

تأليف: المختار بن أحمد بن أبي بكر ثم الوافي

أوله: الحمد لله الذي اختصنا بمحبته التي لا تنال إلا بفضله

ملاحظة: أول القصيدة الوالية: ثقة الفؤاد بحب ذات الواحد

الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بني حسين

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 260 × 200

ن:1

1215	نَسِحُة ثَالِثَة
	الناسخ: حمو بن عيسي الحاحي
	تاريخ النسخ: 14 جمادي الأولى 959 بالسجن
	تملكه: محمد بن محمد بن الحسن
	تحبيس: محمد بن محمد بن الحسن على خزانة جامع علي بن يوسف
	نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 290 × 200
1216	شرح حكم ابن عطاء اللهرنم: 46
	تأليف: أحمد بن أبي القياسم بن محميد بن سيالم بن عبيد العيزييز بن شعيب
	الهروي التادلي
	أوله: بعد اعتذار المؤلف_يقول عبيد ربه أسير ذنبه المفتقر إليه في فقره الراجي
	ملاحظة: ناقص النهاية
	تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على مراكش بتاريخ 1174
	نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 330 × 230
1217	شفاء السقم وجلاء الظلم على متن الحكمرتم: 9
	تأليف: حسين بن إبراهيم المالكي
	ملاحظة: الحكم لأبي العباس أحمد بن محمد بن عطاء الإسكندري ت709
	الناسخ: عوض ابن أحمد الغمراوي
	تاريخ النسخ: الإثنين 28 رجب 1284
	تملكه: علي بن المرحوم السيد عبد الفتاح عام جبين
	نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 240 × 170
1218	شرح معاني أسماء الله الحسنىرقم: 507
	الجزء الثاني
	ملاحظة : ۚ في أخر ورقة منه أدعية وأسياء أماكن الإجابة ورقى ترسيد من المالية
	تحبيس : سيدي محمد العلوي بتاريخ : مهل رجب
	ب ريب نوع الخط مشرقي مسطرة 19 متياس 175 × 130

1219 شرح الصدور بشرح حال الموت والقبور .رقم: 190 تأليف: السيوطي أوله: الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة الناسخ: محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم الليحاني من آل سيدي عمرو بن تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 150 1220 هداية الضال المشتغل بالقيل والقال _ ـــرقم: 158 أوله: الحمد لله الذي حيَّر العقول بحب نعمه وجبل النفوس على بغض نقمه تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 3 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170 1221 الوصايا القدسية .رقم: 151 رسالة تأليف: محمد بن محمد أبي بكر الخولفي ت838 أوله: الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه ملاحظة: ألفها في مكة ثم استدركها بمدينة دمشق وزاد فيها فوائد فرغ من تأليفها: أوائل 825 بالقدس الناسخ: خيار الدين ابن المرحوم ناصر الدين الاحد باليني نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 215 × 155 1222 اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر . ـرقم: 101 (فى مجلدين) تأليف: عبد الوهاب بن أحمد أن محمد الشعران ت973 ملاحظة: نقلت من النسخة المطبوعة

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 190 × 150

يه السلاممجموع: 2/352	1223 مناجاة موسى عا
عاج محمد بن عبد الواسع النكنافي الخلفي الجزولي	الناسخ: أحمد بن الح
ـ 16 جمادي الآخرة 1271	
الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330	تحبيس: مولاي عبد
17 مقياس 230 × 135 ص 18	
طابمجموع: 205/ 3	1224 دعاء عمر بن الخ
، علي ابن القائد ذلول وهو حبس	
29 مقياس 200 × 140 ص 3	نوع الخط مغربي مسطرة
مجموع: 1/234	1225 دعاء
ين يؤمنون	أوله: وإذا جاءك الذ
العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321	تحبيس: مولاي عبد
	نوع الخط مغربي مسطرة
مجموع: 2/234	1226 دعاء
	1226 دعاء تأليف: يحيى النووي
:ن	_
:ن	تأليف: يحيى النووي أوله: الله أكبر الله أك
رن: ر أقول على نفسي لعزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321	تأليف: يحيى النووي أوله: الله أكبر الله أك
ن: ر أقول على نفسي لعزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 7 مقياس 140 × 140	تأليف: يحيى النووي أوله: الله أكبر الله أك تحبيس: مولاي عبد ا
ر أقول على نفسي ر أقول على نفسي لعزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 7 مقياس 140 × 140 سي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تأليف: يحيى النووي أوله: الله أكبر الله أك تحبيس: مولاي عبد ا نوع الحط مغربي مسطرة
ر أقول على نفسي ر أقول على نفسي لعزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 7 مقياس 140 × 140 سي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تأليف: يحيى النووي أوله: الله أكبر الله أك تحبيس: مولاي عبدا نوع الحط مغربي مسطرة لاعاء أحمد بن ناص تأليف: أحمد بن ناص
ر أقول على نفسي لعزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 معياس 140 × 140 معيان اللهم يا تواب سبحانك اللهم يا تواب	تأليف: يحيى النووي أوله: الله أكبر الله أك تحبيس: مولاي عبدا نوع الحط مغربي مسطرة لاعاء أحمد بن ناص تأليف: أحمد بن ناص
ر أقول على نفسي لعزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 معزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 معياس 140 × 140 معرفي 1377 معرفي 1377 و معرفي 1377 معرفي المعربية وهاب سبحانك اللهم يا تواب المعربية 165 × 165	تأليف: يحيى النووي أوله: الله أكبر الله أك تحبيس: مولاي عبدا نوع الحط مغربي مسطرة توعام أحمد بن ناص تأليف: أحمد بن ناص أوله: يار بنا الأعلى و
ن: ر أقول على نفسي لعزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 7 مقياس 140 × 140 س س مجموع: 9/377 ر ن: با وهاب سبحانك اللهم يا تواب 165 × 230	تأليف: يحيى النووي أوله: الله أكبر الله أكب تحبيس: مولاي عبد أنوع الحط مغربي مسطوة المحدين مناص تأليف: أحمد بن ناص أوله: يار بنا الأعلى وانوع الحط مغربي مسطوة الموسان مسطوة الحوشان حاء الحاء

دعاء مجموع: 8/234	1229
أوله: اللهم صل على سيدنا وحبيبنا ونبينا ومولانا	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321	
نوع الحط مغربي مسطرة 13 مقياس 140 × 140	
دعاء عظيممجسرع: 7/234	1230
أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال والذي بعثني بالحق	
تحبيس: مُولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 140 × 140	
الحزبمجموع: 5/367	1231
تأليف: الشاذل ن:	
أوله: إن الله اشترى من المؤمنين	
نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 215 × 150	
الحزبمجموع: 234/ 3	1232
حزب البحر الحزب الصغير	
تأليف: على بن عبد الله أبي الحسن الشاذلي ت656	
تحبيس: مولَّاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 140 × 140	
حزب النصمجموع: 77/377	1233
تاليف: لأبي المواهب التونسي محيى الدين	
أوله: اللهم أنت الشديد البطش	
تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 230 × 165	

1234 جزب النصى ____ مجموع: 5/355/5 تأليف الشيخ أبي المواهب السنوسي أوله اللهم أنت الشديد البطش ملاحظة: وقصيدة عليك مع صيق حاذا الجلال وتعلم مقصدي مع ضيق حالي نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 160 ص 5 1235 حزب النووي __ رواية الشيخ الكوراني تأليف النووي الناسخ: في الأصل المنقول عنه صححها املاء المحرم 767 تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195 1236 حزيا اللطف والبحر ___ .رقم: 561 تأليف: الإمام الشاذلي ملاحظة: كراسة ناقصة البداية والنهاية تاريخ السنخ: 1188؟ نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 150 1237 حزب النجاة ___ .رقم: 341/5 تأليف: ابن عطاء الله تحبيس: مولاى عبد الحفيظ العلوى على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 280 × 190 ص 4

حزب الشيخ الكورانيمجموع: 517/6	1238
تأليف: الكوراني	
وليت المحروي النقول عنه الناسخ: في الأصل المنقول عنه	
-	
صححها إملاء المجرم 767	
تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش	
نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195	
ما كان يقوله سيدنا الكورانيمجموع: 6/517	1239
تأليف: الكوراني	
الناسخ: في الأصل المنقول عنه	
صححها إملاء المحرم 767	
تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش	
نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195	
عي ١٠٠٠ سپس ١٥٠٠ ، ١٠٠٠	
شرح الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي مجموع: 2/381	1240
تأليف: زروق	
ملاحظة: ناقص إلنهاية	
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 215 × 170	
صلاة	1241
تأليف: أحمد بن محمد الميموني التمكدشتي	
أوله: زد له شرفاً على شرفه الذي أوليته وعزاً على عزه الذي أعطيته	
ינה יונה היותר הוו הוא יותר ויהוטוניתה נופו הוו פיוידינו ויהודי	
<u>-</u>	
نوع الحط مغربي مسطرة 10 مقياس 170 × 160	
<u>-</u>	1242
نوع الخط مغربي مسطرة 10 منياس 170 × 160 شرح الصلاة المشيشيةمجموع: 2/482	1242
نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 170 × 160	1242

تحبيس ابن داود بن العربي بن المعطي بن الصالح نوع الحط مغربي مسطرة 25 مقياس 205 × 155

1243 اللطائف _____مجموع: 5/627

تأليف: أحمد المذكور قبله

أوله: اللطيفة الأولى أحد عشر اسماً

الناسخ: محمد بن محمد بن أبي الوليد

 150×210 مغري مسطرة 21 مقياس 210

1244 دلائل الخيرات من رواية أبي عبد الله محمد الصغير

السهل _____مجموع 1/377

تأليف: محمد بن عبد الرحمان بن أي بكر بن سليمان أبي عبد الله الجزولي 870

ملاحظة : كتبه قبل وفاة الشيخ بثياني سنوات أي 862

-رواية الوقف على الشيخ على ظهر آخر ورقة منه

تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 230 × 165

1245 دلائل الخيرات _______

تأليف: محمد بن سليمان الجزولي 870

تاريخ النسخ: الخميس 9 شوال 1065

تحبيس: الحاج أحمد بن محمد البزيوي

بتاريخ: ئاني محرم 1066

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 190 × 145

1246 دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على

النبي المختار _____رتم: 1/40

تأليف : محمد بن سليمان أبي عبد الله الجزولي السملالي ت 870

تاريخ النسخ: 1295هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 210 × 160

1247	جِزْءرقم: 40/
	نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 200 × 150
1248	چزءرقم: 40/
•	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
	نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 200 × 170
1249	چزء رقم: 40/
	ملاحظة: تنقصها بعض الأوراق من الأول
	الناسخ: محمد بن إبراهيم السرغيني العنبري الزياني
	تاريخ النسخ: الإثنين جمادي 1148
	نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 210 ×160
1250	شرح دلائل الخيرات مجموع: 377
	الشرح الكبير
	أوله: الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر
1251	مطالع المسراترتم: 41/
	تأليف: نفس المؤلف والشارح (الأول)
	ملاحظة : عنوان الكتاب ممد بالذهب
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 27 رجب 1330
	نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 270 × 180
1252	مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيراترقم: 41/
	تأليف: محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي ت1109
	أوله: الحمد لله الذي اختص رسوله تحمداً
	تملكه: محمد بن الطالب بن حمدون بن عبم الرحمان شهر بابن الحاج السلم
	النجار الغاسي الدار
	تحبيس: مولاًي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 2عرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقايس 220 × 170

وبآخره صلاة ومزجها

تأليف: عبد السلام بن مشيش مولانا الحسين بن علي بن عبد الشكور الطايفي

الناسخ: محمد العربي الدرقاوي

تاريخ النسخ: 25 ربيع الثاني 1264

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170

1253 الجزء الأول من نسخة ثالثة _________قم: 141

ملاحظة: عنوان الكتاب موه بالذهب

تاريخ النسخ: ضحوة الإثنين 29 ذي الحجة 1147

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 21 مقياس 210 × 170

1254 حلية الأبرار وشعار الأخبار في تخليص مجموع

الدعوات والأذكار المستحسنة (المستحبة) في الليل

والنهار (الأذكار النووية) _____رتم: 1/29

تأليف: يحيى بن شرف أبي زكرياء النووى 676

ملاحظة: أجاز رواية لجميع المسلمين

فرغ من تأليفه: شهر المحرم 667 سوى أحرف ألحقتها بعد ذلك

الناسخ: محمد بن أحمد بن حسين الظريفي

تاريخ النسخ: خامس المحرم 1031 أو 1041

تملكه: أحمد بن محمد بن يعلي يحيى بن عبد السميح الرسموكي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة المسجد اليوسفي بتاريخ الثاني من المحرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 290 × 190

1255 نسخة ثانية _______قم: 2/29

الناسخ: عبد الوهاب بن سليم المليحي الشافعي الرضواني

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 17 مقياس 210 × 160

1256 تحقة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختارمجموع: 1/373

تأليف: محمد بن قاسم أبي عبد الله الرصاع التونسي ت 894

ملاحظة: مشكولة

الناسخ: محمد بن علي بن عبد الكريم بن يوسف الشريف الحسني البوسعيدي

تاريخ النسخ: الأربعاء 5 محرم 1266

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 225 × 160

1257 مختصى تنبيه الأنام في بيان علو مقام سيدنا محمد

عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام وشفاء الأسقام ____رتم: 1/23

تأليف: عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادي القيرواني

أوله: الحمد لله الذي زين سياء الأذكار

ملاحظة: أبو محمد عبد الله الكوش جاء بقفة من الكتب من بلاد النصارى ومن جملتها هذا الكتاب فكان ذلك أول دخوله لهذه البلاد

الناسخ: محمد بن عبدالله بن . . .

تاريخ النسخ: الجمعة 4 صفر 978

تملكه: للموابط الخير الدين سيدي أحمد بن محمد

 200×270 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس

1258 أوراق من الثالث من أربعة ______________

تحبيس: عبد الله محمد الشيخ بن زيدان على مسجد الشرفاء

 200×270 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس

ـــــرقم: 23/ 3	1259 جزء
,	الناسخ: عبد الرحمان بن أحمد بن على المكنى بابن البركة
	تاريخ النسخ: الخميس رجب 1072
	نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 270 × 210
رقم: 4 /23	1260 جزء
	نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 290 × 210
ــــرقم: 23 / 5	1261 الجزء الثاني منه
	نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 280 × 210
رقم: 6 / 23	1262 جزء
	ملاحظة: ناقصة البداية والنهاية
	نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 300 × 220
رقم: 7/23	1263 جزء
, .	ملاحظة: ناقصة البداية والنهاية
	نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 250 × 180
ـــرقم: 8/23	1264 تنبيه الأنام
, .	تأليف: ابن عظوم
	ملاحظة: ناقص البداية بورقة
	الناسخ: علي بن عبد الله بن يعقوب الفرجي
	تاريخ النسخ: أواخر رمضان 1004 بمسجّد مدينة مراكش
	ـ وعليه صدَّقة بتاريخ 1009
	نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 260 × 190

جزءرتم: 9/23	1265
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 290 × 200	
جزءرقم: 10/23	1266
ملاحظة: ناقص البداية بورقة	
تحبيس: (مولانا المنصور لعله) سيدي محمد بن عبدالله العلوي على كلية	
مراکش بتاریخ (1174)	
نوع الحفط مغربي مسطرة 30 مقياس 280 × 200	
جزءرقم: 11/23	1267
بآخره صغرى السنوسي أم البراهين	
تأليف: محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني 895	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 290 × 210	
مولد نبويمجموع: 2/26	1268
تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110	
الدر المنظم في مولد النبي المعظمرتم: 388	1269
تأليف: أحمد بن محمد وأكمله محمد ولده أبو القاسم العزفي ملك سبتة 677	
أوله: قال قرأت على أبي رحمة الله في غرة رمضان عام 633 أحمد الله	
ملاحظة: ناقص نهاية الفصول 38. 39. 40	
فرغ من تأليف: العشر الأوائل من ربيع الأول 656 بـ الجامع الأعظم من سبتة قرثى	
حرمي نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 205 × 145	
الدلائل النبوية والمكارم المحمدية	1270
في مجلدين	
تأليف: أحمد بن الحاج العباسي الشرايبي	

أوله: الحمد لله الذي أكرم هذه الأمة المحمدية

ملاحظة: انتهى من خط مؤلفه مباشرة وبآخر الكتاب عدة تقاريظ

الناسخ: عمد بن الحاج العباس الأمغاري

تاريخ النسخ: في متم رمضان 1324 بمراكش

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 220 × 180

1271 الحصن الحصين ____مجبوع:13/349

تأليف: ابن الجزري ن:

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

___نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 225 × 165

1272 مختصر الحصن الحصين _____مجبوع: 5/234

تأليف: محمد بن محمد أبو الخير الشهير بابن الجزري 833

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 نوع الخط مغري مسطرة 13 مقياس 140 × 140

1273 تحقة المخلصين في شرح الحصن الحصين _______ رقم 186

تأليف: محمد بن عبد القادر أبي عبد الله الفاسي ت1116

ملاحظة: الحصن الحصين لمحمد بن محمد أبي الخير الشهير بابن الجزري ت833

الناسخ: أحمد بن عبد الله العوني العمري

تاريخ النسخ: 9 رجب 1318

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 180 1/334 الذخيرة ______رقم: 1/334 الذخيرة ______رقم: 1/334 أجزء الأول

ـ ذحيرة الغني والمحتاج، في صاحب اللواء والتاج

تأليف: محمد المعطى بن عمد الصالح أبي عبد الله الشرقاوي ت1180

أوله: الحمد لله الذي عرج بأرواح أوليائه إلى حضرة حضرته

ملاحظة: (سفر المعراج)

تاريخ النسخ: الأربعاء فاتح ذي القعدة 1313

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 17 رجب 1330 نوع الخط مغري مسطرة 79 مقايس 350 × 220

1275 جزء ________

أوله: كتاب مولد النبي عليه السلام

الحمداله الذي أنار الكون

الناسخ: عمر بن محمد بن محمد البكري اليوسي

تاريخ النسخ: الخميس 4 رجب 1314

تملكه: الحاج عبد الله بن الحاج محمد المراكشي

تحبيس: مولاًي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 27 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مثياس 355 × 230 ص 439

1276 جزء ______________

أوله: الخلفاء الأربعة. الحمد لله الذي جعل

الناسخ: محمد الأمغاري بدرب شنتوف بمراكش مولاي الذهبي

تاريخ النسخ: في ذي الحجة متم 1322

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 340 × 230

جزء (ح)رقم: 4/334	1277
تحبيس: خديجة بنت الحبيب بن السيد المراكشية على ابن يـوسف بتاريخ 27	
رجب 1365	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 325 × 220	
	40==
**	1278
أوله: القدمان الشريفان (أصغر البعتة النبوية)	
الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الكريم المراكشي الهسكوري الأعداسي	
تاريخ النسخ: السبت جمادي الأولى 1292	
تملكه: كتبه لمولاي الجلالي بن محمد البوعناني	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 345 × 225	
حزءقم: 6/334	1279
جرم الحمد لله الذي نوّر أوله: الحمد لله الذي نوّر	1275
•	
ملاحظة: ناقص البداية	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 310 × 210	
جزء (ح)	1280
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس: خديجة بنت الحبيب بن السيد المراكشية على ابن يوسف بتاريخ 27	
رجب 1365	
ن هالخط من ط ق 19 مقام 350 × 315	





1281 أبدات من الشعر القصدح مجبوع:10/361 ملاحظة: كتب جلها خطأ في الرسم والنحو والعروض تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145 1282 أدب الكاتب. مجموع:461/ 3 تأليف: عبد الله بن مسلم أبو محمد بن قتيبة: ن: ملاحظة: كراسة نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 240 × 190 1283 قصيدة هائية ـ جموع:462/ 3 تأليف: قاسم بن محمد الحاتمي المالقي القاضي يا أيها الملك الباهي محياه أنت الذي تعرف الاطعان مغناه ملاحظة: ختم جا تأليفه المسمى بحضرة الارتياح 85 بيتاً تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140 1284 بديع الانتفاث في شرح القوافي الثلاث مجموع:517/ 3 رسالة - الاقوال الثلاثة - شرح الإبيات تأليف: الكورانين: أوله: هذه الاقوال الثلاثة الخ ملاحظة: الأبيات منقولة من كتاب منازل السائرين للهروى الناسخ في الاصل المنقول عنه محمد ولد المؤلف تاريخ النسخ: الجمعة 17 ذي الحجة 767

تحييس: سيدي محمد العلوي.

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1286 ذكر - تلخيص - منتخب منتخب من فوائد شرح لامية العجم للصفدي

أوله: قال الصفدي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 300 × 205

1287 وسيلة الاحلام الى نيل الافهام لنتيجة الالهام في

وصف دار السلام _____مجنو:1/466

أوله: الحمدالله المنفرد بالكبرياء الخ

ملاحظة: نتيجة الالهام موشحة تنتهي أعجازها بـلا اله الا الله وهي لخالد بن يحيى الجرسيني الجزولي من رجال ق 9 هـ

الناسخ: أحمد بن الحسن بن بلقاسم الاسعاقي العسني

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 185 × 135

1288 قصيدة في الحث على طلب العلم تائية _____مجدوع:13/462 أنشأما لولاء أولها:

تبت فسؤادك الايسام فستا وتنحت جسمك الساعات نحتا تحييس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الحط مغربي مقياس 210 × 140

1289 تسلية الزمر في رثاء محمد بن عمر من آل عبد العزيز ــــ مجموع:462/11 أوله: سقاء قبر الرضى الوسمى اصباحا بعارضي من سحاب الخير سياحا (40 بيتاً) ملاحظة: ن: الملحق تحبيس: مولاي الحاج الباعمران على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140 1290 الروضة السلوانية قصيدة في الصيد عينية ـ ___مجموع:8/462 أوله: (بعد بيت مقروء) فأولها: كسب الحلال أتت بيسه نصوص كتاب الله وهي القواطع (213 ستاً) تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140 1291 انشاد الشريد من ضوال القصيد مجموع:213/6 تأليف: محمد بن أحمد المشهور بابن غازي أوله: الحمد لله الذي من علينا بوراثة كتابه العزيز 1292 انشاد الشريد من ضوال القصيد _ مجموع:2/365 تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله ابن غازي العثماني المكناسي أوله: الحمد لله الذي من علينا بوراثة كتابه العزيز الناسخ: أحمد بن عثمان البيزيدي الزمدان تحبيس: مولاي عبد الحفيظ على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 205 × 140

1293 قصيدة الامام الشافعي ــ مىوع:11/377 تأليف: محمد بن ادريس أبو عبد الله الشافعي 204 أوله: دع الايام تفعل ما تشاء ملاحظة: ن: الملحق تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مقياس 230 × 165 1294 ديوان شعر ابن هائيء ــ (رقم:143). تأليف: محمد بن هانيء الالبيري الاندلسي 362 أوله: اعرض بالشكوى وبين جفونسه وبين التنايا فضلة كمن تبسم ملاحظة: ناقص البداية الناسخ: محمد بن أحمد بن أبي القاسم تاريخ النسخ: شهر ربيع الاخر 608 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري مشكول مسطرة 19 مقياس 220 × 170 .رقم:594 1295 ديوان ذي الرمة ــــــــ مع الشرح تأليف: غيلان بن عتبة أبو الحارث المشهور بذي الرمة 117 ملاحظة: كراريس نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 300 × 160 .رقم:522 1296 شرح ديوان المتنبي _ تأليف: على بن أحمد أبي الحسن الواحدي 468 ملاحظة: في آخر الشرح ترجمة المتنبي وعليه طابع المستضيء فرغ من تأليفه: 16 ربيع الثاني 1162

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 25 جمادى الاول 1158 نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 300 × 200

1297 ديوان الصبابة _____رقم: 153

تأليف: احمد بن يحيى أبي العباس المعروف بابن أبي حجلة التلمساني 776

الناسخ: محمد أبو السعود بن حسن البراوي

تاريخ النسخ: 18 ربيع الأول 709ن: وفاة مؤلفه

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 18 مقياس 250 × 170

1298 ديوان شعر _________ رقم: 297

أوله: خذوا عني وصية

نوع الخط مشرقي مسطرة 10 مقياس 20 × 27 ص 500

1299 كتاب مشتمل على نجديات ويمانيات وغيرها من

كلام المتقدمين _____رقم: 224

تأليف: ابن النبيم ابن سناء الملك ابن المشد البهاء زهير المصري وغيرهم

ملاحظة: موشحات ـ أزجال ـ قصائد به بتر متعدد

الناسخ: محمد بن اسهاعيل

تاريخ النسخ: الاربعاء سابع محرم 957

تملكه: محمد بن مسعود بن أحمد بن سعيد بن يحيى ابن براهيم بن عبيد الله

المدعو حم بن داوود الشتوكي الاديب الشاعر ق 12 نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 265 × 175

1300 المقام المخزون في الكلام الموزون _____رتم: 1/426

ديوان _ قصيدة

تأليف: أحمد بن الحسين بن على أبو جعفر الكلاعي 728 أوله: الحمد لله الذي لا يغيب عن علمه سر خفي

ملاحظة: به خلل في الترتيب

الناسخ: مهدي بن حبيب

تاريخ النسخ: آخر يوم من ربيع الأول 723

تملكه: عرض علي أبي الحسن ابن فضيل أن يتصفحه حرفاً حرفاً مع رسالته اليه من غرناطة

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 300 × 200

1301 ومعه كتاب المأرب الوافي والمشرع الصافيمجسع 2/426

تأليف: الكلاعي المذكور

أوله: الحمد لله الَّذي ما من كائنة إلا وهو مدبرها

الناسخ: مهدي بن مغيرة بن حبيب

تاريخ النسخ: 2 العشر الاواخر لصفر 723

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 300 × 200

وبأخر الكتاب قصائد ملحقة

سلام كعرف المسك فنض ختامه

والاكنشر السيزهب شق كهامسه

(کررت مرتین)

مسلام كعرف السزهر في أثسر المزن

على خير مبعسوث الى الانس والجن

سلام عن قطب العلى والمكارم

سيلام على سر الهدى والمعسالم

دعنـــي على حكـــم الهوى أتضرع

فعسسى يلين لي الحبيب ويخشم

نسيم الصبا بلغهم بعض ما ألقى

شهــــود من عنك محجـــوب

ر. لـــو كنت تمنح لم يبـق مطلـــوب

سريدق عن الفهوم عرويص

إلا على من نــالــه التخصيص

ـ هذه النسخة منتسخة من خط مولانا الشيخ قائلها رضي الله عنه ونفعنا به: مهدي بن مغيرة بن يحيى بن محمد النفزمي وكان الفراغ منها في العشر الاولى لذي قعدة عام 725

-انظر الاحاطة الاول ص 295

1302 الإغاثي ______رتم: 1/416

تأليف: علي بن الحسين أبو الفرج الاصبهاني الاموي ت 356

أوله: أخبار مطيع

ملاحظة: نسخة ملوكية

الناسخ: محمد بن أبي طالب البدوي كتبه وما قبله من الاجزاء

نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 320 × 240

1303 الجزء الأول ______نم: 1303

الناسخ: عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي

تاريخ النسخ: 24 ذي الحجة 1113

_على أول ورقة منه طابع المستضيء

تحبيس: مولاي عبد الله بن اسهاعيل العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مشرقي مسطرة 39 مقياس 330 × 200

1304 النصف الثاني الجزء الثالث __________ الثانات ______

أوله: مقتل خالد بن جعفر

الناسخ: محمد الغمري بلدا الشافعي مذهباً

تاريخ النسخ: عرنين الحجة 1126

نوع الخط مشرقي مسطرة 39 مقياس 330 × 210

1305 الجزء الثاني _____رتم: 4/416

تملكه: على أول ورقة منه طابع المستضيء

نوع الخط مشرقي مسطرة 39 مقياس 330 × 200

رقم: 416/5	1306 الجزء الرابع ـ الاخير
	الناسخ: انتهى كتاب الاغاني
	تاريخ النسخ: الثلاثاء 15 صفر 1114
	نوع الخط مشرقي مسطرة 39 مقياس 330 × 200
رقم: 6/416	1307 السفر الموفي 12 من الاغاني الجامع
	أوله: أخبار عويق
	ملاحظة: وهو آخر ما ألفه أبو الفرج
	تاريخ النسخ: الاربعاء صفر 1114
	نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 315 × 210
قم: 7/416	1308 جزء
77	أوله: أخبار أبي نفيس
	ملاحظة: ناقص النهاية
	نوع الخط مشرقي؟ مسطرة 18 مقياس 295 × 205
8/416 : 8/416	1309 جزء
روم: 10،410	أوله: أخبار أبي نواس
	ملاحظة: مغربي جميل بخط مذهب
	نى الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 340 × 240
	. 1210
	1310 جزء المداد الماد ال
	أوله: نسب العتابي
	الناسخ: محمد بن أبي طالب البدوي
	نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 320 × 240
_رقم: 10/416	1311 جزء
	ملاحظة: كراريس
	نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 240 × 180

1312 جزء ______نةم: 1312

أوله: ذكر هاشم بن سليان

تملكه: أبو الناصر بن أمير المؤمنين اسماعيل

تحبيس: مولاي عبد الله بن اسهاعيل العلوي على السبتمي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مشرقي؟ مسطرة 16 مقياس 250 × 200

1313 البيان والتبيين _____رتم: 113

الجزء الثالث

تأليف: عمرو بن بحر أبو عثمان المعروف بالجاحظ 255

الناسخ: أحمد بن يعقوب الحميدي

تاريخ النسخ: الخميس 1 محرم 922 أو 982

تحبيس: زيدان السعدي على خزانة جامع المنصور بتاريخ 24 صفر 1025 نوع الخط مغرى مسطرة 25 مقياس 280 × 200

1314 الجليس والانيس ________تم: 172

الجليس الصالح الكافي والانيس الناصح الشافي

الجزء الأول

تأليف: المعافي بن زكرياء أبي الفرج ابي طرار 390

أوله: الحمد لله الذي دل على معرفته بإتقان صنعته

ملاحظة: خمسون مجلساً

تملكه: محمد بن موسى العمري

_ودخل للخزانة 6 رمضان 1214 كتعويض . . . ابن يحيى

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 270 × 200 ص 412

1315 رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة ____رام: 1/3 فتح المنشورة شرح

الجزء الأول

	تأليف: محمد بن أحمد بن القاسم الشريف الغرناطي ت 760 والمقصورة لحا
	بن محمد القرطاجني 684
	الناسخ: محمد بن أحد بن سعيد الغساني
	تاريخ النسخ: 24 جمادي الاولى 792 بغرناطة؟
	تملكه: محمد بن أحمد بن سعيد الغساني ابن لب؟
	نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 280 × 200
1316	الجزء الأول
	ملاحظة: أوراق منه
	نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 280 × 220
1317	الجزء الثانيرتم: 3/
	ملاحظة : تنقصه ثماني ورقات من الاول وواحدة في الاخير
	نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 300 × 200
1318	جنء
	ملاحظة: ناقصة الاوراق في الاول والاخير مشكولة أصيلة
	نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 260 × 200
1319	شرح مقصورة حازمرتم: 3/
	تأليف: الشريف الغرناطي
	ملاحظة: كراسة
	نوع الخط مسطرة 25 مقياس 270 × 200
1320	
1320	ربيع الإيراررقم: 76
1320	
1320	ربيع الابراررقم: 76 تأليف: محمود بن عمر أبو القاسم الزمخشري ت 538 ملاحظة: ناقص الاخير
1320	ربيع الابرار تأليف: محمود بن عمر أبو القاسم الزخشري ت 538

على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 250 × 160

1321 رشف الرحيق وعبير الازهار في معارضة كتاب ربيع

الابران ______رقم: 142

الجزء الرابع

أوله: يحكى أنه لما قدم عضد الدولة

ملاحظة : برسم خزانة مولاي المستضىء وعليه طابعه

تاريخ النسخ: منتصف ذي القعدة 1151

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على خزانة المسجد العباسي بتاريخ 14 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 23 مقياس 265 × 195

1322 رسائل لابن الخطيب 33 رسالة ________ رتم: 531

تأليف: محمد بن عبد الله أبو عبد الله ابن الخطيب السلماني ت 776 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية أوراق وبها من النفاضة أو الريحانة تراجع نوع الحط مغري مسطرة 23 مقياس 275 × 125

1/215 مختار الحكم ومحاسن الكلم ______رتم: 1/215

تأليف: المبشر بن فاتك أبو الوفاء الامير القائد المستنصري ت 500

ملاحظة: تنقصه أوراق في أول الجزء الاول

ـ وهو السادس عشر من شهر شتنبر الاعجمي

تاريخ النسخ: الخميس 5 صفر 636

تملكه: سعيد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الحق المعافري ولعله الناصح لان الخط يتشابه

نوع الخط مغربي ــ اندلسي مسطرة 21 مقياس 265 × 180 ص 152

الجزء الأول

1324 مختار الحكم ومحاسن الكلم ــ .رقم: 2/215 تأليف: المبشرين فاتك المستنصري أبو الوفاء 500 أوله: الحمد لله الذي جعلنا من الموحدين وعدل بنا عن سبيل الجاحدين ملاحظة: ناقص النهاية تملكه: وعليه خط محمد الصغير الافراني وحكاية ذهابه الى تامصلوحت بناحية مراكش تحبيس: عبد الله الغالب السعدى على الخزانة المباركة التي بقبلة الجامع الذي أنشأ بتاريخ أواخر ربيع الاول 978 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 260 × 190 1325 المنح الفكرية في المدائح البكرية رقم: 238 ملاحظة: ناقص النهاية تملكه: في نوبة عثمان وعليه طابع صغير على جامع الكتبين نوع الخط مشرقي مسطرة 26 مقياس 210 × 150 ص ملزمتان 1326 المقامات الحريرية __ ،رقم: 69 تأليف: القاسم بن على أبو محمد البصري الحريري 5.16 ملاحظة: مشكول وعليه شروح بعض الكلهات قال ناسخها خالية من التصحيف جليلة القدر عن التحريف الناسخ: محمد المختار بن محمد بن على بن عثمان المعطاوي تاريخ النسخ: صحوة الخميس 4 محرم 1220 عَلَكه: محمد المهدى بن الطالب بن سودة تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 300 × 200 1327 غيث الأدب المنسجم في شرح لامية العجم ـ .رقم: 1/1 الغيث المنسجم ـ غيث الادب الذي الخ ـ المنسجم

تأليف: خليل بن أبيك بن عبدالله الصفدي صلاح الدين ت 764 أوله: النصف الأول من يجزته المصنف ملاحظة: ناقص البداية بورقة تملكه: في نوبة الشيخ أحمد بن ناصر نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 210 × 150 1328 الجزء الأول _ رقم: 1/2 الناسخ: أبو القاسم بن عبد الملك تاريخ النسخ: ليلة الثلاثاء لعشرة خلت من رجب 1304 بحمراء مراكش تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على مسجد الموامين بتاريخ 21 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 270 × 210 1329 الجزء الثاني ___ رقم: 1/3 ملاحظة : منقولة من نسخة رابعة مكتوبة من خط مصنفها الناسخ: محمد بن الناصر تاريخ النسخ: ضحوة الجمعة 15 من شهر الله المعظم وألف تملكه: أبو الحسن على بن محمد بن عبد القادر بن محمد الشيخ الحسني أحمد بن التهامي الوزاني 12 50 2) عبد الخالق بن عبد القادر بن محمد الشرقى 3) الوزير موسى بن أحمد

تحبيس: مــولاي عبد العــزيز الـعلوي عــلى مستجد المواسيــن بتاريـخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 260 × 190

1330 الجزء الثاني ـ رقم: 1/4

الناسخ: مرعي بن محمد البدراوي الوفائي تاريخ النسخ: 10 جادي الأولى 1042 تملكه: ابن عمر الدرعي التمجروتي برسم الخزانة الناصرية نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 260 × 180

1331 الجزء الثاني _____رقم: 5/1

الناسخ: الوفي زين بن اسهاعيل الكردي الحنفي

تاريخ النسخ: الاثنين 3 ذي القعدة 996

تملكه: عبد الله زيدان بن أمير المؤمنين بن الامام القائم الحسني

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على مسجد السبتي

بتاريخ: 25 جمادي الأولى 1158

نوع الخط مشرقي مسطرة 29 مقياس 260 × 180

1332 فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء _____رتم: 115

تأليف: أحمد بن محمد أبو محمد المعروف بابن عربشاه ت 854

تاريخ النسخ: رجب 1281

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 160

1333 الفصيح _____رقم: 67

اختيار فصيح الكلام

تأليف: أحمد بن يحيى أبو العباس المعروف بثعلب ت 291

ملاحظة: تنقصها ورقتان في الاول

تاريخ النسخ: الاثنين منتصف رمضان 971

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220 × 170

1334 شرح قصيدة ابن عبدون ـ ش البسامة بأطواق

الحمامة كمامة الزهر وفريدة الدهر _____رقم: 228 تأليف: عبد الملك بن عبد الله أبو القاسم الشلبي الاندلسي المعروف بابن يدرون ت بعد 608

تملكه: عبد الرحمان بن محمد بن أحمد

تحبيس: أبي المعالي مولانا الرشيد على الخزانة التي أحدثها على الجامع الاعظم من المدينة البيضاء

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 140

1335 ديوان ابن الفارض _____مجموع 3/351.

تأليف: عمر بن علي أبو حفص ابن الفارض 632

ملاحظة: من جمع سبط ابن الفارض على

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف: بتاريخ 7 محرم 1321 نوع الخط مغري مسطرة 19 مقياس 250 × 180

1336 ديوان الامداح النبوية

أوله: خليلي عوجا بالمحصب وانزلا

ملاحظة: ناقص النهاية والبداية بورقة ومرتب على حروف المعجم على طريقة المغاربة

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 185 × 150

1337 مجموع في الامداح النبوية ______رقم: 618 أوله:

لم يساؤوك في علاك وقد حسا

ل سنَّى منك دونهم وسنـــاءُ

ملاحظة: به زخارف

يحتوي على البردة والهمزة وبانت سعادومعشرات البغدادي

تحبيس: على خوانة ابن يوسف من السيد محمد الحميدي بتاريخ 20 ـ 1 ـ 1 ـ 1 1970

نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 25 × 18 ص 200

1338 قصيدة في المديح النبوي عبنية واخرى ميمية _ تأليف: أحمد بن عبد الحي الحلبي 1120 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321 نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 290 × 180 ص 4 1339 قصيدة في المديح النبوي ـ مجموع:2/351/2 تأليف: أحمد بن الفتوح أوله: سلام كمسك الختام على الهادي بسدر التمام تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321 نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 290 × 180 1340 قصيدة في المديح النبوي _ ـمجموع:751/7 تأليف: محمد بن عبد الله أبو عبد الله لسان الدين ابن الخطيب 776 أوله: يا سيد السادات جئتك قاصداً أرجو رضاك وأحتمي بحماكا تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321 * نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 250 × 180 ً 1341 قصيدة في مدح الرسول _ مجموع:351/8 تأليف: القاضي عياض أوله:

هذا الـذي وخدت شوقــاً له الابل - هذا الحبيب الذي ما منه لي بدل نوع الخط مغربي مقياس 250 × 280 ص 2

1342 المطالع الشمسية في المدائح النبوية مجموع: 9/351 ديوان شعر تعمد بن حسن النواجي

أوله: الحمد لله الذي نور مطالع خواطرنا في أفق البلاغة نوع الخط مغري مسطرة 25 مقياس 250 × 180

1343 قصيدة في مدح الرسول عليه السلام معنوع:10/26

تأليف: عبدالله بن محمد الناشي

أوله:

ملاحظة: مع قصائد أخرى في مدحه لغيره ومقتطف من الحكايات والنوادر تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1344 دالية الحلبي في مدح الرسول مدح الرسول معموع: 4/37 تأليف: الحلبي

ألا يـ أوله غشر العشاق صلوا على خير الـورى الهادي محمد

ملاحظة: ن: الملحق

تحبيس: الباعمران على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 230 × 165

الحلبي محموع: 4/377 نونيته في مدح الرسول أ) الحلبي

قصيدته العينية قصيدته النونية قصيدته البدالية قصيدته الجيمية قصيدته الجيمية قصيدته الخاتية

قصيدته الضادية قصيدته المائية قصيدته الطائية قصيدته المرية قصيدته أخرى قصيدته الدالية قصيدته الدالية

ب) قصيدة البغدادي محمد بن أبي بكر رشيد أبو عبد الله الوتري 662 - الوترية البائية - الوترية الدالية

له ديوان مرتب على حروف المعجم 29 وجعل لكل حرف من حروف الهجاء قصيدة منها في أحد وعشرين بيتاً

ج) قصيدة اليوسي

الميمية

د) مقصورة أحمد المشتوكي في مدح الرسول عليه السلام هـ) مولاي عبد الله بن مولانا طاهر

الهمزية

و) خطبة الاستسقاء

للامام ابن ناصر الدرعي خطبة الفطر خطبة الأضحى

ز) قصيدة

عبد الحادي بن عبد الكريم

ح) ابن حدان قصيدة: سل ما لسلمي بنار الهجر تكويني

ط)عياض

الرائية الميمية

ي) قصيدة من مخلع البسيط

للاديب أحمد بن القاضي التلمساني أحد فقهاء رباط الفتح مسا بسال قلبي يهيم وجسدا وقد جسرى الدمع بانسجام

يا) أحمد العروسي محمرع:8/359

الميمية

الحائية

تحبيس: الباعمراني

نوع الخط مغربي مقياس 205 × 155

1346 قصائد في المدح النبوي ____مجموع: 5/359

تحبيس: الباعمراني

نوع الخط مغري مقياس 205 × 155 ألرسموكي:

أبيات من (إيضاح مهمات العروض) السيوطي :

استفتاء عن الطاعون وجوابه عنه أبو مدين الغوث:

طائيته الحلبي:

خائيته للسهيلي:

تسميط يا من يرى البغدادي الوتري:

الوترية

1347 قصيدة البسكري ______مبرع: 1347

تأليف: أبو محمد البسكري

أوله:

دار الحبيب أحق أن تهواهمها ونحن من طهوب الى ذكه راهسها

 180×250 نوع الخط مغربي مقياس

24 • محطوطات مراكش

قصيدة في الشوق الى الديارالمقدسةمجسرع:347/	1348
تأليف: اليوسي أولها:	
جد في سيرها فلست تلام	
هذه طيبة وهذا المقام	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مقياس 255 × 175	
قصيدة أم هاني في مدح الرسول عليه السلاممجموع:347/	1349
أولها:	
المساكين مثلي مكثرني الزلل الاشفاعةخير الخلق والسرسل	ما
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مقياس 225 × 175	
شرح بانت سعادرتم: 2	1350
تأليف: عبد الله بن يوسف أبو محمد ابن هشام الانصاري النحوي 761	
ملاحظة: طبع في ليبسيك بألمانيا 1871 بعناية جويدي	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المسجد اليوسفي بتاريخ 7 محر	
1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 8 مقياس 210 × 170	
البردةمجموع 234/	1351
تأليف: محمد بن سعيد أبو عبد الله البوصيري 696	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 140 × 140	
متن البردةمبرع: 377/	1352
تأليف: البوصيري:	
ملاحظة: مشكولة أبياتها	

تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 230 × 165

1353 تخميس البردة _____رقم: 3/383 ملاحظة: ناقص البداية

1354 مختصى شرح البردة من شرح الريس ____مجسوع:10/368 أي الوليد ابن الاحر الخزرجي

تأليف: عبد الرحمان بن أي غالب بن عبد الرحمان المديوني الاجاديري ن: الملحق 777 × 9842 النيل 171 ص

ملاحظة: ناقص البداية - أبو الوليد ابن الاحر هو: اسهاعيل ابن يوسف توفي بفاس 810 النيل 89ص

فرغ من تأليفه: الخميس منتصف جمادي الآخرة 797

الناسخ: عبد الرحمان بن محمد بن عبدالرحمان الجزولي

تاريخ النسخ: أواسط شوال 997 بثغر سلا

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

82نوع الخط مغري أندلسي مسطرة 27 مقياس 200×140 ص

- 1) نقل عن فهرست ابن غازي: أبو عنان والقاضي الفوري
- 2) قصيدة نطق المشيب بعارضيض فقالا حان الرحيل فقصر الامالا
 - 3) لأبي العباس المرسى:

إن كنت سائلنا عن خالص المنن وعن تآليف ذات النفس بالبدن

4) ومقطعات للقاضي عبد العزيز الجرجاني. 💮 🤻

يقولون لي الخ بين الكتب الثامن وتاسع

5) سقاني من أهواه كأساً من الصرف فبحت بها كان من سري المخفي 6) اعلم أن الموت زيادة في حق قوم 7

7) ونقول أخرى

شرح البردة

الحمد لله كان بمثل هذا الموضع من الاصل المنتسخ منه هذا ما نصه انتهى هذا التقييد على القصيدة المباركة البردة عما اختصره العبد الفقير الى الله عبد الرحمان من شرح الفقيه الرئيس اللغوي أبي الوليد بن الاحمر الخزرجي وذلك ليلة الخميس منتصف جمادى الآخرة عام 797 كذا في أصله.

1355 شرح البردة ______رقم: 479

تأليف: خالد بن عبد الله الازهري

أوله: أما بعد حمداً لله مستحق التحميد والتمجيد

الناسخ: أبو العباس أحمد بن محمد بن وعلا الوصلاني الهلالي أصلاً من هوته تملل

تاريخ النسخ: ضحوة الاربعاء 22 ربيع الثاني 1284

 175×230 نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس

1356 شرح البردة ______رتم: 1356

تأليف: سعيد بن سليان أبو عثمان السملالي الرسموكي

أوله: أن يعينني على تفسير ألفاظ القصيدة المسهاة بالبردة

ملاحظة: اختصرها من شرح القاسم بن ابراهيم الماجيدي النسب الزموري الناسخ: ابراهيم بن أبي القاسم بن ابراهيم من أبناء الحاج البكري السمكي السوسي

تاريخ النسخ: 3 1297

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري مسطرة 25 مقياس 225 × 175

1357 حاشية على البردة ______رتم: 118

تأليف: ابراهيم بن محمد الباجوري الشيخ 1277

الناسخ: محمد الصفطي الشافعي

تاريخ النسخ: الاثنين 8 ذي الحجة 1237

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 220 × 160 1358 الهمزية _____مجسع:3/377

تأليف: البوصيري:

تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 230 × 165

1359 الهمزية _____مجمرع:1351

متن

تأليف: محمد بن سعيد أبو عبد الله البوصيري 696

ملاحظة: وعليها شروح وتعليقات بخط الناسخ

الناسخ: عمد المعطى بن محمد الصالح

تاريخ النسخ: صفر 1132

تملكه: عبد القادر بن علي بن المعطي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

1360 شرح الهمزية مجموع:351/35

تأليف: محمد المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي 1180

أوله: الحمد لله الذي زين بديع النظام ببيان معاني أوصافه عليه السلام

فرغ من تأليفه: 1130

تاريخ النسخ: العاشر من ذي الحجة 1130

ومن وجد أصلاً صحيحاً فليصلحه وله الاجر

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

الناسخ: المؤلف

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 260 × 180

1361 شرح الهمزية في الصلاة على خير البرية ____مجموع:1/362 للبوصيرى

تأليف: احمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري 990

فرغ من تأليفه : يوم الاثنين 15 ربيع الثاني 989

شرح همزية البوصيريمبدع:462/
تأليف: السنباطي
تاريخ النسخ: ضحوة 16 رمضان 1235
تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني
نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140
شرح الهمزية في الصلاة على خير البريةمبدع:376/
مدح
تأليف: أحمد بن احمد السنباطي 990
أوله: وبعد فهذا حل لطيف وضعته عي الهمزية
ملاحظة: ناقص النهاية
تملكه: عبد الهادي بن أحمد الصقلي اشتراه محمد بن رشيد الفراني الحسني مو
ورثة سيدي الهادي المذكور في 20 رمضان 1313
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 155
شرح الهمزيةمجموع:376/ ي
تأليف: الصومعي لعله عبد الرحمان أبو زيد التادلي ق 9
ملاحظة: ناقص البداية بورقة
الناسخ: محمد بن محمد السعيدي الغماري
تاريخ النسخ: الاثنين 6 رمضان 1240 تاريخ النسخ:
عبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 155
المنفرجة
اللغرچهرقم: 28 قصيدة
تأليف: ابن النحوي
 نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 240 × 200

.مجموع: 3/26 1366 المنفرجة ـ تأليف: يوسف بن محمد أي الفضل المعروف بابن النحوي ت513 ملاحظة: وفي نسبتها إلى ابن النحوي خلاف تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110 .مجموع: 377/10 1367 المنفرجة ـ قصيدة تأليف: ابن النحوي تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف 1368 المنفرجة _ مجموع: 4/485 قصيدة تأليف: ابن النحوي ملاحظة: مشكولة وبحواشيها شروح نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 195 × 135 مجموع: 11/349 1369 شرح المنفرجة __ تأليف: ن: 1 350 رقم ملاحظة: مختصر من شرح أبي العباس أحمد بن أبي زيد المقاوسي تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغرى مسطرة 19 مقياس 225 × 165

شرح المنفرجة	1370
تأليفً: علي بن علي المصري الشافعي	
أوله: فارج الهم وكأشف الغُم وواسعُ الكرم	
ملاحظة: مختصر من شرح أبي العباس بن أبي زيد النقاوسي	
شرح المنفرجةمجموع: 5/456	1371
تأليف: زكرياء بن محمد أبو يحيى الأنصاري ت926	
فرغ من تأليفه: 882	
تاريخ النسخ: يوم السبت 22 شوال 923	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 195 × 135	
قصيدتان في حمداللهمجموع: 10/349	1372
آوله:	
ـ كل الحمـ ديا راحم الضعف ويا دائم الإحسان والـ رفق واللطف	لك الحم
، لله مسن لطسف خفسي يضيف خفساه عن فهم السذكي	وكسب
نوع الخط مغربي مقياس 225 × 165	
قصيدةع: 5/26	1373
تأليف: محمد بن أحمد الساحلي	
تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقيا <i>س</i> 155 × 110	
تخميس قصيدة أبي مدينمبرع: 6/26	1374
تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أواثل ربيع الثاني 978	

نوع الخط مغربي مسطرة 20 ملياس 155 × 110

1375 قصيدة في التوسل _____مجبوع: 9/349 أوله:

يا رب هب لنا من أمرنا رشداً وانشر علينا من الستر الجميل بردا نوع الخط مغربي مقياس 225 × 165 ص 1

1376 قصيدة لامية في التوسل _____مجموع: 4/187

تأليف: لعلها لابن ناصر ن: 1

ملاحظة: بها 82 بيتاً

تاريخ النسخ: ن: 1

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321 نوع الخط مغربي صفحة 6

1377 قصيدة توسلية (تخميس) مجنوع: 13/26 أوله:

يا رب أمرك للعزائم ناسخ

يا رب أرجوك وعسزك شامخ يا رب أرجوك وعسزك شامخ تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أواثل ربيع الثاني 978 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1378 قصيدة في التوسل أوله:

يا من يغيث الورى من بعد ما قنطوا

 1379 قصيدة في التوسل _____مجموع: 8/349 أوله :

إذا نابني خطب وضاق بـه صدري تلافاه لطـف الله من حيث لا أدري تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321 نوع الخط مغربي مقياس 225 × 165 ص 1

1380 قصيدة التوسل بأسمائه الحسنى مجموع: 4/341 أوله:

بدأت ببسم الله في أول السطر فأساؤه حصن منيع من الضر

ملاحظة: بها 36 بيتاً

الناسخ: محمد بن عبدالله

نوع الخط مغربي مقياس 280 × 190

1381 دالية اليوسي ____مجموع 4/346

القصيدة الدالية

تأليف: الحسن بن مسعود أبي علي اليوسي ت1102

أوله:

عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمد ملاحظة: هنأ بها شيخه أبا عبد الله بن ناصر الدرعي عند قفوله من حجته الثانية سنة 1077 (في النسخة أحمد بدل محمد)

فرغ من تأليفه: 1077

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 225 × 175

1382 غنيمة العبد المنيب في التوسل بالصلاة على

النبي الحبيب مجموع: 1/187

تأليف: محمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن ناصر الدرعي ت 1085

أوله: الحمد لله السميع القريب

ملاحظة: جعله فقرات منوعة على حروف الهجاء في كل حرف خمس وثلاثون فقرة بعد أن أعاد النظر فيها بعد قريب من ثلاثين سنة

تاريخ النسخ: 8 ربيع الأول 1096

تملكه: كتبها (الناسخ) لأبي العباس أحمد بن حسين (إلى أخ المؤلف)

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 150

1383 شرح أنوار السرائر وسرائر الأنوارمجمرع: 8/26

تأليف: محمد بن أحمد بن محمد عرق بالدقاق

أوله: أوليائه بأعمال المتقين ونور سرائرهم

ملاحظة: الأنوار قصيدة رائية لأي العباس أحمد بن محمد البكري الشريشي

إذا ما بدأ من باطن حالة الزجر فيا ما هو إلا البر من منح البر

تجبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده جامع الأشراف بتاريخ 978 أواثل ربيع الثاني

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1384 قصيدة في الصلاة على النبي أوله:

إذا ماشئت في الدارين تسعد فكشر بالصلاة على محمد تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 140 × 140

مجموع: 377/6 1385 استغاثة سيدي على بن وفا ـ تأليف: على بن وفا أوله: إن أبطأت غارة الأرحام وابتعدت فأقرب الشيء منا غارة الله تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 230 × 165 1386 قصيدة تائبة موعظة ____ مجموع: 2/462 تأليف: إسهاعيل بن أبي بكر المقرىء شرف الدين إلى كم تماد في غرور وغلفة وكم هكذا نوم إلى غير يقظة ملاحظة: بعد صلاة الصبح 40 ش عدة 40 يوماً 50 بيتاً تحبيس: مولاي الحاج الباعمران على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140 1387 زجر اللطيف الصغري ـ مجموع: 377/12 أ) اللهم ألطف بي في قضائك دعاء إبراهيم بن أدهم ب) اللهم أحرسنا بعينك التي لا تنام آيات الحفظ أدعية ابن حجر ج) دعاء شيخ الإسلام ابن حجر 1388 دعاء _ .رتم: 4/314 أرجوزة أوله:

الحمد لله الغنسي المنعسم ذي الفضل . . . الكريم الأكرم ملاحظة : بها 45 بيتاً نوع الخط أندلسي

1389 شرح الأبيات الملغوزة مجموع: 342/2 تأليف: محمد بن علي أبو عبد الله الخروبي الطرابلسي الجزائري ت 963 أوله:

تطهر بهاء الغيب إن كنت ذا سر

ولا تتيمم بالصعيد وبالصخر

الناسخ: ن: 1 تملكه ن: 1 تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف نوع النط مغرب مسطرة 32 متباس 215 × 215 ص 8

1390 نظم الحكم الماثورة عن السلف مجموع: 2/337 تأليف: إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري التلمساني أوله: الحمد لله كها هو أهله هذه حكم متثورة مأثورة عن السلف نظمت ما اخترت منها في بيتين ليقرب حفظها ملاحظة: رسالة

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 135 ص 187 ــ 190

1391 الأمثال المُثال
أوله: إنا اخترعنا مائة بيت مثلاً مما استعمله الناس في أثناء كلامهم ومحاضرتهم منها خسون للعرب وللمخضرمين ومنها خسون لأبي الطيب

تأليف: محمد بن شرف أبو عبد الله القيرواني

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 135 ص 205 ــ 215

رسالةمجنوع: 3/337	1392
تأليف: أبي الفضل بن شرف	
أوله: أصلَّحك الله يا بني صلاح الولي ويسرك لأعمال النتقي	
ملاحظة: كتب بها إليه محمد ابنه حين خرج عنه مسافراً إلى غرب الأندلس	
تحبيس: سيدي محسمد بن عبد الله العلوي على طسلبة مراكش بستاريخ	
مستهل رجب	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 135 ص 191 ــ 198	
خطبة في ذم البدعمجموع: 3/213	1393
تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل	
رجب	
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقٍياس 200 × 150	
خطبة جمعية مجموع: 4/466	1394
في أيام المولى إسماعيل العلوي	
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 185 × 135 ص 6	
خطبة عيد الأضحىمجسع: 3/376	1395
تأليف: محمد بدر الدين؟	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200 × 155	
خطبة الاستسقاءمجموع: 4/376	1396
تأليف: محمد بدر الدين؟	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321	,
نه ع الخط مفرد، مسطرة 26 مقراب 200 × 155 ×	

1397 منتخب النفائس في اختصار بهجة المجالس

وأنس المجالس أو بغية المؤانس من... مجموع: 1/161

تأليف: سعيد بن أحمد أبي عثمان المعروف بابن ليون التجيبي 750

أوله: الحمد لله الذي جعل الأدب حلية لأولي الألباب

تاريخ النسخ: 23 رجب 1132

تملكه: أواخر صفر 1174 وآخر بدون تاريخ على الخزانة العباسية

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 160

1398 مختصر عمدة الطلبة في آداب العلم والتعلم محموع: 12/349 تأليف: ابن عبد الله بن يعقوب السملالي

أوله: الحمد لله الذي فضل من خلقه العالمين إلخ

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

 165×225 مقياس مغربي مسطرة 20 مقياس

1399 آداب الصحبة والأخوة والمعاشرة من الأحياء ____مجموع: 4/26 تأليف: الغزلل

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978 نوع الخط مغرى مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1400 آداب الزواج _____مجموع: 1400

تحبيس: ابن داود بن العربي بن المعطي بن الصالح نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 205 × 155

1401 التنقيب على ما في المقامات من الغريبمصوع: 2/62 النصف الأول

تسأليف: محمد بن عبد الله أبي محمد بن محمد أبو عبد الله ابن ظفر الصفلى 565

أوله: لله المحامد التي نافت الحدو المحدود

ملاحظة: اختلف مترجموه في سنة وفاته وفي عمود نسبه، ألفه إرضاة لرغبة الشيخ الحافظ أبي القاسم مخلوف بن يحيى بن عمر التميمي نوع الحط مغرن مسطرة 35 مقياس 310 × 210

1402 رسالة أبي جعفر بن الزيات إلى محمد بن جعفر

الفنجي وجوابه عنها مع القصيدة _____مجموع: 5/260 تأليف: أبو جعفر بن الزيات عمد بن جعفر الفنجي (القرن الثامن) قصيدة ير را ل نثرية واحره نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1/456 شرح بديعية مجموع: 1/456 أوله:

> مازجت سلعا فسل عن جيرة العلم واقرا السلام على عُرْب بذي سلم

> > ملاحظة: ناقص البداية

بديعية الحلي _ ابن حجة ؟

الناسخ: عمد بن أبي القاسم بن أبي القاسم الأندلسي الغرناطي تاريخ النسخ: أواسط ربيع الأول 974 بالحضرة المراكشية نوع الحط مغرب مسطرة 19 مقياس 195 × 135

1404 المقترح الشهي في البستان الزهي _____نم: 427

(ديوان)

أوله: الحمد لله المنزه عن شبه المخلوقين

الناسخ: محمد بن على برسم الجناب العالي

تاريخ النسخ: شوال 775

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش نوع الخط مشرقي مسطرة 13 مقياس 260 × 200

1405 مقصورة صغوان الأسدي مجموع: 1405 تأليف: صفوان الأسدي أوله:

أوله:

نات دار ليلي فنشط المزار فعيناك ما تطمعان الكرى فقت 65 بيتاً

تجبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية اين يوسف

1406 الروض الندي في شرح مقصورة صفوان الأسدي معموع: 6/462 الأسدي معموع: 6/462 تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

7/260 ما يقول الحادي في الركب ما يقول الحادي في الركب ما يقول الحادي في الركب أوله:

عسرج يسا سعد بدني سلم إن كنت تسرى حفظ الدمم نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1408 وصية النبي لعلي ابن أبي طالب ______ مجموع: 3/344 وصية النبي لعلي ابن أبي طالب _____ مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف نوع الحط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 185

1410 رسالة نصح عام لكل من قال ربي الله ثم

استقام_____مجموع: 1/139

تأليف: على بن أحمد أبو الحسن الحرالي ت637

أوله: فهذه رسالة نصح عام

الناسخ: علي بن أحمد الملولي

تاريخ النسخ: العشر الأواخر من ربيع الأول 700

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على جامع الشرفاء بتاريخ ربيع الأول 978 نوع الخط افريقي مسطرة 17 مقياس 200 × 140

1411 تنبيه الغافلين مجسع: 1/210

تأليف: نصر بن محمد أبو الليث السمرقندي ت373

أوله: الحمدالله الذي هدانا لكتابه

الناسخ: محمد بن الطاهر العبدي الأميسي الخلفي

تاريخ النسخ: الجمعة 19 رمضان

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغرب مسطرة 31 مقياس 230 × 180

1412 فضائل عاشوراء ______مبدرع: 5/168

تأليف: على بن محمد بن عبد الملك أبي الحسن ابن القطان ت 628

أوله: عاشوراء ممدود ويقال فيه عاشاراء

ملاحظة: ناقص النهاية

مسطرة 31

1413 فتح الغفور منظومة القبور على شرح الصدور

في أحوال الموتى والقبور ____ممرع: 347/6

تأليف: أحمد بن خليل السبكي الشافعي ت1037

أوله: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه

ملاحظة: المنظومة هي: التثبيت عند (في ليلة) المبيت للسيوطي في أبيات 150 أرجوزة

1414 أوله: الباب الرابع في حسن الصبر وعواقبهمجموع. 337/4 تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب 1170

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 175 × 135 ص 127

1415 السبعيات في مواعظ البريات معموع: 3/343

ملاحظة: ناقص الورقة الأولى

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 320 × 230

1/164 دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار _____مجموع: 1/164

تأليف: عبد الرحيم بن أحمد القاضي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 225 × 160

1417 رسالة تاج الدين لأولاده بالإسكندرية مصوع: 4/260

تأليف: تاج الدين (ابن عطاء الله)

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1418 الناهي عن شهود الملاهي وارتكاب المناهي مجموع: 8/260 تأليف: عبد الله بن جرج أبي محمد العسال الأندلسي أوله: الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وهدانا بمحمد عليه السلام ملاحظة: ناقص النهاية نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1419 تنبيه الغافلين عن زاد المسافرين مجموع: 344/5 تأليف: الغزالي أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وجعل له آلات النطق والبيان

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وجعل له آلات النطق والبيان تحبيس : مولاي الحاج على طلبة كلية نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 185

1420 من كلام حكيم الفرس مجموع: 1440 أوله: نصحني النصحاء ملاحظة: ورقة واحدة

تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مغرب مقياس 210 × 140

1421 الصادح والباغم مجموع: 1442 أرجوزة والحازم والعازم

ملاحظة: ناقص البداية تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140

تأليف: محمد بن محمد بن صالح أبو يعلى المعروف بابن الهبارية ت509

1422 بدائع السلك في طبائع الملك	
في تدبير الرياسة	رقم: 114
تأليف: محمد بن علي ابن الأزرة	
أوله: الحمداله مالك الملك ايجا	
فرغ من تأليفه: 882 بتلمسان	
تحبيس: سيدي محمد بن عبد	إف بتاريخ 6 ذي
الحجة 1174	_
1423 عين الأدب والسياسة وزيز	رقم: 9
تأليف: علي بن عبد الرحمان أبي	
ملاحظة: قدمه هدية للسلط	اعيل بن نصر سنة
763_1361 (نشر)	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ الع	بوسف بتاريخ 24
رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس (
1424 سراج الملوك	رقم: 447/1
تأليف: محمد بن الوليد أبي بكر	520
ملاحظة: ناقص البداية والنهاي	
نوع الخط مغربي جميل مسطوة 25 مة	
1425 نسخة ثانية	رقم: 447٪
ملاحظة: ناقص النهاية	
حبس على طلبة مراكش بتاريخ	•
نوع الخط مف درمسط 38 مقياس	

تأليف: الغزالي أبي حامد

ملاحظة: ترجمة مذهبة

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السجتاني الملقب بالنصيلة وبها يعرف بالحضرة العلية

تاريخ النسخ: الجمعة 27 جمادي الآخرة 1313

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 13 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 220 × 175 ص 180

1/337 آداب الإمارة والوزارة _____مجموع: 1/337 تأليف: محمد بن الحسن أبو بكر الحضرمي المرادي

أوله: الحمد لله على فضيلة العقول، وصلى الله على سيدنا محمد أفضل نبي

ارت. المصدقة على تصييف العمول؛ وطلق الله على سيندنا محمد الفضل ببي ورسول وعلى آله وسلم أما بعد أطال الله بقاءك في عز لا يزال

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 135 ص 131

1428 كتاب الإشارة في آداب الإمارة معدوع: 1428

تأليف: محمد بن الحسن الحضرمي أبي بكر

أوله: الحمد لله على فضيلة العقول وصلى الله على سيدنا محمد أفضل نبي ورسول

تاريخ النسخ: شعبان عام

تملكه: 1) أبو الصالح اللكناوي

- 2) هذا الكتاب الأفضل الأجل أبو عبد الله الشيخ عفا الله عنه
 - 3) أحمد بن سليمان خار الله له فاتح عام
- 4) أبو القاسم عبد الوهاب بن أبي القاسم كان الله له بمنه وكرمه

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب 1174 مهل رجب 1174 نوع الحط مغربي مسطرة 15 مقياس 270×190

1429 قصيدة ملحون تأليف: الكفيف الزرهون

ملاحظة: قالها في حركة أبي الحسن المريني إلى القيروان وإنهزامه بـذلك المكان بها 491 بيتاً

 155×205 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس

9/361 قصيدة في الملحون مجموع: 1430 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145

4/386 قصيدة في الصلاة على النبي ملحون ____مجسوع: 4/386 أوله:

يبا لله انسولف كسلام مسزين مقسام بدر يفجر عن ظلام

1431 قصيدة ملحونة _____مجموع: 10/351

تأليف: لأحد المحبين

أوله: الحب يا لعاشق حال يسبي العقول

نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 250 × 180 ص 1







فضل علم النحو و إصلاح اللسانمجدوع: 12/26	1432
تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أواثل ربيع الثاني 978	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 10 3	
المقدمةمجموع: 3 /541	1433
في النحو	
" تأليف: يجيى بن موسى أبي زكرياء الجزولي؟	
أوله: النحو في اللغة هو القصد	
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 235 × 170 ص 7	
ملحة الإعرابمجدوع: 579/ 5	1434
أرجوزة	
تأليف: القاسم بن علي أبو محمد الحريري البصري ت516	
تاريخ النسخ: زوال الخميس سادس رجب 804	
تملكه: الفقيه أبو عبدالله محمد على جامع القرويين	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 155	
كراسة في مبادىء علم النحورتم: 646	1435
أوله: باب الإعراب	
نوع الخط أندلسي جميل جداً عوه بالذهب	
	4404
تلخيص تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح	
لامية الأفعالمبدع: 4/366	
تأليف: علي بن محمد بن الحسن أبي الحسن	
أوله: الحمد لله الذي تفرد في ذاته وصفاته	1
ملاحظة: تحقيق المقال لأبي عبد الله محمد العباسي شيخ المختصر	

تاريخ النسخ: الثلاثاء أواسط صفر 982 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغرب مسطرة 22 مقياس 205 × 140

1437 اللام التي للإبتداء _____ممرع: 361/6

أرجوزة

تأليف: محمد بن على

أوله:

قال محمد فقيرٌ مدنب نجل علي راغب محتسب 133

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الحط مغربي مقياس 210 × 145

1438 تقييد الأمثلة المختصرة لبعض مسوغات

الإبتداء بالنكرة مصرع: 5/361

تأليف: على بن أحمد أبو الحسن الرسموكي ت1004

أوله: الحمد لله الذي خصّ الإنسان وألهمه وهو شرح على أرجوزته أبياتها 8

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210 × 145

2/461 كتاب سيبويه _____مجموع: 1439

تأليف: عمرو بن عثمان أبي بشر سيبويه ت180

ملاحظة: كراسة

نوع الخط أندلسي مسطرة 30 مقياس 270 × 200

مجموع: 3/456 تأليف: عبد الله بن محمد أبو محمد بن السيد الأندلسي ت 52 ت أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالهدي ملاحظة: رواية أحمد بن عثمان بن هارون اللخمي عن المؤلف بداره بمدينة بلنسية 515 نوع الخط مغربي مقياس 195 × 135 .مجموع: 7/361 1441 أنواع الأفعال ـ تأليف: لأن سعيد أوله: قال عبيد ربه المجيد المذنب العاصي أبو سعيد في أبيات 18 فرغ من تأليف: ذي الحجة 808 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغرى مقياس 210 × 145 مجموع: 4/346/4 1442 لامنة الأفعال _ تأليف: ابن مالك تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 225 × 175 - مجموع: 178/4 1443 لامنة الأفعال _ اللامية منظومة تأليف: ابن مالك النحوي تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي صفحة 11

1444 شرح لامية الأفعال معموع: 3/386 أوله: الحمد لله المتصرف قبل علل التصريف

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 150

. 1445 مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ

الآمال من تصريف الأفعال ____مجموع: 200/ 3

تأليف: محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلمامي الرباطي

أوله: الحمد لله الذي بلغ آمال من شاء من عباده

ملاحظة : شرح منظومة _ أرجوزة

فرغ من تأليفه: رمضان 1154

الناسخ: محمد بن عبد الحفيظ بن محمد بن نصر التمفجالي

تاريخ النسخ: 3 شعبان 1293

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220 × 170

1446 شرح منظومة أبى عبد الله محمد بن محمد

البرجي الفيلاي - المبنيات في النحو مجموع: 374 و تأليف: محمد بن أحمد بن إسراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقبوب السملالي الأدوزي

أوله: الحمد لله المحيط بجميع الكلمات من معربات ومبنيات

الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن الحاج أحمد الرداني

تاريخ النسخ: عام 1283

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 225 × 155

1447 هدية الأحباء فيما بني من الأفعال والحروف

والأسماء ____مجدرع: 3/374

شرح منظومة ن:

تأليف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الرحمان بن موسى السجدادي العيني

ملاحظة : شيخه محمد بن إبراهيم بن عبد الله السملالي

فرغ من تأليفه: رجب

الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن الحاج أحمد الرداني

تاريخ النسخ: عام 1283

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 225 × 155

1448 الشواهد النحوية ______رتم: 589

أوله: شواهد النائب عن الفاعل إلى الترخيم

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع أخط مغربي مسطرة 24 مقياس 225 × 170

1449 المنتخب من كتاب تذكرة الأديب وبغية الأريب

شرح مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ____ممبوع: 3/474

أوله: ذكر ابتداء علم النحو وواضعه

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

1450 مغني اللبيب عن كتب الأعاريب _____رتم: 1/66

تأليف: عبد الله بن يوسف أبو محمد ابن هشام ت 761

ملاحظة: ينقصه كراسان من أوله ومتمم بخط محالف رديء

تاريخ النسخ: آخر ذي الحجة 964 نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 200

1451 جزء ______رقم: 2/66 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 300 × 210

1452 جزء ________قم: 3/66

ملاحظة: ناقص النهاية بخطوط مختلفة

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مثياس 295 × 200

1453 جزء _______نتم: 1456

ملاحظة: كراريس

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 160

1454 جزء ________________________

ملاحظة: على هامشها بعض التعليقات كتبت لأحد الأمراء السعديين

الناسخ: عبد المنعم بن محمد بن عبد الواسع البعقيلي

تاريخ النسخ: صبيحة الخميس 18 ربيع الثاني 991 بمراكش

تملكه: استنسخت لمقام مولانا أبي سالم إبراهيم الرشيد بان أبي محمد عبد الله ابن أبي عبد الله الشيخ الشريف الحسني

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 330

نوع الخط مغربي جيل مسطرة 22 مقياس 270 × 200

1455 چڑء ______

ملاحظة: جامشها بعض التعليقات

الناسخ: أحمد بن عاشر بن عبد الرحمان الحافي؟

تاريخ النسخ: صلاة الظهر السبت 11 صفر 1106

ملكه: عبد الله بن أحمد الحد بن عاشر بن عبد الرحمان الحافي معبد الله بن أحمد بن سودة

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الحط مغرى مشكول مسطرة 23 مقياس 220 × 180

1) نجزت المقابلة أواخر ذي الحجة بقدر الإستطاعة نجزت المقابلة 1130

ملاحظة: بآخر ورقة نقل عن ابن زكري شارح الفريدة

الناسخ: محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي

تاريخ النسخ: 17 ذي الحجة 1291

تملكه: محمد بن علي المذكور والثاني مشطوب عليه بتاريخ 26 محرم 1303 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطوة 24 مقياس 220 × 180

1456 جزء ______نم: 8/66

تملكه: الأول مشطوب عليه

بو بكر ابن الفقيه الصديق الحطابي - بو عزة بن عبد الرحمان بن هشام تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي بتاريخ 7 محرم 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 300 × 200

1457 جزء _______ رقم: 9/66 ملاحظة: بالهامش حواش

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 300 × 210

جزء جزء	1458
تملكه: الغازي بن عبود ـ علي بن أحمد الرجراجي	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة ابن يـوسف بتاريخ 24 رجب	
1330	
توع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 220 × 170	
جزءرتم: 1/66	1459
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 295 × 195	
شرح شواهد المغنيرتم: 166	1460
تأليف: السيوطي	
ملاحظة: إلى الشاهد: عاف تغير إلا الناي؟ والوتد	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 180	
شرح كتاب سيبويهرنم: 583	1461
الجزء الأخير	
ملاحظة: كراريس	
تاريخ النسخ: الثلاثاء 9 جمادي الأولى 685	
نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 265 × 195	
شرح الآجرومية في أصول علم العربيةرقم: 1/212	1462
تأليف: خالد بن عبد الله الأزهري ت905	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321	
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 10 مقياس 220 × 170	

شرح الآجروميةرتم: 2/212	1463
نسخة ثانية بخط مغري وسط مسطرة 19	
الدرة النحوية في شرح الآجروميةرنم: 250	1464
تأليف: محمد بن أحمد بن يعلي الحسني	
الناسخ: محمد بن محمد المكناسي الفرجي الدكالي	
تاريخ النسخ: 1082	
تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كليه ابن	
يوسف	
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230 × 170	
حاشية على شرح الآجروميةرتم: 265	1465
ملاحظة: في آخر هذا الشرح متن الأجرومية ناقص بورقتين	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 170	
وع احمد معربي مسعره 20 مساس 220 / 170	
الأجروميةمجموع: 140/ 2	1466
	1700
تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله المشهور بابن آجروم ت723	
نوع الخط مغربي رديء مسطرة 17 مقياس 240 × 170 ص 24	
الأجروميةمجموع: 178/2	1467
متن_رسالة	
تأليف: محمد بن محمد بن داود أبي عبد الله الصنهاجي الفاسي الشهير بابن	
آجروم ت723	
ملاحظة: وعلى المتن حواش وتعاليق	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مغربي صفحة 18م	
1	

1468 شرح الآجرومية ____مجموع: 7/164

تأليف: خالد بن عبد الله الأزهري ت905

ملاحظة: ناقص النهاية

فرغ من تأليفه: عصر الجمعة فاتح رجب 887

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 225 × 160

1469 متن الآجرومية مجموع: 340/5

تأليف: ابن آجروم

تاريخ النسخ: شعبان 1308 على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 180

1470 اعراب مقدمة ابن آجروم _____مبدرع: 5/370

تأليف: خالد بن عبد الله الأزهري ن:

أوله: الحمد لله على ما أنعم

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 195 × 140

1471 الدرة النحوية في شرح الإجرومية مجموع: 4/370

تأليف: محمد بن أحمد بن يعلي الحسني المدعو الشريف ت723

أوله: وبعد فالعرض من هذا الكتاب

ملاحظة: ناقص البداية وعلى ظهر آخر ورقة منه منظومة أبي القاسم المضغري

ابن محمد بن محمد المضغري في مسائل البيوع

الحمسد لله العظيم الخالق الواحد الرب الكريم الرازق الناسخ: عبد الله بن حسن المحامي

تاريخ النسخ: الإثنين 11 رجب 990 وتواريخ نسخ أخرى تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغرب مسطرة 23 مقياس 195 × 140

1472 شرح مقدمة ابن آجروم معدمة ابن آجروم معدمة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 140

1473 شرح مقدمة ابن آجروم _____مبدوع: 2/370

تأليف: عبد الرحمان بن على أبو زيد الأمكودي المكودي ت807

أوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الأدب

تملكه: سعيد بن محمد بن عياد الأندلسي الماجري بالشرء 24 درهماً من الفقيه محمد بن منصور 1089

> تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغرى مسطرة 19 مقياس 195 × 140

1/366 شرح الآجرومية مبوع: 1/366 التعليقة السنبة في

تأليف: أحمد بن علي بن منصور أبي العباس الحميدي المعروف بالبجائي أوله: الحمد لله الذي نحت نحوه قلوب أصفيائه

ملاحظة: كتب بخطين مختلفين

الناسخ: شكل الناسخ

تاريخ النسخ: 26 رجب 1009

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 205 × 140

1/504 الحلة الحومية في شرح الآجرومية ______مبدع: 1/504

تأليف: عبد الله بن محمد بن مسعود التمجروتي

أوله: الحمد لله رب العالمين المنزل الكتاب المبين

الناسخ: إبراهيم بن علي الدرعي

تاريخ النسخ: أواخر شهر شوال 1008

تحبيس: زيدان السعدي على جامع الحرة

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 180

1476 الأجوبة النحوية _________ رقم: 1/353

تأليف: أحمد بن سليان الرسموكي

الناسخ: أحمد بن محمد الهلالي الوصيبلاني

تاريخ النسخ: الخميس 12 صفر 1280 بتملل

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 230 × 175

تأليف: حمدون بن بناني بن عبد السلام

أوله: وبعد فيقول إلخ

ملاحظة: ألفه لخاله أبي عبد الله؟

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

 160×220 نوع الخط مغري مسطرة 19 مقياس

1/178 الألفية ـ متن _____مبدع: 1/178

تأليف: ابن مالك النحوي ن:

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي صفحة 91

ـرقم: 54ج 1479 شرح الألفية ___ شرح ابن الناظم الجزء الأول تأليف: محمد بن محمد بن عبد الله (ابن مالك) ابن الناظم ابن المصنف 686 أوله: قوله مقاصد النحو إلخ ملاحظة: الألفية لأبيه محمد بن عبد الله (ابن مالك توفي 672) فرغ من تأليفه: 676 تاريخ النسخ: الثلاثاء 11 جادى 771 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321 نوع الخط أندلسي مسطرة 79 مقياس 215 × 155 _رقم: 54/1د 1480 شرح الألفية _ المرادى - الجزء الأخبر تأليف: حسن بن قاسم المعروف بابن أم قاسم 749 ملاحظة: تنقصه أوراق الناسخ: محمد بن أبي طاهر السجلماسي تاريخ النسخ: السبت 10 محرم 1140 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 180 × 140 1481 نسخة تامة .رقم: 54/2د تأليف: المرادي على خزانة المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 280 × 210 1482 الجزء الثاني ـ ــرقم: 54/ 3د تأليف: المرادي تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري مسطرة 25 مقياس 200 × 150

تأليف: المرادي

ملاحظة: الكراستان الأخيرتان للناسخ المذكور والباقى _ لعله _ لغيره

الناسخ: محمد بن عبد الله بن محمد الموفق بن محمد بن عبد القادر بن محمد عابد الرحمان بن محمد الجلالي البوخلالي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد الأشراف بتاريخ 24 رجب 1330

 210×280 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس

1484 نسخة تامة _______ قامة ______

تأليف: المرادي

ملاحظة: وعلى آخر ورقة منه نقل من شرح الجمل للمطياطي (سبب وضع النحو)

تاريخ النسخ: بكرة الإثنين صفر 997

تملكه: مولاي المأمون بن محمد بن عبد الرحمان بن هشام

تحبيس: مسولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغري مسطرة 27 مقياس 390 × 200

ملاحظة: غير مرتب ناقص النهاية وعليه حواش مفيدة

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 205 × 150

1486 اعراب الألفية ______رتم: 54/و تأليف: مجهول

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 280 × 190

1487 الموضح - التوضيح - أوضح المسالك إلخ ____رةم: 1/54ز

تأليف: عبد الله بن يوسف أبو محمد المعروف بابن هشام المصري ت 1 76

ملاحظة: بخط مغربي مليح مشكول

تاريخ النسخ: آخر ذي القعدة 1182

تملكه: وديعة لمولاي المدني بن هاشم الفلالي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 280 × 180

1488 جزء ______رقم: 54/2ن

تأليف: ابن هشام

ملاحظة: نسخة ثانية

الناسخ: محمد بن الحاج قاسم الغياري الزياتي

تاريخ النسخ: ضحوة الجمعة 29 رمضان 1190

تملكه: شراء 1) محمد بن اليهاني الصرغيني الصنهاجي

2) من المهدي المراكشي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 150

تأليف: ابن هشام

ملاحظة: نسخة ثالثة

الناسخ: محمد العروسي الهلالي الدودي

تاريخ النسخ: الثلاثاء 22 رجب 1192 قاكمة بالشاء من من من أمالقاء من ذا:

تملكه: بالشراء محمد بن أبي القاسم بن غانم العبدي 24 ذي القعدة 1192 نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 200

1490 شرح الألفية ______رقم 1/54

المكودي .. الشرح الأصغر

تأليف: عبد الرحمان بن على أبو زيد المكودي 807

الناسخ: محمد بن عباس باري الأدي

تاريخ النسخ: جمادي الأولى 1304

تملكه: 26 جمادى 1298 ملكه محمد بن عبيد السلام الدكالي من علي بن محمد أكدر الحاحى

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري جيل مسطرة 23 مقياس 230 × 180

1491 شرح الفية بن مالك ______ماد 2/54

تأليف: المكودي

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

 170×220 نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس

1492 جزء ______رتم: 54/3

تأليف: المكودي

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 180

1493 جزء ______ بتم: 4/54 ح

تأليف: المكودي

الناسخ: محمد بن الحاج بن محمد بن الحاج محمد بن محمد بن أحمد ابن علي الشريف الملقب بشعبان الأندلسي الاقليم الشاوي الرباطي المنشأ القاطن الآن تاريخ النسخ: الأربعاء 23 جمادى 1156 بمراكش

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 160

1494 جِزْء _____رقم: 54/54

تأليف: المكودي نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 220 × 180

1495 طرر على شرح المكودي لألفية ابن مالك _____مجموع 5/386 تأليف: محمد بن أحمد بن عبد الرحمان المعروف بمجبر أبي عبد الله النحوي أوله: هذه طرر وجدتها مكتوبة على نسخة المكودي على الألفية بخط بعض تلامذة شيخه

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150

1496 جزء ______ رقم: 54/6ح تأليف: المكودي

ملاحظة: وعلى هوامش هذا الشرح تعاليق وطرر تشتمل على كثير من الفوائد النحوية واللغوية

الناسخ: محمد بن عبد الله البزور

تاريخ النسخ: الخميس 2 شوال 1182

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغري مسطرة 29 مقياس 300 × 210

1497 جزء _______قم: 7/54ح

تأليف: المكودي

الناسخ: الطيب بن المعطي الغازي الحموني تاريخ النسخ: الأربعاء 2 محرم 1257 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170

1498 جِزْء ______رتم: 8/54ح

ملاحظة: وقبل البداية في الشرح أوراق من شرح منظومة في التوحيد في آخرها وكتبه أحمد بن سليمان الرسموكي

الناسخ: عبد السلام بن محمد بن عبد الورديغي

تاريخ النسخ: الثالث من المحرم ذي الحجة 1100

نوع الخط مغربي جميل مسطوة 25 مقياس 210 × 150

1499 جڑء _____رقم: 54/9ح

تّأليف: المكودي

الناسخ: أحمد بن عبد الله التتفولي البعمراني المسجيني

تاريخ النسخ: الخميس 3 صفر 1284

تملكه: اعترف على نفسه كاتبه عفى الله عنه أنه اشترى لماسكمه محمد بن عبد السلام الشريف العلمي بثمن قدره ثلاثون مثقالاً في 17 صفر 1294 عبد ربه على بن محمد المسفيوي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي (الوزير) على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 190

1500 جِزْء _____رقم: 15/54 تأليف: المكودي

اليف، المحودي

تاريخ النسخ: السبت 16 شعبان 1313

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21صفر 1321. نوع الخط مغربي جميل مسطرة 19 مقياس 210 × 170

1501 جڑء ـ ـرقم: 54/11ح تأليف: المكودي تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 160 1502 جزء_ رقم: 54/12ح تأليف: المكودي تملكه: على آخر ورقة منه الحمد لله هنا الكتاب المبارك بخط الفقيه السيد عبد القادر بن العدل بن عبد الرحسان الحلو كتبه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده قاله عارفه تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 180 1503 شرح الألفية ــابن عقيل ـ ـرقم: 54 / 1ط تأليف: عبدالله بن عبد الرحمان المعروف بابن عقيل ت 769 ملاحظة: أملى هذا الشرح على أولاد جلال الدين القزويني شيخه وقاضي القضاء أوراق منه نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 270 × 180 1504 جزء ــــــــ .رقم: 54/ 24 تأليف: ابن عقيل ملاحظة: أوراق منه نوع الخط مغري مسطرة 25 مقياس 210 × 160 1505 منهج المسالك إلى الفية ابن مالك .رقم: 54/ي شرح الألفية للأشموني الأشموني تأليف: على بن محمد أبو الحسن الأشموني 900 نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 210 × 150

1507 تنبيه _________

ملاحظة: نسخة ثانية

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 150 × 150

1508 هداية السالك إلى فهم الغاظ الفية ابن مالك _____رتم: 54/ل

تأليف: سعيد بن سليان السملالي الكرامي أكرامو (القرن التاسع)

أوله: نحمدك اللهم على ما من نعمك أوليت

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري مسطرة 20 مقياس 150 × 150

1509 البهجة المرضية في شرح الألفية _____رتم: 1/54م (التعليقة)

تأليف: عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي ملاحظة: الشرح فيها بين الأبيات وعلى الهامش الناسخ: أحمد بن محمد أصبى التتفولي المسجيني تاريخ النسخ: ضحوة الثلاثاء 18 رمضان 1284 نوع الخطمغري

. 1510 جزء ___ -رقم: 54/2م تأليف: السيوطي تاريخ النسخ: 17 شوال 961 تحبيس: الحاج محمد بن بوعزة الشباني على الروضة العباسية بتاريخ 24 ربيع 1214 نوع الخطمشرقي مسطرة 21 مقياس 175 × 135 1511 فتح الربادي على بعض الفاظ النظم وابن غازي .رقم: 54/ن والمرادي ـ النصف الأول تأليف: عبد الرحال بن إدريس الحسني ملاحظة: ناقص النهاية تجبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 150×200 مقري مسطرة 24 مقياس 200×150رقم: 54/1س 1512 مواهد المالك في شرح الفية ابن مالك ___ تأليف: على بن سليان أبو الحسن الدمنان البجمعوي: الحاج أوله: الحمد لله الذي شرع ورفع راية نبينا ذلكم المؤيد سيدنا ومولانا محمد_ أعوذ من الشيطان إلخ ملاحظة: إلى آخر باب الفاعل تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 220 × 170 1513 مواهب ـ رقم: 54 / 2س تأليف: الدمنان ملاحظة: من التصغير إلى آخر الألفية الناسخ: محمد بن أحمد بن على التادلي المراكشي تاريخ النسخ: فاتع رجب 1297 على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع أخط مغري مسطرة 25 مقياس 230 × 180

_رقم: 54 / 3س 1514 مواهب ___ تأليف: الدمناتي ملاحظة: النصف الأول تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 40 مقياس 360 × 230 1515 تقييد على شرح خطبة الألفية _ رقم: 54/ م تأليف: حمدون بن محمد بناني بن عبد السلام أوله: الشرح لخاله محمد بن محمد بن حمدون بنانى؟ الناسخ: أحمد بن الشريف الحسنى البلغيثي اليحيوي تاريخ النسخ: ضحى الخميس 25 رجب نوع الخط مغرب مسطرة 23 مقياس 220 × 180 1516 شرح لامية الأفعال _____ .رقم: 148 تأليف: لابن مالك محمد بن عبد الله الجياني النحوي ت972 نوع الخط مغربي جيل مسطرة 25 مقياس 230 × 180 1517 الأسماء الواقعة على حرفين _ ـرقم: 2/353 تأليف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الترمناوي المكرادي فرغ من تأليفه: 22 ذي القعدة 1192 الناسخ: أحمد بن عمد الوصيبلاني تاريخ النسخ: 22 صفر 1282 بتملل الهلال ادسك نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 230 × 175 1518 الضمير والمضمر والكناية والمكني _ ـرقم: 3 /353 ⁽3

151 المضمير والمضمر والكناية والمكنى ______رةم: 353/3 الناسخ: أحمد بن محمد بن محمد الوصيبلاني تاريخ النسخ: 1282 بتملل الهلال ادسك نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 230 × 175

1519 البهجة المرضية في شرح الألفية -رقم: 4/353 تأليف: السيوطي ن: الناسخ: أحمد بن محمد بن محمد الوصيبلاني تاريخ النسخ: يوم عاشوراء 1282 بتملل الهلال ادسك نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 175 1520 مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية ____________رنم: 5/353 تأليف: على بن أحمد بن محمد الجزولي الرسموكي الناسخ: أحمد بن محمد بن محمد بن وعملا عند شيخه محمد وأخوه كيذا أبو سالم تاريخ النسخ: جمادي الآخرة 1280؟ تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 175 1521 كتاب في النحو ____ .رقم: 550 تأليف: مجهول المؤلف (المؤلف من كبار النحاة) أوله: باب التعجب إلى النواصب ملاحظة: ناقص البداية والنهاية نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150 1522 المفاتيح المرزوقية لحل الأقفال واستخراج خبايا الخزرجية __ ـــرقم: 44/1 تأليف: محمد بن أحمد بن محمد أبي عبد الله حفيد ابن مرزوق ت842 أوله: الحمد لله اللذي تفضل بإيجاد الموجودات وفضل الآدميين على كثير منها بصفات ملاحظة: ناقص النهاية بورقة 28 فرغ من تأليفه: ليلة الجمعة 11 رجب 819 بتونس

تملكه: الحاج عبد الوهاب بن زاكور

تحبيس: أبي فرارس عبد الله بن منصور على الخزانة المشرقة بمسجد الجامع الذي أنشأه الموحدون (الكتبية)

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 290 × 210

1523 نسخة ثانية (نسخة تامة) ______رقم: 2/64

ملاحظة: وثيقة على ظهره تشهد بامتداد الأيدي إلى خزائن الكتب وقد أخذت لها صورة

تاريخ النسخ: 28 ذي القعدة 993 من نسخة نسخت من خط مؤلفه تحبيس: المنصور السعدي - سيدي محمد بن عبد الله - أبو بكر بناني - محمد بن يوسف على جامع والدته المسعودة بتاريخ صفر 1001

نوع الخط مغربي مسطرة 21

الجزء الثاني

1524 ارتشاف الضرب من لسان العرب _____رقم: 203 السفر الأول

تأليف: محمد بن يوسف أبي حيان النحوي الأندلسي ت745 أوله: من حروف الهجاء ومخارجها وصفاتها إلى بابه: (مالم يسمى فاعله) أما بعد فإن علم النحو صعب المرام مستعصى على الافهام تاريخ النسخ: يوم الأربعاء 9 ربيع الأول 785 تجبيس: سيدى محمد بن عبد الله العلوى على طلبة مراكش

1525 أصول ابن السراج في النحو _____رقم: 399

تأليف: عمد بن السري أبي بكر السراج ت316 أوله: توابع الأسماء في إعرابها إلى التأنيث بالألف نوع الخط أندلسي متقن مسطرة 23 مقياس 215 × 145

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 280 × 210

_مجموع: 4/213 1526 مقصورة موسى الجزولي وشرحها له ـ تأليف: موسى الجزولي أوله: يقول عبيد الله راجي اعتصامه النامسخ: عبد الله بن محمد بن إبراهيم الغسساني النسب الهشتوكي البلد الدرعى المنشأ تاريخ النسخ: أوائل ذي القعدة 1026 1527 الإيضاح ــالجزء الثاني ــــ ـرقم: 592 تأليف: الحسين بن أحمد أبو على الفارسي 377 ملاحظة: ناقص النهاية (وغير مرتب) تملكه: عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان سليهان البرميلكي على يد سعيد المعروف في باب النقبة عبد الملك بن أمير المؤمنين السعدي نوع الخط مغري مشكول مسطرة 17 مقياس 200 × 135 1528 تلقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب ... ــرقم: 566 الجزء الأخير _الرابع تأليف: على بن محمد أبي الحسن المعروف بابن خروف ت609 ملاحظة: الورقة الأخيرة منه أودعه طرر بن طاهر وبسطها وأضاف إليها شرح الأبيات الناسخ: عبيد الله بن أحمد بن أسدون تاريخ النسخ: العشر الوسط من جمادي الأخيرة 642 نوع الخط أندلسي مسطرة 20مقياس 225 × 185 1529 تعذيب أبنية الأفعال ـرقم: 319 الأقعال _ الجزء الأول

تأليف: على بن جعفر أبو القاسم المعروف بابن القطاع الصقلي ت515 ملاحظة: بلغت مقابلته على قدر الطاقة وتاريخ المقابلة غير واضح؟ مشكول 1530 التصريح في مجلدات (3) ______نم: 1/54ب تأليف: الأزهري

الناسخ: محمد الطيب بن محمد بن أي مدين بن أحمد بن يوسف بن محمد بن على بن يوسف الفاسى الفهري

تاريخ النسخ: ضحوة السبت 14 ربيع 1234

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 210

رقم: 1531 التصريح في مجلدين (2) مجلدين الألفية باب الإشتغال نقل ملاحظة: على أخر ورقة منها تعليق على بيت من الألفية باب الإشتغال نقل عن بيورك بن عبد الله

الناسخ: المعطي بن محمد الحسني التادلي

تاريخ النسخ: ليلة الجمعة 6 ربيع 1102

تملكه: بالشراء مولاي سعيد بن محمد بن إدريس الحسني من أحمد ابن المكي الصراعني الفطنسي الساكن بمدرسة ابن يوسسف 2 شوال 1263 وإمضاء العدليين

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 300 × 200

1532 التصريح في مجلد (1) _______رتم: 54/دب تأليف: الأزهري

الناسخ: حسين بن يحنان بن حسين بن مسعود بن عبد الرحمان بن علي بن سليمان الدغرى نسباً

تاريخ النسخ: صبيحة الأربعاء 12 جمادى 1104؟ تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 350× 240 1533 التصريح بمضمون التوضيح مضمون التوضيح النصف الثاني

تأليف: خالد بن عبد الله الأزهري ت905

تاريخ النسخ: 10 ذي القعدة

_عليه إجازة عبد القادر بن أحمد بن شقرون الفاسي لمحمد ابن أبي القاسم السجلياسي

 150×210 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس

1534 التصريح النصف الثاني ______نم:5/54ب

ملاحظة: من تحبيس الفقيه بن كبور

تحبيس: الفقيم محمد بن كبور المراكشي على ابن يوسف بتاريخ فاتح شوال

توع الخط مغربي مسطرة 25 مياس 190 × 140

1535 تمرين الطلاب في صناعة الإعراب _____رتم: 54/6ب

تأليف: الأزهري

ملاحظة: الورقة الأولى بخط مخالف وعلى آخر ورقة من هذه النسخة نقل عن دخيرة ابن بسام

فرغ من تأليفه: 27 رمضان 860

تحبيس: غير واضح

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 170 × 130

1/613 تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ______رتم: 1/613

تأليف: ابن مالك

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 260 × 185

1537 تسهيل ابن مالك ___ ــرقم: 613/2 تأليف: ابن مالك النحوي ملاحظة: كاسة نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 260 × 185 1538 شرح التسهيل الجزء الرابع _ ــرقم: 391 تأليف: محمد بن يوسف المعروف بناظر الجيش تلمنذ أبي حيان ملاحظة: قرب إلى تمامه ولم يتمه تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ 1174 نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 250 × 165 1539 شرح تسهيل اين مالك _____ ــرقم: 590 أوله: حروف الجر. القسم ملاحظة: كراريس نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 140 1540 شرح التسهيل لابن مالك ـرقم: 599 المسمى؟ تأليف: أبو حيان أربه: النائب عن الفاعل ملاحظة: كراسان وذكر فيه بيتين من منظومته نهاية الاعراب في علمي التصريف والاعراب نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 275 × 210 1541 شرح التسهيل لاين مالك . ــرقم: 1/601 تأليف: ابن مالك أوله: المعطوف بحتى ملاحظة: كراريس ناقص البداية والنهاية نوع الخط مغرى مسطرة 25 مقياس 210 × 140

ـرقم: 2/601 1542 جزء ___ ملاحظة: كراسة نوح الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 270 × 210 .رقم: 3 /601 1543 الجزء الثاني ___ أوله: باب حروف الجر المستثنى بها ملاحظة: ناقص النهاية تملكه: محمد بن محمد بن أحمد المقرى - عبد الله على بن محمد بن محمد . . نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 270 × 40 على ظهر أول ورقة منه يقول محمد بن عمد بن أحمد المقري: أجازي الاستاذ أبو الحسن على ابن أبي بكر ابن سبع قال: أخبرنا القاضي الاستاذ بدر الدين بن جاعة قال حملتنا أبو عبد الله محمد بن مالك مؤلف هذا الكتاب فهذا سندي عنه الأجازة والقادر والله المستعان. 1544 التكملة شرح التسهيل _ بن مالك ____ __رقم: 33 الجزء الثاني تأليف: محمد بن عبد الله بن مالك أبي عبد الله ابن الناظم ت 686 الناسخ: عبدالله بن ابراهيم الاحدي البيركي تاريخ النسخ: انسلاخ ربيع الثاني 1221 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي رديء مسطرة 24 مقياس 220 × 170 مجموع:7/481 1545 شرح خطبة تسهيل ابن مالك ـ تأليف: عبدالله بن هشام الانصاري النحوي: أوله: شرح خطبة التسهيل وهي مما أغفله أبو حيان

الناسخ ؛ عبد الله بن ابراهيم بن أحمد الشاطبي

عَلَكه: الناسخ أعلاه

ثم انتقل الحسن بن علي الهلالي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب نوع الخط مغربي مسطرة 32 متياس 275 × 200

1/496 شرح خطبة التسهيل _______________________

تأليف: ابن هشام النحوي

نوع الخط مغربي مسطرة 38

ومعه كتاب التذييل والتكميل في شرح التسهيل

(شرح التسهيل)

الجزء الأول

تأليف: محمد بن يوسف أبو حيان اثير الدين الاندلسي 745

أوله: الحمد لله المنفرد بشريف الاختراع

ملاحظة: التسهيل لابن مالك

نوع الخط مغربي مسطرة 40 مقياس 290 × 195

1547 الجزء الثالث ___________

تأليف: أبي حيان النحوي

ملاحظة: ناقص النهاية

مَلْكه: الأمر محمد

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 285 × 175

1548 التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل _____رتم:452 الأخبر

تأليف: عبدالله بن يوسف أبي محمد ابن هشام النحوي المصري ت 761

أوله: التصغير الى آخر الكتاب

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 210 × 150

مجموعة كراريس في النحورتم: 665	1549
أوله: الكلام على الجملَّة. والمؤلف من تلامذة أبي حيان	
نوع الحط مغربي جميل متلاشٍ جداً	
شرح أرجوزة الزواويمبدع:4/374	1550
تأليف: محمد بن أحمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقبوب السملالي	
الادوزي	
أوله: الحمد لله الذي جعل علم النحو آلة يستعان بها	I
ملاحظة : الزواوي أبو جميل زيان بن فائد القبائلي	
الناسخ: أحمد بن الحاج بن محمد بن الحاج أحمد الرداني	ı
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على أبن يوسف	
لوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 225 × 155	
الجمل	1551
تأليف: محمد بن نامور أبو عبد الله الخونجي ت 646	
نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 270 × 145	
الجمل مجموع: 12/367	1552
نأليف: لابن المجرادي:	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين	
وع الخط مغربي ملياس 210 × 145	
لجملرتم: 542	1553
لکیری	
ناليف: عبد الرحمان بن اسحاق أبو القاسم الزجاجي ت 337	ī
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية وعلى الهامش طرر وحواش نقل معظمها	
لناسخ عن شيخه ابن عزون	
وع الخط أندلسي مسطرة 18 مقياس 230 × 165	

1554 شرح الجمل ______رقم: 100 النصف الأول

تأليف: عبيد الله بن أحمد أي الحسين ابن أي الربيع الاشبيلي السبتي ت 688 أوله: أقسام الكلام . . . الخ

اوند العسام المحادم . . . النع الناسخ : محمد بن أحمد بن مخلوف

تاريخ النسخ: العشر الاول . . . 724

تملكه: ابراهيم الرشيد بن عبد الله بن محمد

نوع الخط اندلسي مسطرة 29 مقياس 220 × 165 ص 169

1555 تبيين الشكل وتفسير الجمل مما احتوى واشتمل

عليه كتب الجمل ______رقم: 494

أوله: الحمد لله الذي من علينا بالاسلام

ملاحظة: الورقة الاولى والثانية بخط مغربي وعليه حواش

نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 275 × 195 ص 260

تأليف: على بن محمد أبي الحسن الشهير بابن خروف النحوي ت 609 الحضرمي

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وعلى أهله الطيبين الطاهرين قصدت في هذا الكتاب بيان مقدمات

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على جامع الشرفاء نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 215 × 190

1557 مبرز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية _____رقم: 263 (الجمل) (العربية)

تأليف: علي بن أحمد الرسموكي ت 1049 أوله: وبعد فلها كانت قصيدة الشيخ الامام ملاحظة: القصيدة المجرادية لمحمد بن محمد بن عمران المجرادي السلوي الناسخ: عبد السلام بن عبد الرحمان ابن الطيب الادريسي المراكشي تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330. نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 180

1558 المجمل في شرح أبيات الجمل ______رتم: 413

تأليف: ابن هشام اللخمي السبتي

الناسخ: ومن نسخة نسخت من أصل المؤلف وقرأت عليه

تاريخ النسخ: سنة بضع 505؟

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 210

1559 كتاب السر سر الصناعة ______رتم: 2/231

تأليف: عثمان بن جني أبو الفتح ت 392

ملاحظة: مبتور الاوائل

تحبيس: عليه

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 240 × 160

1560 الجزء الثاني ______رتم: 2/231

أوله: وأما اللام التي تلحق الاسماء هذا آخر كتابنا الموسوم بسر الصناعة

ملاحظة: مبتور الاوائل

عَلَكه: بالشراء الصحيح 1) الحسن بن داود الرسموكي الجلموسي من خزانة بني مواسى بفاس عام 962 بأوقية غير ربع

2) محمد بن عمر بن علي 3) ابن محمد بن على الماوسي

4) أحمد بن محمد بن عيسى بن أحمد

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 230 × 170

1561 المفصل _رقم: 274 تأليف: محمود بن عمر أبو القاسم الزمخشري جار الله ت 538 ملاحظة: ناقص البداية تاريخ النسخ: العشر الأواخر من المحرم 593 بمدينة أشبيلية نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 205 × 150 _رقم: 534 1562 شرح المقصل الامالي؟ ـــــ النصف الثاني تأليف: محمد بن شرف الرومي؟ ملاحظة: ناقص البداية فرغ من تأليفه: 5 ربيع الآخر 743؟ الناسخ: محمد بن شرف الرومي تاريخ النسخ: 5 ربيع الاخر 243 تحبيس: سيدى محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب 1174 نوع الخط مشرقي مسطرة 23 مقياس 225 × 135 1563 شرح المفصل ___ ـرقم: 552 أوله: قال: الله أحمد على طريقة إياك نعبد ملاحظة: ناقص النهاية عبد الرحمان السجتي تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الشرفاء بتاريخ 6 ذي الحجة 1174 نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 275 × 180 1564 مجيب الندا الى شرح قطر الندى ____ أوله: الحمد لله الرافع لن انخفض لعزه وسلطانه على خزانة سيدي أبي العباس

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150

1565 تاج العروس وقمع النفوس _____مجموع: 2/367

(مناهج الانابة ومعارج الاستجابة)

أيها العبد اطلب التوبة من الله

الناسخ: عبد الرحمان بن محمد بن يحيى الفلالي

تاريخ النسخ: الثلاثاء 18 صفر 892

تحبيس: عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر ربيع الاول 978

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 215 × 150

1566 اضاءة الادموس ورياضة الشموس من اصطلاح

⁻⁻صاحب القاموس _____مجىرع: 376 / 6

تأليف: أحمد بن عبد العزيز أبي العباس الهلالي السجلياسي (ق 12)

أوله: الحمد لله على صنيعه وجزيل منته

الناسخ: محمد بن محمد الكبير بن أحمد بن محمد بن عبد السلام بن حمدون الصوفي

تاريخ النسخ: 22 جمادي الأولى 1204

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 155

1567 سلم الطروس في مختصر إضاءة الادموس ____مجموع:346/6 ارجوزة

تأليف: محمد بن حبيب الله الجكني

أوله: يقول عند البدء باسم الله محمد نجل حبيب الله

ملاحظة: وكتبت بخط مخالف لباقي المجموع

فرغ من تأليفه: 1280 بمراكش في ولاية سيدي محمد بن عبدالرحمان

الناسخ: على بن الطاهر حرازم

تاريخ النسخ: 1281

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 13:30 .

نوع الخط مغرب مقياس 225 × 175

مجموع:5/376	156 درة الغواص في أوهام الخواص ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	8
	تأليف: القاسم بن علي أبي محمد الحريري ت 516	
الاول 1274 من	تملكه: وفي آخر ورقة شراء محمد بن المعطي المرطاري 2 ربيع	
	رجل جبلي وشكل	
عرم 1321	تحبيس: مُولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتايخ 6:	
·	نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 155	
ــمجموع:1/584	156 شرح مقصورة ابن دريد	59
,	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
	نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 150	
مجموع:1/593	157 القصيح	70
,	تأليف: أحد بن يحيى أبي العباس المعروف بثعلب ت 291	
	ملاحظة: آخره بخط مخالف	
	نوع الخط أندلسي مسطرة 11 مقياس 170 × 120	
_مجموع:2/593	15: المختصر من التعليق على فصيح ثعلب	71
	لابي العباس أحمد بن عبد الجليل التدميري	
	ملاحظة: حسب الامكان والتلفيق من غير استيعاب جميعه	
	نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 170 × 120	
رقم:1/130	15 الصحاح	72
, , ,	تأليف: اساعيل بن حمادأبو نصر الجوهري ت 393	
	مِلاحظة: كراسة	
	نوع الخط مشرقي مسطرة 11 مقياس 240 × 165	
رقم:2/130	15 أوراق صحاح الجوهري	73
•	تاليف: اسماعيل بن حماد أبو نصر الجوهري 393	
	تاريخ النسخ: القرن السادس	
	نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 11 مقياس 240 × 170	

ملاحظة: كراستان 15 نوع الحظ مشرقي مسطرة 11 مقياس 240 × 170	1574	حزءرقم: 130/
1/257 اصلاح المنطق يعقوب بن اسحاق أبي يوسف ابن السكيت ت 244 تأليف: يعقوب بن اسحاق أبي يوسف ابن السكيت ت 244 وعليها طرر وتعليقات وشروح الناسخ: داود بن سليان بن داود بن عبد الرحمان الانصاري تاريخ النسخ: ربيع الثاني 572 بأنده حماها الله وحرسها تاريخ النسخ: منه تملكه: من خط الشيخ الفقيه اللغوي أبي عبد الله بن مخلوف قابلته بالاصل الذي انتسخته منه تملكه بالشراء الصحيح محمد بن محمد الصنهاجي عرف بالحصار بمدينة شالة المقدسة مناه الله المقدسة وقم: 2057 عمد منه مناه الله المقابلة الصحيحة وقم: 2057 عمد منه مناه الله المقابلة الصحيحة وقم: 267 عمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة مناه الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني ملاحظة: ناقص البداية والنهاية		ملاحظة: كراستان
تأليف: يعقوب بن اسحاق أي يوسف ابن السكيت ت 244 ملاحظة: ناقص بكراسين في أوله نسخة مشكولة مصححة وعليها طرر وتعليقات وشروح الناسخ: داود بن سليان بن داود بن عبد الرحمان الانصاري تاريخ النسخ: ربيع الثاني 572 بأنده حماها الله وحرسها تاريخ النسخته منه الذي انتسخته منه تملكه بالشراء الصحيح محمد بن محمد الصنهاجي عرف بالحصار بمدينة شالة المقدسة ملاحظة: كراسة عتيقة وبالهامش نقول عن أثمة اللغة للمقابلة الصحيحة ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة ملاحظة: تعمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني ملاحظة: عمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني ملاحظة: ناقص البداية والنهاية		وع الخط مشرقي مسطرة 11 مقياس 240 × 170
تأليف: يعقوب بن اسحاق أبي يوسف ابن السكيت ت 244 ملاحظة: ناقص بكراسين في أوله نسخة مشكولة مصححة وعليها طرر وتعليقات وشروح الناسخ: داود بن سليان بن داود بن عبد الرحمان الانصاري تاريخ النسخ: ربيع الثاني 572 بأنده حماها الله وحرسها علكه: من خط الشيخ الفقيه اللغوي أبي عبد الله بن مخلوف قابلته بالاصل الذي انتسخته منه علكه بالشراء الصحيح محمد بن محمد الصنهاجي عرف بالحصار بمدينة شالة المقدسة فوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 185 ملاحظة: كراسة عتيقة وبالهامش نقول عن أئمة اللغة للمقابلة الصحيحة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 190 ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة ملاحظة: عمد بن محمد بن عبد الغفور بن اساعيل السكوني نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 190 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية كتب	15 <i>7</i> 5	صلاح المنطقرقم: 257/
ملاحظة: ناقص بكراسين في أوله نسخة مشكولة مصححة وعليها طرر وتعليقات وشروح الناسخ: داود بن سليهان بن داود بن عبد الرحمان الانصاري تاريخ النسخ: ربيع الثاني 572 بأنده حماها الله وحرسها تملكه: من خط الشيخ الفقيه اللغوي أبي عبد الله بن مخلوف قابلته بالاصل الذي انتسخته منه تملكه بالشراء الصحيح محمد بن محمد الصنهاجي عرف بالحصار بمدينة شالة المقدسة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 185 مولاحظة: كراسة عتيقة وبالهامش نقول عن أئمة اللغة للمقابلة الصحيحة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 190 مملاحظة: تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة ملاحظة ننقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 260 × 190 مملاحظة: عمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني مطرة 22 مقياس 230 × 100 مملاحظة: ناقص البداية والنهاية مملاحظة: ناقص البداية والنهاية		•
وتعليقات وشروح الناسخ: داود بن سليهان بن داود بن عبد الرحمان الانصاري تاريخ النسخ: ربيع الثاني 572 بأنده حماها الله وحرسها تملكه: من خط الشيخ الفقيه اللغوي أبي عبد الله بن مخلوف قابلته بالاصل الذي انتسخته منه تملكه بالشراء الصحيح محمد بن محمد الصنهاجي عرف بالحصار بمدينة شالة المقدسة شالة المقدسة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 185 ملاحظة: كراسة عتيقة وبالهامش نقول عن أثمة اللغة للمقابلة الصحيحة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 190 ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة ملاحظة عمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170 الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني ملاحظة: ناقص البداية والنهاية		
الناسخ: داود بن سليان بن داود بن عبد الرحمان الانصاري تاريخ النسخ: ربيع الثاني 7.7 بأنده حماها الله وحرسها تملكه: من خط الشيخ الفقيه اللغوي أبي عبد الله بن مخلوف قابلته بالاصل الذي انتسخته منه تملكه بالشراء الصحيح محمد بن محمد الصنهاجي عرف بالحصار بمدينة شالة المقدسة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 185 معامل عن أثمة اللغة للمقابلة الصحيحة ملاحظة: كراسة عتيقة وبالهامش نقول عن أثمة اللغة للمقابلة الصحيحة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 190 ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة ملاحظة: تعمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية ملاحظة: ناقص البداية والنهاية		
تاريخ النسخ: ربيع الثاني 572 بأنده حماها الله وحرسها علكه: من خط الشيخ الفقيه اللغوي آبي عبد الله بن مخلوف قابلته بالاصل الذي انتسخته منه علكه بالشراء الصحيح محمد بن محمد الصنهاجي عرف بالحصار بمدينة شالة المقدسة نوع الخط اندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 185 ملاحظة: كراسة عتيقة وبالهامش نقول عن أئمة اللغة للمقابلة الصحيحة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 190 ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة ملاحظة: محمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسباعيل السكوني نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170 نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170 نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 170 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 250 نوع الخط أندلسي مسطرة 20 مقياس 250 نوع الخط أندلسي 250 نوع المندلسي 250 نوع المندلسي 250 نوع المندلسي 250 نوع المندلسي 250 نوع المندل		
تملكه: من خط الشيخ الفقيه اللغوي أبي عبد الله بن مخلوف قابلته بالاصل الذي انتسخته منه تملكه بالشراء الصحيح محمد بن محمد الصنهاجي عرف بالحصار بمدينة شالة المقدسة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 185 رقم: 2/257 مقياس 260 × 150 من أثمة اللغة للمقابلة الصحيحة ملاحظة: كراسة عتيقة وبالهامش نقول عن أثمة اللغة للمقابلة الصحيحة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 190 ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170 مقياس 230 × 170 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية ملاحظة: ناقص البداية والنهاية		
الذي انتسخته منه تملكه بالشراء الصحيح محمد بن محمد الصنهاجي عرف بالحصار بمدينة شالة المقدسة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 185 حرة عرف بالحصار بمدينة ملاحظة : كراسة عتيقة وبالهامش نقول عن أئمة اللغة للمقابلة الصحيحة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 190 ملاحظة : تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة ملاحظة : تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170 ملاحظة : ناقص البداية والنهاية ملاحظة : ناقص البداية والنهاية		
شالة المقدسة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 185 7 جزء		_
شالة المقدسة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 185 7 جزء		تملكه بالشراء الصحيح محمد بن محمد الصنهاجي عرف بالحصار بمدي
رقم: 72/27 ملاحظة: كراسة عتيقة وبالهامش نقول عن أئمة اللغة للمقابلة الصحيحة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 190 ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170 مقياس 230 × 170 كتب		
ملاحظة: كراسة عتيقة وبالهامش نقول عن أئمة اللغة للمقابلة الصحيحة نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 190 15 المنطق		نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 185
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 190 15 المنطق	1576	چڙء رقم: 257/
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 190 15 المنطق		ملاحظة: كراسة عتيقة وبالهامش نقول عن أئمة اللغة للمقابلة الصحيحة
ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170 معلاح المنطق رقم: 257 الصلاح المنطق رقم: 257 كتب كتب ملاحظة: ناقص البداية والنهاية		
الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170 15 اصلاح المنطقرقم: 757/ ا كتب كتب ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	1577	المنطقرقم: 257/
الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسهاعيل السكوني نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170 15 اصلاح المنطقرقم: 757/ ا كتب كتب ملاحظة: ناقص البداية والنهاية		ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة
نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 230 × 170 15 اصلاح المنطقرقم: 725/ا كتب ملاحظة: ناقص البداية والنهاية		
كتب ملاحظة : ناقص البداية والنهاية		
كتب ملاحظة : ناقص البداية والنهاية	1578	اصلاح المنطق
نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 22 مقياس 240 × 175		*
		نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 22 مقياس 240 × 175

1579 الأمثال. رقم: 204 تأليف: القاسم بن سلام أن عبيد الهروي ت 224 ملاحظة: ناقص النهاية والورقة الاولى بخط مغربي لباقيه عَلَكه: محمد . . . بن أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله (من رواية على بن عبد العزيز نسخه من خط تقييده وعارضه حرفاً حرفاً مسح زيادة أبي محمد سلمة بن عاصم النحوي صاحب الفراء (ثم تملكه الفقيه العلامة الوزير موسى بن أحمد) تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 220 × 150 1580 الجمهرة ___ .رقم:1/80 تأليف: محمد بن الحسين بن دريد أبي بكر ت 321 أوله: الخياسي واللفيف ملاحظة: طبع بالهند في 4 مجلدات تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي بتاريخ مستهل رجب 1174 نوع الخط مشرقي أصيل مسطرة 15 مقياس 330 × 200 1581 الجزء الأخبر __ ____رتم: 2 / 80 / 2 ملاحظة: آخر الجمهرة أبي نسخة أبي عبد الله البزار بخط ابراهيم سنت سمعت اعتمدها سعد ثم قرأ الباقي نوع الخط مشرقي أصيل مسطرة 15 مقياس 330 × 200 1582 كتاب الإفعال _ .رقم: 558 الثلاثبة والرباعية تأليف: محمد بن عمر أبي بكر بن القوطية الأندلسي ت 367 ملاحظة: ناقص البداية بورقتين والتجزئة ثبانية الناسخ: أحمد بن الحسين بن محمد بن وجان السجتي تاريخ النسخ: ضحوة الاربعاء 6 شوال 1038 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 200

1583 كتاب الفرق بين الحروف المشكلة من حروف المعجمرتم: 134 الظاء .. الضاء _ الذال _ الصاد _ السين تأليف: عبد الله بن محمد بن السيد أبي محمد البطليوسي ت 521 أوله: الحمد لله الذي باسمه يبدأ الذكر ويختم. الخ ملاحظة: نسخة انتسخت من أصل أي محمد وأجاز روايتها عنه لابي العباس أحمد بن عثمان بن هارون اللخمي سنة 515 بخطه بمدينة بلنسية الناسخ: أحمد بن عثمان بن هرون اللخمي تاريخ النسخ: 515 بمدينة بلنسية غلكه: عمد تحبيس: عبدِ الله الغالب السعدي على خزانته بالجامع الجديد بتاريخ 978 نوع الخط أندنسي مشكولة مسطرة 25 مقياس 205 × 150 ص 155 سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش مهلّ رجب عام 1174 1584 كتاب في اللغة _ ـرقم: 154 تأليف: مجهول ملاحظة: مبتور الاول والاخبر نوع الخط مشرقي مسطرة 29 1585 لسان العرب ـ .رقم:1/506 تأليف: محمد بن مكرم أبو الفضل ابن منظور الانصاري ت 771 ملاحظة: (علدان 2) نوع الخط مشرقي مشكول مسطرة 43 مقياس 35 × 220 1586 حزء _ .رقم: 2/506 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية غير مرتب تاريخ النسخ: الاحد 12 جمادي الآخرة 985

نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 300 × 200

1587 لسان العرب ـرقم: 506/ 3 ملاحظة: كراريس مختلفة نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 290 × 210 الأول ـ شراء الشريف محمد بن أحمد بن مولانا عبد الله كتب لسان العرب المشتمل على أربعة أسفار من المرابط عمد بن البولي أحمد الحبيب بهائة مثقال فضة بتاريخ صفر. . . مائة وألف وإثبات القاضي للخزانة المولوية المحمدية العلوية الهاشمية 16 ربيع الاول 1194 شكل التاودي بن سودة. 1588 المصباح المثير ____ _____رتم: 1/137 تأليف: أحمد بن محمد الفيومي ت 770 الناسخ: عبد الخالق بن محمد بن علي الحلفاوي الفاسي أصلاً التطواني داراً على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321 تاريخ النسخ: الاحد 9 شوال 1197 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 290 × 210 1589 جزء_____ ـــرقم: 137/2 الناسخ: على بن محمد أكدريد على الحاحي الزلطني السمغوري تاريخ النسخ: ضحوة الاحد 24 محرم 1293 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 270 × 190 1590 المجمل _ ـرقم: 63 مجمل اللغة المجلد الاخس تأليف: أحمد بن فارس أن الحسين اللغوى ت 395 أوله: من باب الغين والفاء _ وقد مضى ذكر _ في أبواب

ملاحظة: مجلد مشكول صحيح كتبت أوراقه الاربعة الاولى بخط

مخالف لباقي

الناسخ: الحسين بن على ابن أبي السعود الانصاري الكوفي

تملكه: ابن بدر الدين الهادي الحنفي

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة أهل مراكش بتاريخ مستهل رجب 1174

نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 260 × 170

1/270 الحكم والمحيط الإعظم ______نم: 1/270

الجنزء الأول

تأليف: علي بن اسماعيل أبي الحسن المعروف بابن سيده ت 458

ملاحظة: ناقص البداية بكراريس

الناسخ: أحمد بن علي بن محمد

تاريخ النسخ: رابع رجب الفرد سنة 600

نوع الخط أندلسي مسطرة 30 مقياس 260 × 180

أوله: من الخاء والكاف الى القاف والباء والميم

الناسخ: الامام بن محمد رفز

-شهد بذلك سيدي محمد بن محمد بن عمر المنتسخ له الكتب

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 300 × 210

1593 جزء __________

ملاحظة: وفي آخره كل السفر الرابع

الناسخ: الامام بن محمد رفز

تاريخ النسخ: 13 جمادي الآخرة 981

تملكه: رسم شراء من يد دلال الكتب الخيار بن سامي ذي القعدة 1037

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 300 × 210

1594 جڙء ______نقم: 4/270

ملاحظة: كراسة

نوع الخط مشرقي مسطرة 30 مقياس 280 × 200

1/468 مختصر العين _____رقم: 1/468

الاستدراك على كتاب العين؟ النصف الاول

تأليف: عمد بن الحسن أبي بكر الزبيدي الاندلسي ت 379

أوله: هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه الامير الحكم المستنصر بالله

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: عزوز بن سعيد بن منصور بن الشيخ المزوار الوزكيتي بزيالت

تحبيس: سيدي محمد العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 16 محرم 1174

نوع الخط مشرقي مشكول مسطرة 30 مقياس 270 × 200

1596 جزء _____رقم: 2/468

ملاحظة: الكراسة الاولى منه

تحبيس: أبي فارس عبد الله السعدي على جامع المنصور بمراكش بتاريخ ذي القعدة 1003

نوع الخط أندلسي مسطرة 30 مقياس 255 × 165

1597 مختار الصحاح ______رتم: 117

تأليف: محمد ابن أبي بكر ابن عبد القادر الرازي ت 666 ويقال بأنه من رجال القرن الثامن راجع النسخة المطبوعة 760

ملاحظة: وفي آخر النسخة طوابيع

تملكه: 1) محمد بن الشيخ أبي بكر خالد سنة وطربيعه

2) الفقيه عبد المالك بن أحد الشرقاوي من 3) عمد بن أحمد الرزاق الصنهاجي 5 ذي القعدة 228 4) أحمدين محمد . . . تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321 نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 205 × 120 _رقم: 2/117 1598 جزء ميتور ـ الناسخ: على بن محمد بن على التغرماني الهلالي تاريخ النسخ: الاثنين 7 ذي الحجة 1177 تملكه: دفعه أحمد المسفيوي نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 310 × 215 _رقم: 398 تأليف: السيوطي ملاحظة: ناقص البداية والنهاية نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 180 × 135 رقم: 596 1600 العويص ـ تأليف: على بن أحد أبو الحسن ابن سيده 270 الحزء الأول ملاحظة: ناقص البداية من النوادر تاريخ النسخ: العشر الآخر من ذي الحجة 546 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 270 × 190 1601 الفرق بين الدال والذال ـــــــ تأليف: الحسن بن قاسم بن عبد الله أبو محمد المرادي المعروف بابن أم قاسم ت 749 : 41. اسمع همديت لألفاظ مهذبسة في الـذال تنفع من يتلـو ومن كتبـا (25 ستاً)

1602 القاموس المحيط _____رتم: 1/49

في مجلدين

تأليف: محمد بن يعقوب أبي طاهر الفيروز ابادي ت 817

ملاحظة: نسخة تامة في مجلدين

الناسخ: ادريس بن الطيب بنونة

تاريخ النسخ: الجمعة متم رجب 1265

تحبيس: الباشا أحمد بن محمد بن داوود على خزانة المسجد العباسي بتاريخ 19 ذي الحجة 1287

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 310 × 220

1603 القاموس المحيط ______ رقم: 44/ 3-49 نسخة ثانية

الناسخ: محمد بن عبد السلام بن محمد بن عبد السلام بن محمد العربي بن يوسف الفاسي

تملكه: محمد بن عبد السلام الفاسي ثم انتقل بالبيع الصحيح الى أبي عبد الله محمد ابن الحاج علي بن زاكور وكتبه محمد بن عبدالسلام الفاسي نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 270 × 200

1603 بومعها كتاب إضاءة الادموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس _____

تأليف: أحمد بن عبد العزيز السلجماسي الهلالي

ملاحظة: وجعل مقدمة لنسخة القاموس التي تحمل نفس الرقم

الناسخ: محمد بن عبد السلام بن محمد بن عبد السلام بن محمد العربي بن يوسف الفاسي

تملكه: محمد بن عبد السلام الفاسي ثم انتقل بالبيع الصحيح للى أبي عبد الله محمد ابن الحاج على بن زاكور وكتبه محمد بن عبد السلام الفاسي نوع الخط مغرب مسطرة 31 مقياس 270 × 200

_نةم: 4/49	لقاموس المحيط	1604
	النصف الثاني	ļ
	أوله باب العين	
	ملاحظة: تنقصه أوراق في آخره	1
	نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 280 × 200	;
	القاموس	1605
	النصف الاخير	
	أوله: باب العين	
ي (مـولاي الحاج طرق) على خـزانة	تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراز	
	- كلية ابن يوسف	
	نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 290 × 190	
قم: 49 / 5	القاموس المحيط	1606
	النصف الثاني	
	أوله: باب الظاء	
سف <i>ي</i> بتاريخ 1321هــ	تحبيس: مولانا عبد العزيز على الجامع اليو.	
	نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 300 × 200	
رقم: 6/49	القاموس	1607
	أوراق من الأول	
	آخره الهوج	
	نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 310 × 230	
رقم: 7/49	إضاءة الادموس	1608
	نوع الخط مغرى مسطرة 34 مقياس 300 × 200	

1609 ديوان الابيوردي ـ .رقم: 532 تأليف: محمد بن أحمد أبو المظفر الابيوردي 507 ملاحظة: ناقص البداية نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقباس 230 × 165 1610 شرح الجوهر المكنون ـ مجموع:428/5 تأليف: أحمد بن محمد بن يعقوب الولالي أوله: الحمدالله الذي وضع ملاحظة: وعليه حواش وتصحيحات تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 140 _مجموع:2/505/2 أوله: رسالة لطيفة في المجاز والتشبيه والكناية على سبيل الاختصار تحبيس: مولاي عيد الحفيظ العلوي نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 170 ص. 3 1612 حواشي على شرح مولانا عصام الدين ابراهيم ممموع:4/428 على رسالة الاستعارة لابي القاسم الليثي السمرقندي أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وجعله ذريعة إلى معرفة دقائق القرآن الناسخ: عبد القادر بن يخلق الورياغلي الخطابي تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 205 × 140 1613 حاشية ___ ----مجموع:428/3 شرح جــذه على الرسالــة المعمولة لتحقــيق الاستــعارات للخوجــد أبي القاسم السمرقندي

تأليف: علي بن صدر الدين بن عصام

أوله: آحمدك حمد مسترشد جداية أنوارك

فرغ من تأليفه: الاربعاء 18 رجب 999 ببلىد الاسكندرية وأنا متوجه الى محروسة قسطنطينية

الناسخ: عبد القادر بن يخلق الورياغلي الخطابي

مسطرة: 18

1614 ايضاح المشكلات من متن الاستعارات مجموع:3/359

شرح الدمنهوري على رسالة السمرقندي

تأليف: أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري المذاهبي شيخ جامع الازهر 1192

أوله: الحمد لله الذي من علينا بادراك الحقائق الخ

الناسخ: عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمان المغربي الدكاني

تاريخ النسخ: عشية الخميس صفر 1142

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 × 155

1/226 الكافية بنظم الوافية _________ رتم: 1/226

الوافية بنظم الكافية أرجوزة

تأليف: عثمان بن عمر أبو عمرو المعروف بابن الحاجب 646

أوله: قال الشيخ الامام

تحبيس: عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر صفر 978

نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 165 × 130

وهما متن الكافية

تأليف: ابن الحاجب

تحبيس: عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر صفر 978 نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 165 × 130

1616 متن الكافية ________ رقم: 2/226 تأليف: ابن الحاجب على المواسين نوع الخط مشرقي جميل مسطرة 13 مقياس 200 × 50

1617 شرح تلخيص القزويني ______رتم: 1/149

تأليف: أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب الولالي أبي العباس 1128

فرغ من تأليف: يسوم الجمعة منتصف النهار 24 محرم 1108 بمكناسة المحروسة

تاريخ النسخ: عشية الثلاثاء 22 شعبان 1237

تملكه: ومقابلتها ما أمكن

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري مسطرة 28 مقياس 290 × 200

1618 مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح مجموع: 1419

تأليف: أحمد بن محمد بن يعقوب الولالي 1128

الناسخ: أحمد بن على الدكالي الخلفي

- كتبه للفقيه محمد بن محمد شهر بابن العطار

تاريخ النسخ: 21 ذي الحجة 1182

تملكه: ابن العطار المذكور

تحبيس: المواسين

نوع الخط مغربي، مسطرة 33، مقياس 305 × 205

تأليف: يا سين بن زين الدين العليمي الشيخ يس 1061

ملاحظة: ناقص النهاية

1620 حاشية على شرح التلخيص المختصر للسعد مجموع: 2/102 تأليف: ياسين بن زين الدين العليمي الشيخ يس ت 1061

ملاحظة: ناقص النهاية تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 210 × 150 1621 حاشية على شرح التلخيص ـ ـــرقم. 147 تأليف: الجرجاني الشريف؟ ملاحظة: ناقص البداية والنهاية فرغ من تأليفه: أواسط شوال 803 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 300 × 200 1622 المطول_ -رقم: 1/198 تأليف: مسعود بن عمر التفتازاني 793 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 205 × 150 1623 الجزء الثاني ____ _رقم: 198/2 الناسخ: عبد الله العمري تاريخ النسخ: أوائل شعبان 1003 تملكه: نسخه سيمدي ابراهيم بن محمد بن محمد بن علي بن محمد الجزولي التمجروتي بل لولده محمد بن ابراهيم أوائل شعبان 3003

1624 جزء ________ رقم: 3/198 مثلكه: العبدي التادلي في الحجة تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 190 × 140

1625 جزء _______قم: 1625 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 210

تحبيس: زيدان السعدى

1626 مراقى المجد لآيات السعد ______رتم: 254

تأليف: احمد بن على أبي العباس المنجور ب 995

أوله: الحمد لله المبعوث بالدلائل القاطعة الخ

ملاحظة: ناقص النهاية وقد لعبت بها يد الحدثان

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 250 × 180

1627 حاشية العبادي على مختص السعد ______رتم: 286

تأليف: أحمد بن قاسم العبادي الازهري توفى بمكة مجاوراً 992 جمعها بعض تلامذت من خطة في هوامش المختصر من غير حذف شيء (أحمد بن محمد المفتى والمدرس بطابة طيبة المدينة) الحادي عشر

ملاحظة: هو مجرد الحاشية

الناسخ: أحمد بن محمد المفتى الخ أو المجرد ما وجده بخط الشيخ العبادي - بلغت مقابلة على أصله المنقول منه حسب الطاقة تاريخ النسخ: 20 ربيع الثانى 1009

- انتهت مقابلة على يد مالكه الزين محمد بن محمد بن أبي الخير ابن محمد نجم الدين الحسنى الميقاتي 13 شوال 1013

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب

نوع الخط مشرقي جيل مسطرة 27 مقياس 205 × 150

1/357 حاشية الحفيد ــــــمجسع: 1/357

على مختصر السعد على التلخيص

تأليف: أحد بن يحيى الحفيد 906 أو 916

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 150

1629 حاشية ياسين ـ يس ______رقم: 2/357

حواشي على مختصر السعد

تأليف: ياسين بن زين الدين العليمي 1061

تاريخ النسخ: الخميس العاشر 1150

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 150

1630 مفتاح تلخيص المفتاح ______رتم: 332

تأليف: الخلخالي؟ محمد مظفر الخلخالي ت 745 عن كشف الظنون

أوله: رب تمم بالخير الحمد لله الذي أسبغ على الانسان ظاهرة وباطنة

ملاحظة: التلخيص لمحمد بن عبد الرحمان القزويني

الناسخ: ابن البلوطي ـ صي

تاريخ النسخ: أوائل ربيع النبوي 741

تملكه: من كتب أحمد الكواكبي الحنفي عومل باللطف الجلي والخفي

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 14 جمادى الاخرة 1158

نوع الخط مشرقي جيل مسطرة 29 مقياس 270 × 190

1631 شرح الجوهر المكثون في الثلاثة الفنونرتم: 394

تأليف: أحمد بن محمد بن يعقوب: شروح التلخيص

أوله: الحمد لله الذي وضع في البيان مضامير أفراس البلغاء

ملاحظة: الجوهر للاخضري

الناسخ: محمد ابن العربي الزواغي

تاريخ النسخ: آخر جمادي الاولى 1134

نوع الخط مغري مسطرة 28 متياس 215 × 135

الخررجية -الرامزة الشافية في علم العروض	1632
والقافيةمجموع:178	
منظومة _ قصيدة	
تأليف: عبدالله بن عثمان أبي محمد الخزرجي ت 627	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف	
نوع الخط مغربي صفحة 10	
المراه المراع المراه المراع المراه ال	1622
كتاب في العروض مجموع 333 / 1	1033
أوله: الحمد لله بجميع محامده على جميع فوائده حمداً يبلغ رضاه ويستغرق	
شكره يوجب رضوانه	
الناسخ: الجكيك	
نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 190 × 140	
نبذ مما قيل في مدح العروض وذمها نظماً ونثراًمجسع:2/333	1634
الناسخ: الجكيك	
•	
نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 190 × 140	
عروض ابن مضاءمبدع:3/333	1635
تأليف: أحمد بن مضاء أبي عمر النحوي	
أوله: اعلم أن جميع أشعار العرب الخ	
الناسخ: علي بن خويدم كتابه المعلم للكتاب العزيز محمد بن محمد السويفي	
تاريخ النسخ: غورة يوم الجمعة 12 رجب 777	
نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 190 × 140	
	1636
عروض ابن السقاطتاليف: ابن السقاط	
الناسخ: محمد بن محمد السويفي شهر بالجكيك	
تاريخ النسخ: الاثنين 23 جمادي الآخرة 777	
توع الحنط أندلسي	

1637 ايساغوجي في علم المنطق معموع:3/272 تأليف: المفضل بن عمر الابهري أثير الدين ت 663

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 200 × 145 ص 8

1638 شرح رسالة ايساغوجي مجدع:4/272

تأليف: حسن الكاتي حسام الدين ت 760

أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الناسخ: ابراهيم بن خليل بن سري الشافعي تاريخ النسخ: الاحد أوائل رجب 977

نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 200 × 145

تأليف: محمد بن يوسف أبي عبد الله السنوسي الحسني التلمساني ت 895

ملاحظة: مختصر السنوسي طبع وهو للسنوسي مؤلف الشرح

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب 1204

الناسخ: محمد بن منصور

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 180

1640 شرح مختص علم المنطق _____مجموع:6/386

تأليف: السنوسي

أوله: الحمد لله المالك الوهاب العالم بالصواب

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 imes 150

1641 عقيدة الإخضري ____ ---مجموع:7/360 تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبو زيد الاخضري الجزائري من أهل بسكرة ت 983 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 215 × 155 1642 شرح السلم المرونق في علم المنطق _____ -مجموع:1/360 تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبو زيد الاخضري من نفس الرقم أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العالمين سهاوات تتجلى تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين توع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 215 × 155 1643 شرح عصام الدين على الرسالة العضوية ____مجموع:6/359 تأليف: ابراهيم بن محمد الاسفراييني عصام الدين ت 945 ملاحظة: العضد عبد الرحمان بن أحمد الايبي عضد الدين المتوفي 756 الناسخ: عبد القادر بن محمد المغربي الدكالي العبدي البحتري تاريخ النسخ: الخميس صفر 1142 تحبيس: الباعمراني نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 × 155 1644 تذييل على شرح السلم المرونق ـ مچموع:385/3 النظم والشرح للمؤلف

الناسخ: محمد بن محمد اعيش

تاريخ النسخ: 23 ذي الحجة 1263

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 210 × 150

1645 شرح رسالة في الوضع _______

الرسالة العضدية في علم الوضع

تأليف: خراجه على السمرقندي

ملاحظة: رسالة في الوضع لعبد الرحمان بن أحمد الإيجي عضد الدين ت756

تاريخ النسخ: عشية يوم السبت آخر الشهر النبوي

تملكه: محمد بن الطاهر المير

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 140

1646 التذعيب في شرح التهذيب _____مجسوع: 2/282

تأليف: عبيد الله بن فضل الله الخبيصي

أوله: من أحق ما يتزين ينشره منطق القاصي والحاضر

ملاحظة: التهذيب لسعد الدين التفتازاني في المنطق

غلكه: ن: 1

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 160

1647 شرح السلم المنورق في علم المنطق _____مجموع:4/472

تأليف: عبد الرحمن بن محمد أبي زيد الاخضري الجزائري (ق 10هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العلهاء سماوات تتجلى فيها شموس المعارف

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

1648 حاشية على شرحي متن السلم لمحمد بن الحسن

بنائي وسعيد قدوره _________________________________رتم: 206

تأليف: محمد بن منصور أبي عبد الله الفاسي

نوع الخطِ مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 180

حاشية البناني على شرح متن السلمرقم: 202	1649
تأليف: مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني (بناني) كان حياً بعد 1231	
1816×	
ملاحظة: مما قيده شيخه أو سمعه منه فرغ من تأليفه: أواخر جمادي الاول	
1231	
الناسخ: محمد بن احمد	
تاريخ النسخ: ضحوة الثلاثاء 29 محرم 1273	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 180	
المدخلرقم: 424	1650
رسالة	
تأليف: حنين بن اسحاق أبو زيد العبادي ت 260	
أوله: ولعل قارىء هذاالمدخل	
ملاحظة: له المدخل الي الروحانيات ناقص البداية	
نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 250 × 170	
نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر (مختصر	1651
السنوسي في المنطق)رقم: 1/201	i
تأليف: الحسن بن مسعود أبي على اليوسي ت 1102	
أوله: الحمد لله الناطق له بالربوبية أثره الْظاهر	
تحبيس: مولاي عبد العزي العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 170 × 13	
نسخة ثانيةرقم:2/201	1652
ت تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 230 × 170	
	•

1653 شرح ماسوي المنطق من هداية الحكمة للابهري

المفضل بن عمر 663 × 1264 مصوع:1/318

تأليف: مولانا زاده أحمد بن محمود الهروي الخزرباني

أوله: اللهم يا أهل الحمد والثناء

الناسخ: محمد ابن الحاج العباس

تاريخ النسخ: الخميس من ذي الحجة 843

تملكه: وعليه تمليك بالشراء أواثل شوال 19 10

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 185 × 135

أوله: الحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل

نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 185 × 135

تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله الشريف التلمساني ت 771

أوله: الحمد لله الذي غرس في الجبلات العقلية

تاريخ النسخ: نجز في رابع عشر ذي الحجة 8 ونقل من أصل صحيح في تاريخ 7518

تحبيس: أبي فارس السعدي على مسجده برباط السبتي بتاريخ 20 شوال 1010

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 ×140

ـ وبآخر الكتاب كراسة صغيرة منه

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المهدوي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 140

1656 شرح جمل الخرنجي __________________

تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله العلويني الشريف التلمساني ت 771 أوله: الحمد لله الذي غرس في الجبلات العقلية حدائق العلوم ألف بأمر من أبي فارس المريني

ملاحظة: الجمل في مختصر نهاية الأمل للخرنجي محمد بن ناماور 590 × 1248 ملاحظة:

نوع الخط أندلسي سوى الورقة الاولى والاخيرة

تملكه: من خزانة مولاي المستضىء العلوي وعليه طابعه آخر ورقة منه نجز الشرح لعدد المدرسين وأمام المحققين تقي الدين الارموي وبهامش الورقة المذكورة بل للشريف التلمساني نسخة معتمدة

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 4 جمادى الآخرة 58

نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 270 ×200

1657 جزء _______قم: 1657

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب 1174 نوع الحط مغري مسطرة 29 مقياس 290 × 220

1/461 رسالة في أدب البحث والمناظرة مصوع: 1/461

تأليف: تحمد بن أشرف الحسيني السمرقندي ت 690

تاريخ النسخ: 1017

نوع الخط مشرقي مسطرة 10 مقياس 180 × 130





_مجموع:4/223	غزوة جعفر مع هرقل ملك الروم	1659
	نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170	
_مجموع:223/ 5	غزوة الاصبط؟ مع علي ابن أبي طالب والنبي (ﷺ)	1660
	نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170	
رقم: 90	الاكتفاء في أخبار الخلفاء	1661
ن الكردبوس) من	تأليف: عبد الملك بن أبي القاسم الكردبوسي أبي مروان (ابر	
V.	رجال القرن السادس والسابع	
	ر. أوله: الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ذوالمن والانعام	
	_كملت دولة بني أمية وما أضيف اليها من أخبار الاندلس	
پرسف بتاریخ 7	تحبيس: مـولاي عبد العزيز العـلوي عـلى مسجد ابن ي	
بريب بدري	عجرم 1321 محرم 1321	
	•	
	نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 270 × 200	
رقم: 276	البيان في نسب آل عدنان	1662
	مختصر دالتبيان	
ت 741	تأليف: محمد بن أحمد أبي القاسم المعروف بابن جزي الكلبي	
	ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
	أو لولد _عمد بن عمد؟	
	نوع الخط مغربي رديء مسطرة 13 مقياس 190 × 150	
ــــــرقم: 1/420	تاریخ بغداد	1663
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تأليف: أحمد بن على أبو الخطيب البغدادي ت 463	1003
	الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	
	تملكه: طابع المستضيء	
تاریخ 14 جمادی	تحبيس: مولاي عبىد الله بن اسهاعيل العلوي على السبتي ب	
	الآخرة 1158	
	~	

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 330 × 240

1664 جزء _____ ــرقم: 2/420 أوله: من اسمه حماد تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ مستهل ربيع الثاني 1184 نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 330 × 250 1665 تاريخ ابن عساكر الكبير (دمشق) _ _رقم.415/2 الجزء الثاني تأليف: علي بن الحسن أبي القاسم ابن عساكر ت 571 أوله: من اسم أبيه عثمان من الاحمدين ملاحظة: (كراسة 30) الناسخ: ن: الملحق تاريخ النسخ: ن: الملحق تملكه: المستضىء بن أمير المؤمنين العلوى تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 15 جمادي الأولى 1158 نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 285 × 200 ص 340 1666 الجزء الثالث _ ــ رقم:415 / 3 أوله: الخاء في آباء من اسمه ابراهيم صفحة 670 1667 الجزَّء الرابع _____ ـرقم:4/415 أوله: أسهاء بن خارجة صفحة 408 1668 الجزء الخامس _ _رقم:415/5 أوله: بسر بن عبد الله الحضرمي التاء _الثاء صفحة 364 1669 الجزء السادس _ -رقم:415/6 أوله: الحاء_الخاء_الدال صفحة 769

رقم:7/415	1670 الجزء السابع
7 (3	أوله: الدال والذال والراء صفحة 310
رتم:415 / 8	1671 الجزء الثامن
, , , ,	أوله: بقية الراء والزاي صفحة 396
ــــــرقم: 415/9	1672 الجزء التاسع
, , , ,	أوله: بقية الزاي والسين
	صفحة: 370
ــــــرقم: 415/10	1673 الجزء العاشر
, ,	أوله: السين
	صفحة: 702
رقم: 12/415	1674 الجزء الثاني عشر
, , , ,	أوله: الظاء ظبيان وفيه من العين
	صفحة: 544
ـــــرقم: 13/415	1675 الجزء الثالث عشر
, , , -	أوله: حرف العين
	تاريخ النسخ: 10 بقيت من جمادي الأولى 1112
	صفحة: 560
ــــرقم: 14/415	1676 الجزء الرابع عشر
, ,	أوله: حرف العين
	مفحة: 24
ـــــرقم: 415/415	1677 الجزء الخامس عشر
, , , -	أوله: حرف العين
	478 : 10 4 0

رقم: 415/415	الجزء السادس عشر	1678
	أوله: حرف العين	
	تاريخ النسخ: الإثنين جمادي الأولى 1112	
	صفحة: 416	
	الجزء السابع عشر	1679
	أوله: حرف العين	
	صفحة: 700	
رقم: 18/415	الجزء الثامن عشر	1680
	أوله: حرف العين	
	صفحة: 478	
رقم: 19/415	الجزء التاسع عشر	1681
	أوله: حرف العين	
	صفحة: 668	
نقم: 415/20	الجزء العشرون	1682
	أوله: حرف العين	
	الناسخ: أحمد بن نعمة الله المصري الشافعي	
	تاريخ النسخ: الخميس 29 جمادي الأولى 1113	
,	صفحة: 458	
رقم: 21/415	الجزء الحادي والعشرون	1683
	أوله: العين من اسمه على	
	صفحة: 486	

صفحة: 612

1684 الجزء الثالث والعشرون _ -رقم: 415/23 أوله: العين الناسخ: محمد بن محمد الشعيبي المالكي العدوي تاريخ النسخ: الثلاثاء 10 جمادي الأولى 1112 صفحة: 584 1685 الجزء الرابع والعشرون _ ــرقم: 145/ 24 أوله: العين ملاحظة: (يتلوه الجزء 381) صفحة: 418 1686 الجزء الخامس والعشرون ـ _رقم: 415/25 أوله: العين (عمرو بن العاص) ملاحظة: (جزء 71) صفحة: 412 1687 الجزء السادس والعشرون _ ــرتم: 415/26 أوله: الفاء - القاف - الكاف - اللام - وفيه من الميم صفحة: 778 1688 الجزء السابع والعشرون ـ _رقم: 415/27 أوله: الميم ملاحظة: كراستان (جزء 601) ورقة 18 صفحة: 36 1689 الجزء الثامن والعشرون . ـــرقم: 415/28 أوله: الميم ملاحظة: ناقص البداية

1690 الجزء التاسع والعشرون _____رتم: 29/415

أوله: الميم

ملاحظة ناقص النهاية

صفحة: 624

1691 الجزء الثلاثون ______رقم: 30/415

أوله: الميم-النون-الواو-الهاء

صفحة: 686

1692 الجزء الواحد والثلاثون ________ رتم: 31/415

أوله: اللام ألف_الياء (آخر ترجمة يزيد بن معاوية)

تاريخ النسخ: 29 جمادي الأولى 1112

صفحة: 550

ينقص من تاريخ ابن عساكر

1) الأجزاء:

2) الأول

3) الحادي عشر

4) الثاني والعشرون

5) السابع والعشرون منه كراستان بالخزانة

6) الثاني والثلاثون بقية ترجمة (يزيد بن معاوية)

7) الجزء الخاص بتراجم النساء والاماء الشاعرات المشهورات.

مجموع الأجزاء _ 28 _ مجموع الصفحات 220 . 14

من كتب:

خزانة المستضيء ابن أمير المؤمنين العلوي طابعه على أول ورقة من كل جزء

حبس:

على روضة السبتي وعلى جامعه حيث يوضع في خزانة الولي المذكور الكتاب مجامعه.

الناظر الكبر: القيهان: محمد بن البطاح المزوار ومحمد بن محد الأكحل الناظر الكبير محمد ابن الحاج محمد بن سليمان الوافقي النساخ: محمد بن محد الشعبي الملاكي العدوي ن: 23 مجلد ن: 20 بجلد أحمد بن نعمة الله المصرى الشافعي ن: 20 بحلد المجاورون تاريخ النسخ: 1112 ن: 13 محلد 10 بقيت من جمادي الأولى 16: 11 ن: 16 محلد الائنن. 1113 ن: 20 محلد الخميس 29 من جمادي الأولى 1112 ن: 23 مجلد الثلاثاء 10 من جمادي الأولى ... ن: 31 مجلد29 1693 حسن المحاضرة ـ ـرشم: 569 تأليف: السيوطي ملاحظة: كراريس نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 310 × 200 1694 خريدة العجائب وفريدة الغرائب __ .رقم: 21 تأليف: عمر بن مظفر بن الوردي ت749 تاريخ النسخ: الأربعاء أواخر صفر 1123_1124 نوع الخط مغربي جميل مسطرة 18 مقياس 300 × 160 1695 الخميس في أحوال أنفس النفيس ـ ـرقم: 1/414 أ (تاريخ الخميس) الجزء الثالث تأليف: حسين بن محمد الديار بكرى ت966 نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 180

1696 الجزء الأول. ــرقم: 2/414 ملاحظة: ناقص البداية الناسخ: المحجوب بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشاطبي الأندلسي المراكشي تاريخ النسخ: الأحد 19 ذي الحجة 1138 تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف 1697 مختصر الجمان ___ ـرقم: 598 مختصر كتاب أخبار الزمان تأليف: الشطبي أوله: لما رأيت أخيار الزمان الناسخ: محمد ابن مولاي الطيب القرشي تاريخ النسخ: فاتح المحرم وتسعمائة تملكه: الحاج على بن محمد بن أحمد تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على المواسين بتاريخ أوائل رمضان 1175 نوع الخط مغربي مسطرة 42 مقياس 215 × 140 1698 مروج الذهب ___ -رقم: 1/519 تأليف: على بن الحسين أبي الحسن المسعودي ت346 أوله: خلافة الأمن ملاحظة: ناقص النهابة تحبيس: عبد الله السعدي على خزانة المواسين بتاريخ أوائل ربيع الأول 978 نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 290 × 220 1699 مروج الذهب _ -رقم: 2/519 تأليف: على بن الحسين أبي الحسن المسعودي 346 ملاحظة: أوراق منه

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 290 × 210

العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم	1700
والبريررقم: 418/	
(تاریخ ابن خلدون)	
تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبي زيد الحضرمي المعروف بابن خلدون ت 08	
أوله: وزنهم الزيدية	
ملاحظة : (ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر)	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 320 × 230	
الجزء الأول	1701
تحبيس: مولاي عبد الله بن إسهاعيل العلوي على العباسي بتاريخ 15 جمادة	
1157	
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 285 × 200	
الجزء الثانيرقم 418/	1702
أوله: فصل في أمر الفاطمي	
16 رجب قاضي الجماعة الزداغي	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 220	
الجزء الثالثرقم: 418/	1703
أوله: الخير عن دولة الترك	
تحبيس: مولاي عبدالله بن إسهاعيل العلوي بنتاريخ 25 جمادى الأولى 158	
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 340 × 230	
الجزء الثالثرتم: 418/	1704
أوله: دولة بني عقيل	
تحبيس: مولاّي عبد الله بن إسهاعيل العلـوي على العباسي بتاريخ 25 جماد:	
الأولى 1158	
القيم: محمد بن سليمان الوافتي حازه للجامع المذكور	
نوع الخط مغري مسطرة 21 مقياس 305× 210	

الجزء الثالثرقم: 418/6	1705
أوله: بيعة محمد بن جعفر بمكة	
تحبيس: مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي بتاريخ 25 جمادى	
الأول 1158	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 330 × 230	
الجزء الرابعرتم: 7/418	1706
أوله: الخبر عن ملوك كندة	
تحبيس: مولاي عبد الله بن إسهاعيل العلوي على العباسي	
نوع الحفط مغربي مسطرة 21 مقياس 330 × 230	
جزءرتم: 8/418	1707
أوله: أخبار الدولة العلوية: الادارسة	
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 320 × 230	
جزءرقم: 9/418	1708
أوله: الخبر عن دولة بني عقيل	
تحبيس : أبي المكارم مولاي هشام العلوي على العباسي بتاريخ 16	
رجب 1206	
القيم: محمد الحاج اشتوك	
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 330 × 230	ı
جزءنم: 10/418	1709
أوله : ذكر الدولة العباسية	l
تحبيس: مشطب عليه	•
يوع الخط مغرين مسطرة 21 مقياب 310 × 220	1

1710	جزء	رقم: 1/418
	أوله: دولة بني أمية	
	ملاحظة: مختلفة الخطوط	
	نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 330 × 230	
1711	الجزء التاسع	ـرقم: 12/418
	أوله: الخبر عن الدولة السلجوقية	, ,
	نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 330 × 230	
1712	الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة	ــــــرقم: 459
	الجزء الثاني	•
	تأليف: على بن بسام أبي الحسن الشنتريني الأندلسي ت542	
	(القسم الثاني من الأصل في أهل الجانب العربي من الأندلس)	
	ملاحظة: ناقص بورقة في أوله	
	يبتدىء بترجمة القاضي أبي القاسم ابن عياد	
	توع الخط مغربي أندلسي مسطرة 25 مقياس 270 × 190	
1713	حجاب مولانا يعقوب المنصور	چىوغ:164/3
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24	رجب 1330
	نوع الخط مغري مسطرة 18 مثياس 225 × 160 ص 9	
1714	زهرة الآس في بناء مدينة فاس	ــــــرقم: 562
	تأليف: على أبو الحسن الجزنائي من رجال القرن الثامن	·
	ملاحظة: أوراق	
	نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 200 × 140	
1715	نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـــــرقم: 409
	تأليف: الأفراني	•
	تاريخ النسخ: أوائل شعبان 1278	

30 ¢ مخطوطات مراكش

حبس على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321 تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 225 × 175

1716 نسب قریش _______ق

جمهرة قريش هكذا ورد في آخر الكتاب

تأليف: المصعب بن عبد الله أبو عبد الله الزبيري 236

تاريخ النسخ: تمت المقابلة من الأصل من عام خس

تحبيس: أبي المعالي الرشيد على خزانته التي أحدثها بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 260 imes 160

(رحلة ابن بطوطة)

تأليف: محمد بن عبد الله أبو عبد الله اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة.

أملاها على ابي عبد الله محمد بن جزي ت779

تاريخ النسخ: الجمعة 6 جمادي الأولى 1109

 160×275 نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس

1718 حديث عمر بن معدي كرب الزبيري معدي 4/352

الناسخ: أحمد ابن الحاج محمد بن عبد الواسع النكنافي الخلفي الجزولي

تاريخ النسخ: 24 جمادي الآخرة 1271

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 9

1719 قصة خيبر ______مجموع:3/352

الناسخ: أحمد ابن الحاج محمد بن عبد الواسع النكنافي الخلفي الجزولي تاريخ النسخ: 24 جادي 1271

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 17

1720 حديث الفتى الصياد والجارية الجنية والطير مجموع 5/352 الناسخ: أحمد ابن الحاج محمد بن عبد الواسع النكنافي الخلفي الجزولي تاريخ النسخ: الخميس 26 جمادى الآخرة 1271 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 7

1721 حديث جعفر المتوكل على الله مع الغزالة وابن التاجر مجموع:6/352 ملاحظة: به نقص نصف رزمة

تاريخ النسخ: ضحوة الجمعة جمادى الآخرة 1271 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 11 **1722 ذكر خبر سيدنا إبراهيم عليه السلام** _____مجموع:7/352

> تاريخ النسخ: ظهر الجمعة جمادى الآخرة 1271 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230 × 135 ص 6

1723 رد العقول الطائشة فيما اختصت به خديجة

> تاريخ النسخ: يوم الجمعة 5 جمادى الآخرة 1090 تملكه: السيد محمد أبو الأنوار بطابعه وطابع آخر صغير تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف نوع الخط مشرقي مسطرة 22 مقياس 195 × 140 ص 191

مناقب عمر بن الخطابرتم: 289	1724
أوله: من مذهب أثمة المسلمين إلخ	
ملاحظة: التصق الورق بعضه ببعض	
تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ	
مستهل رجب	
نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 260 × 200	
حديث يوسف عليه السلام	1725
تأليف: أبي عبد الله السهيلي	
تاريخ النسخ: نصف شعباً ن 1038	
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 190 × 130	
حكايات القاضي مع السارق وما وقع بينهما من	1726
الاختلافمجموع:1/223	
. مي الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170	
حديث تميم الدارمي وما جرى لهممموع:2/223	1227
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 170	
	4700
فصل في بعض الرجال الصالحين مصوع:6/260	1728
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195	
قصيدة الزهر الأنيق في فصة سيدنا ومولانا يوسف	1729
الصديقمجموع:1/349	
أوله: الحمد لله الذي أطلع من فجر التكوين إلخ	
الناسخ: عمد بن الصديق الحسني	
تاريخ النسخ: السبت 23 شوال 1264	
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 225 × 165	

ــــرقم: 410

1730	حديث أيوب وصبرهممنوع:164/
	أوله: قال وهب بن منيه وكعب الأحبار
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
	نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 225 × 160 ص 21
1731	طبقات الفقهاء والمحدثين
	(في الأمصار الإسلامية)
	ملاحظة: كتبه في رق. وجدمنه كراريس تسبعة ولذلك فهو ناقص
	البسداية والنهاية
	ملاحظة : يروي عن أبي الهيثم وينقل عن ابن مزاحم
	نوع الخط كوفي أندلسي مسطرة 18 مقياس 275 × 190
1732	قلائد العقيانرنم: 405/
	تأليف: الفتح بن محمد أبو نصر المعروف بابن خافان الأندلسي المراكث
	ت.528 ت.528
	على عند عند عند عند عند عند عليه وهي أشد عناقة من أخت
	مارته . في احر ورف منه حبس معنب حيث وبي العد عدد من المانية
	النائية تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321
	_
	نوع الحط مغربي مسطرة 24 مقياس 270 × 175
1733	نسخة ثانية
	ملاحظة: الخط جميل والتراجم مذهبة
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي
	نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 175
1774	
1/34	وفيات الاعيان وانباء انباء الزمان بما ثبت بالنقل أو
	السماع أو اثبته العيانرتم: 10
	(أجزاء ثلاثة)

تأليف: أحمد بن محمد أبو العباس المعروف بابن خلكان ت 68 أ ملاحظة نسخة تامة عن النسخة المطبوعة التي حققها الشيخ نصر الهوريني تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170 1735 كتاب درر أنباء نجباء الأبناء ـ ـرقم: 585 ملاحظة: ناقص البداية (نجباء الأبناء لابن مظفر) تاريخ النسخ: ثالث ذي القعدة 10 6 نوع الخط أندلسي مسطرة 18 مقياس 185 × 140 1736 ابتهاج الناظر في كرامات الشيخ عبد القادر (الجيل الجيلاني) _ مجموع:2/260 تأليف: عبد اللطيف ابن أبي طاهر أبي محمد الشيخ تلميذه (القرن السادس) أوله: الحمد لله الذي اطلع قلوب أوليائه على ما خفي توع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195 1737 مناقب الجيل (الجيلاني) . مجموع: 1/260 ملاحظة: ناقص البداية نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195 1738 جزء رقم: 660 تأليف: في ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني وأصحابه مبتور الأول والآخر. ترجمة الشيخ أبي مرين بخط مشرقي مسطرة 21 1739 مناقب أولياء فاس ـ مجموع: 26/9 أوله: قال رسول الله عليه السلام لما أتى البشير

ملاحظة: عدة المترجم لهم 39

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده جامع الأشراف بتاريخ 978 أوائل ربيع الآخر نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1/62 كفاية المحتاج بمعرفة من ليس في الديباج ____مجموع: 1/62

تأليف: أحمد بابا بن أحد أبي العباس التنبكي السوداني ت1036

أوله: وبعد فهذا جزء اختصرته والذيل الذي ذيلت به كتاب الديباج

فرغ من تأليفه: سنة 1005

تاريخ النسخ: عصر الجمعة 26 ذي القعدة 1194

 210×310 نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس

1741 نسبة القطب أحمد البدوي أبي العباس

أبي اللثامين _____رقم: 192

ملاحظة زتنقصه كراسة بعد ورقة العنوان والمفتتح

الناسخ: عبد المتعال بن عبد الكريم بن أحمد الحيمي الظرتائي الاحمدي الشافعي

تاريخ النسخ: الأربعاء 27 شعبان 1205

تملكه: محمد حسن بغداد رجب 2 _ 1214

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 210 × 150.

1742 جواهر السماط في مناقب سيدي عبد الله الخياط ____رنم: 533

تأليف: لأحد تلامذة الشيخ المسناوي

أوله: الحمد لله الذي جعل النسب الشريف الطاهر

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 220 × 170

1743 صفوة من انتشر في أخبار صلحاء القرن الحادي

عشى _____رقم: 407

تأليف: عسمد الصغير بن عسد بن عبد الله بن علي أبو عبد الله الوفراني 1080 اليفراني 1080

ملاحظة: نسخة أصلية

فرغ من تأليفه: الشلاثاء 14 جمادى 1187 غُربي مراكش بداره المحروسة بروض العروس

الناسخ: تلميذه عبد الله محمد بن العربي التطاوني للشريف مولانا علي ابن مولانا عبد الرحمان

تملكه: مولاي على بن عبد الرحمان

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني على كلية ابن يوسف نوع الخط مغري مسطرة 16 مقياس 225 × 175

1744 الفتح الوهبي في مناقب الشيخ أبي المواهب مولانا

العربي _____رقم: 331

تأليف: محمد العربي بن داود بن العربي (الحاج العربي)

أوله: الحمد لله الوارث الذي ورث إلخ

ابن عبد الخالق بن عبد القادر بن الولي الصالح سيدي محمد الشرقي

حبس على رباط سيدي العربي بمراكش بحومة قاعة بناهيض المستند على قبرها التجار المعروف بفندق الحاج العربي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 320 × 220

1745 المنهاج الواضح في تحقيق كرامات الشيخ أبي محمد

صالح _____رقم: 125

تأليف: أحمد بن إبراهيم بن أحمد ابن أبي محمد صالح الماجري دفين آسفي القرن الثامن

ملاحظة: أبو محمد صالح توفي 631هـ 1234م

الناسخ: محمد المطوحي

تاريخ النسخ: الأربعاء 2 شعبان ـ ط/ 1309

عَلَكه: عَلَيكات 15 شعبان 1309

ملكه بالشراء الصحيح عبد الرحمان ابن أبي شعيب الحافد

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 220 × 170

تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبو زيد الدباغ 699

ملاحظة: كراسة

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 270 × 205

1747 شمس المعرفة في سيد غوث المتصوفة (أبو عبدالله

محمد ابن أبي عمرو بن أحمد الأمين القساطلي _____رنم: 171

أوله: الحمد لله الكريم الوهاب الفاتح لسبيل المعرفة الجواد

تأليف: أبي محمد قاسم بن أحمد بن محمد الحلفاوي .. المتوفى بعد الألف

ملاحظة: القسطال كما وردت في المخطوطة_القسطلي

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 22 شعبان 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 310 × 220

1/59 الذهب الإبرين في مناقب الشيخ عبد العزين _____رتم: 1/59

تأليف: أحمد بن مبارك بن عمد أبي العباس السجلهاسي اللمطي ت1156

الناسخ: سيدي علي من قلعة وكنره الهلالي نسخ النصف الأخير

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ صفر 1231

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 210 × 150

نسخة أخرىرتم: 2/59	1749
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة ابن يموسف بتاريخ 24 رجب	
1330	
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 340 × 210	
المواهب القدسية في المناقب السنوسية	1750
تأليف: محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الملالي تلميذ السنوسي محمد بن يوسف	
ت 89 <i>7</i>	
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية وفيه مقدمة وعشرة أبواب	
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 295 × 205	
نْفُح الطيب من غصن الأندلس الرطيب	1751
السفر الثاني	
تأليف: أحمد بن محمد أبي العباس المقري التلمساني 1041هـ	
أوله: ومنهم بني ابن مخلد	
ملاحظة: من تَجزئة رباعية ناقص النهاية	
على أول ورقة منه طابع المستضيء	
تحبيس: مولاي عبد الله بن إسهاعيل العلوي على العباسي بتاريخ 14 جمادى	
الآخرة 1158	
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 340×220	
الجزء الأولرتم: 2/417	1752
تملكه: وعلى أول ورقة منه طابع الباشا غلزي مع إشهاد ناظر الأحباس محمد	
بن عبد العزيز بالحيازة	
تحبيس: مولاي إسماعيل العلوي على يد الباشا غلزي بـن أحمد أبو حفرة على	•
جامع ابن يوسف	
4 4	

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 320 × 200

1753 الجزء الرابع أوله: الباب الرابع ملاحظة: ناقص النهاية ملاحظة: ناقص النهاية على أول ورقة منه طابع المستضيء على أول ورقة منه طابع المستضيء تحبيس: مولاي عبد الله بن إسهاعيل العلوي على العباسي بتاريخ 3 جمادى الأخرة 1158 مقياس 300 × 200 نوع الحط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 200 تأليف: لأحد تلامذة عبد الله بن يعقوب السملالي ملاحظة: فيها من الفوائد الفقهية والأدبية والتاريخية شيء غير قليل نوع الحط مغربي مقياس 200 × 160

1/168 الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع ____مجدع: 1/168

تأليف: عياض بن موسى أبو الفضل اليحصبي السبتي ت44 تأليف

أوله: الحمد لله الذي هدى لطاعته وألهم وعلم الإنسان ما لم يعلم

عَلَكه: أحد السعديين

تخبيس: السعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ 1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 200 × 135·

1756 ثبت ما قرأه ورواه عن شيوخه _____مبدع: 1756 فهرسه

تأليف: حسين بن عمد بن أحمد الشهير بابن ناصر الدرعي شقيق الشيخ ت1091

أوله: يقول كاتبه حسين بن ناصر عفى الله عنه

ملاحظة: انتهى ونجز من خطه (المؤلف) يقول الناسخ

الناسخ: عبد الواحد بن محمد الكرزابي تاريخ النسخ: ن: 1 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 150

1757 الرسالة المفعلة لأحوال المتعلمين وأحكام

المعلمين والمتعلمين مصوع: 2/549

تأليف: على بن محمد أبي الحسن المعروف بابن القابسي ت 403

ملاحظة: ناقصة البداية

تاريخ النسخ: الخميس 19 شعبان 799

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 215 × 155

1758 فهرست العميري ________ رتم: 529

تأليف: أبي القاسم ابن سعيد العمير التادلي ت1178

أوله: الحمد لله واجب الوجود

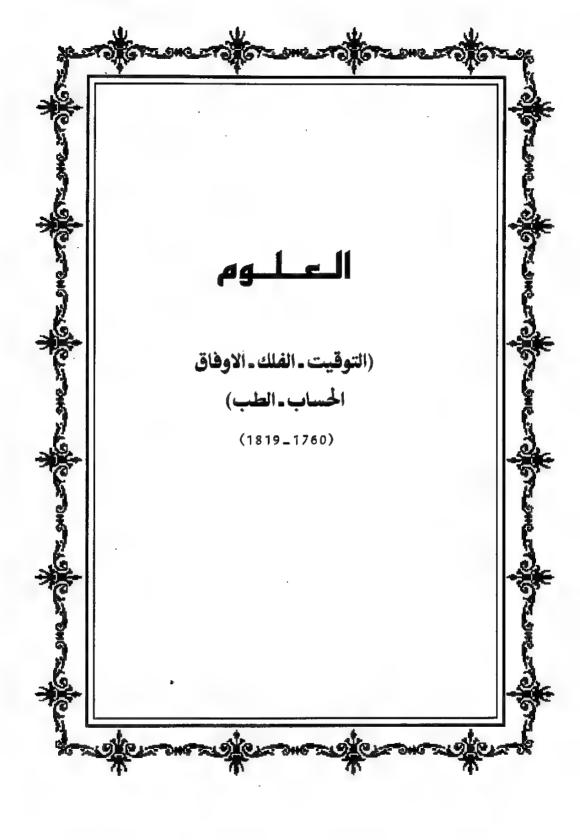
تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 225 × 175

1759 إرشاد القاصد الى أسنى المقاصد _____رتم: 600 رسالة

تأليف: محمد بن إبراهيم بن ساعد السنجاري المعروف بابن الأكفاني ت749 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 210 × 150





.مجموع:5/164 1760 ترجيل الشمس والقمر ـ تأليف: طليمس بن البنا أوله: كتاب فيه ترحيل الشمس والقمر والشهور والزلازل تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 225 ء 160 ص 36 1761 ترجيل الشمس _ مجموع:11/581 على خزانة ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140 1762 أرجوزة في ترحيل الشمس والقمر وسائر ما اتصل به من مداخل الشهور والقصول وغيرها من القوائد مجموع:1/497 للمتعلمين_ تأليف: عبد الواحد بن الحسين الرجراجي تم صلاته تخص ذا الكمال الحمد لله الكبير المتعسال ملاحظة: 190 ستاً فرغ من تأليفه: 844 في ظهر الخميس من عيد الفطر تحبيس: زيدان السعدي على مسجد على بن يوسف نوع الخط مغربي مقياس 270 × 210 1763 المقنع منظومة ــ أرجوزة ــ مجموع:178/8 تأليف: محمد بن سعيد السوسي المرغيتي ت 1089 ملاحظة: اختصر فيها مؤلف أن مقرع في الفلك أبو مقرع محمد بن على البطوي 731 له ارجوزة فرغ من تأليفه: عام 1040 الناسخ: محمد بن عبد الوهاب بن عبد القادر سوسان الاندلسي تاريخ النسخ: شهر رمضان

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف نوع الحط مغربي ص 10

1764 المورث المشكل المثلثمجموع: 3/229

تأليف: عبد العزيز المغربي

. أوله

حسماً لباري الانام ثسم الصلاة والسلام ما ناح في داج حسمام على الرسول العربي نوع الخط مغري مسطرة مقياس 190 × 140

1765 البيان والتذكار بصفة العمل برسوم الغبار مجموع: 1/397 تأليف: عمد بن عبد الله أبي بكر المعروف بالحصار المقري الفرضي أوله: الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولذا ولم يكن له شريك في الملك نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 190 × 150

1766 كتاب في التنجيم والطب والتصوف مجموع:4/377 أوله: من عد الكون استمد العون يا من أوجد الوجود

تملكه: عبد الهادي _ عمد بن عبد الرحمان الرايس _ عمد بن عبد القادر الحسن .

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 165 × 120

1767 منظومة في الاسطرلاب _____مجموع:3/371

تأليف: محمد بن عبد القادر الفاسي ن:

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الحنط مغربي

1768 كتاب هرمس الحكيم في علم النجوم مجموع:2/371 تأليف: هرمس ملاحظة: نصف ورقة منه تحبيس: مولاي عبد الحفيظ الملوى على المواسين نوع الخط مغربي مقياس 1/377 الاحكام في فصول الاحكام لتحاويل السنين والايام ممسوع: 1/377 تأليف: سليمان بن حزة بن نخشليش الرومي الحنفي ملاحظة: ناقص البداية فرغ من تأليفه: الاثنين 6 جمادي الاولى 982 تملكه: محمد بن أحمد المنصوري القسنطيني الدار تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مشرقي مسطرة 19 مقياس 165 × 120 1770 الاشهر مجموع:4/361 عبد القادر بن على أبو محمد الفاسي ن: أرجوزة الحمد لله الكريم الباري مكور الليل على النهار في أبيات 49 1771 صفة المنازل جمرغ:361/3 أرجوزة أوله: يا سائلاً عن صفة المنازل اصغ الصفات لا تكن جاهل (كذا) في أبيات 27

1772 تكبيس الاعوام مجموع: 361/ب ارجوزة يا سائلاً عن تكبيس الاعوام اصغ لقولي واستفد كلامي

1773 مدخل يثاير المجورة المجارة

أحمد بن سليان الرسموكي وإن تسرد مدخل يناير فسزد عاماً على ما فوق شق من عدد في أبيات 5

وله فيه أيضاً منظومة : أيـا طالبـاً يبغي لينايـر مدخـلا عليك بـوح فيـه تـرسم جـدولا

1774 نيل المرام المغتبط لطالب المخمس الخالي الوسط ___مجدوع:8/478

تأليف: أحمد بن محمد أبو العباس المقري التلمساني الفاسي الدار نزيل القاهرة المصرية ن:

أوله:

ارجوزة

أحمد من وفقنا وألهمنا مالم نكن نعلمه والهما ملاحظة: 300 ستاً

> تملكه: قاضي الجراعة قاضي فاس الخ تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش نوم الخط مغربي مقياس 205 × 145

1775 أرجوزة في مسائل المخمس الخالي الوسط مجموع: 2/397 تأليف: محمد بن يوسف أبي عبد الله الفاسي ن: أوله:

حسدا له خيسرنا به ابستدى فالحمدلله العلى الصسد

ملاحظة: 20 ببتاً نوع الخط مغربي مقياس 190 × 150 1776 البروج وطبائعها ـ جىرى:478/11 تملكه: قاضى الجهاعة قاضى فاس الخ على طلبة أهل مراكش 1777 انضاح الرجراجية ــ مجنوع: 497/2 في ترحيل النبرة تأليف: داود بن محمد بن داود بن على (السملالي) (ق 10) فرغ من تأليفه: شوال 975 تحبيس: زيدان السعدي على المسجد الجامع مسجد على بن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 270 × 210 1778 كتاب في الفلك _ ـرقم:564 أوله: كراستان أناقص البداية والنهاية نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 280 × 200 1779 صفة المنازل ... مجموع: 1/347 أرجوزة أوله: يا سائلاً عن صفة المنازل اصغ الصفات لا تكن جاهل ملاحظة: في أبيات 29 تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغربي مقياس 225 × 175 ص 1 1780 وسيلة الطلاب ونزهة الالباب الى معرفة الاوقات مجموع:355/6 بالحساب ____ تأليف: محمد بن أحمد الشهير بسبط المارديني ت 907

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين

ملاحظة: مقدمة وعشرون باباً

تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

 160×210 نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس

1781 المقنع في اختصار علم أبي فقرع _____مجدرع:6/360

ارجوزة في التوقيت

تأليف: محمد بن سعيد أبي عبد الله السوسي ت 1089

ملاحظة: في أبيات 99 وأبو مقرع محمد بن علي ق 8

فرغ من تأليفه: 1040

نوع الخط مغربي مقياس 215 × 155

1782 شرح مقفع محمد بن سعيد المرغيثي السوسي ____مجموع:2/361

تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله الدرعي الورزازي المتوفي بمكة 1174

أوله: ملجأ المذنبين الخائفين ومجيب دعوة المضطربين

ملاحظة: ناقص النهاية بورقة

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 145

1783 شروح الربع المجيب رسالة _______ نتم/ 445

تأليف: محمد ابن الحاج محمد الاخصاصي

أوله: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا

فرغ من تأليفه: ن: الملحق

تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 235 × 185 ص 14

ابتدأ تصنيفه في أول رجب الفرد الحرام عام تاريخه وكان الفراغ من تصنيفه في العشر السادس من الثلث الأول من السدس الشاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر الثاني من السبع السابع من النصف الثاني من المجرة النبوية 6 شعبان 1316 وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في الحمس الرابع من النصف الأول من الثلث الأول من الساني من الساني من الساني من الشاني من الشاني من الشاني من السبع السابع من الثاني من النصف الثاني من الهجرة صبيحة الاربعاء شوال 1326

1784 حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات _____دتم: 471 تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله سبط المارديني

أوله: يقول العبد أحده على ما علمنا من معرفة الاوقات

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 200 × 150

تأليف: عبد الرحمان الجاديري

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 150

1786 الامر الوافي والترتيب الكافي في السر الخافيمجسع:4/340

تأليف: عبد الله بن عزوز المراكشي دارا السوسي ثم القرشي أصلاً

أوله: الفصل الاول في الاصل الذي لا بدمنه

ملاحظة: فيه 12 فصلاً

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321 نوع الحط مغربي مسطرة 30 مقياس 230 × 180

1787 استنطاق الجداول ______مجسع:13/478

عَلَكه: قاضي الجاعة قاضي فاس النح

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

نوع الخط مغربي مقيامن 205 × 145

1788 أرجوزة في الوفق مصرع: 6/478 تأليف العرب الفاسي

. آوله: ثمت هملذا السوفق لا يشترط لموضعه وقت به مرتبط

ملاحظة: 17 بيتاً

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس الخ

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

نوع الخط مغربي مقياس 205 × 145

1789 الاوقاق مع الشرح _____مجبرع:5/478

قصيدة لامية

تأليف: محمد بن سعيد أبو عبد الله المرغيثي السوسي 1089

أوله :

يا طالب السر في الاوفاق مجتهدا خسنه غنيسًا بإيجاز واجمال

ملاحظة: 31 بيتاً

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس الخ

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

نوع الحط مغربي مقياس 205 × 145

1790 القصيدة اللامية على حالي الوسط _____مجدع: 12/478

تأليف: يوسف بن محمد أبو الحجاج الوجلاصي

أوله:

يقول أبو الحجاج بحمد ربه فصل على الهادي للى الناس أرسلا

ملاحظة: 69 بيتاً

تملكه: قاضى الجاعة قاضي فاس إلخ

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

1791 كشف الأسرار عن علم حروف الغبار _____مصوع:12/361

تأليف: على بن محمد أبي الحسن القلصادي ت 891

الناسخ: الحسن بن عبد الله الفجدامي

تاريخ النسخ: الخميس 16 ربيع الأول 1246

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 145

1792 كشف الأسرار عن علم حروف الغبار مجموع: 2/358 تأليف: على بن عمد أبي الحسن القلصادي البسطي القرشي الأندلسي ت 891

 150×210 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس

1793 وجه الأعداد المتحابة

تأليف: ملك من ملوك الهند استخرجها

تملكه: قاضي الجهاعة قاضي فاس إلخ

205 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205 × 145 ض

1794 تلخيص الحساب = أعمال _____مجموع 3/579

تأليف: أحمد بن محمد أبو العباس المعروف بابن البناء المراكشي ت 72 7

تاريخ النسخ: زوال الخميس سادس رجب 804

تملكه: الفقيه أبو عبدالله محمد...

1/478 الوجوه القريبة في الحساب والزمام مصرع: 1/478 الزمام

أوله: الحمد لله العظيم الأزلي الموصوف بالقدم

تملكه: من كتب قاضي الجماعة قاضي فاس أبي العباس أحمد بن تاحو شهد بذلك محمد ابن المرابط

> تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 205 × 145 ص 11

1796 الاقتضاب في العمل بالرومي والحساب مجموع: 2/478 تأليف: أحمد بن عمد أبو العباس المعروف بابن البناء العددي ن: أوله: الحمد لله حداً لا إنقطاع بعده

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس إلخ تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقباس 205 × 145

1797 لامية ابن المجرادي _____مجموع: 1798 المجرادية ـ نظم الجمل

تأليف: محمد بن محمد بن محمد بن عمران أبو عبد الله السلوي المجرادي 819

(الفتراري السهير ابن المجرادي أصل الخزانة)

على ابن يوسف

نوع الخط مغربي صفحة 8

1798 مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية

العربية مجنوع:346

تأليف: على بن أحمد الرسموكي 1049

ملاحظة: لمَّا عدا الإعراب أما الإعراب ففي سنة 1012

فرغ من تأليفه: 10 جمادي الأولى وأتمه 1000/ 1012

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 225 × 175

1799 المجرادية - القصيدة اللامية

جمل المجرادي

تأليف: محمد بن محمد بن عمران الشهير بابن المجرادي السلوي الفتاري تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 نوع الخط مغري مسطرة 22 مقياس 225×175

ىجىرغ:1/358	1 شرح المجرادية	800
	تأليف: الرسموكي	
رم 1321	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محر	
,-	نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150	
ــــــرقم: 563	1 كتاب في الحساب	801
, ,	أوله: من الباب الثاني من المقابلة الأولى إلى الباب السابع منها	
•	ملاحظة: كراستان مناقص البداية والنهاية	
	توع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 210 × 150	
ـــــرقم: 548	1 بغية الطلاب في شرح منية الحساب	802
, ,	تَأْلِيفٌ: ابن غَازِي	
	ملاحظة: ناقص البداية	
•	المتن والشرح لابن غازي	
	نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 × 170	
ـــــرقم: 313	1 الكامل في صناعة العدد	803
•	ملاحظة : تنقصه ورقة أو ورقتان من أوله	
	نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 240 × 200	
جسوع:2/362	1 نزهة ذوي الألباب وتحفة نجباء الأنجاب	804
	وهي الحلية على المنية لابن غازي	
	تأليف: محمد بن أحمد بن محمد بنيس 1213	
	تاريخ النسخ: الخميس 25 رمضان 1234	
عمرم 1321	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح	
	TANKE IS SATE INTA	

مجموع:8/361 1805 عمل الحساب _ أرجوزة تأليف: إبراهيم بن أبي القاسم السملالي أوله: الحمد لله العظيم المنعصم على ذوي العلم بجمة النعم

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوى على المواسين نوع الخط مغري مقياس 210 × 145

_ 1806 عمل الحساب _ مجموع:361/8ب أرجوزة

أحمد بن سليمان الرسموكي ن:

يقول أحمد الضعيف المنتسب إلى سليمان متما ما نسب ومعه نسخة لعبد العزيز

1807 رجز طبی ــــ جىوع:128/3 أوله:

> إذا أكسلت السصل المشويا حصلت بعض ما انتهى إليا ملاحظة: بها 186 بيتاً

1808 الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة _____مجبوع:49/5 تأليف: أحمد بن صالح بن إبراهيم أبي العباس المرابط الكتاوي الدرعي (القرن الثاني عشر)

ملاحظة: في أبيات 991 ناقصة النهاية

فرغ من تأليفه: 1103

تُحبيسَ : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 225 × 165 ص 8

1809	كتاب في الطبمجموع:347/
	الناسخ: إبراهيم بن أبي قاسم بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم من أبناء الحا-
	البكري السمكني السوسي
	تاريخ النسخ: أُواسط ذي القعدة 1290
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
	نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 225 × 175
1810	كتاب في الطبمبدرع:0/347
	تأليف: أحمد بن صالح بن إبراهيم أبي العباس الدرعي الأكتاوي ق
	الثاني عشر
	أوله: اعلم أن علم الطب علم شريف وفن حسن طريف
	تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
	نوع الخط مغري مسطرة 27 مقياس 225 × 175
1811	رسالة ما قيل في التبغمجموع: 344/
	تباغة ـ طابة
	تأليف: الشيخ ابن الحاج ابن يوسف بن محمد بن علي
	تحبيس: مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف
	نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 185
1812	كتاب في الطبرقم: 654
	أوله: فليتحدر عنها وبعد صفحتين منه
	الجزء الثاني من أجزاء الجزء العلمي من الطب في معالجة المرض بقول كلي
	مرتب على حروف الهجاء) (مرتب على حروف الهجاء)
	نوع الخط مغرى وسط مسطرة 17 مبتدر في الأول والآخر

1813 فوائد طبية . جمرع:9/478 تملكه: قاضي الجاعة قاضي فاس إلخ نوع الخط مغربي مقياس 205 × 145 1814 نزهة الخواطر مجموع:200/4 أرجوزة تأليف: عبدالله بن علي بن العباس بن أحمد بن صالح الدرعي الأكتاوي حمداً لمسن يسدبِّس الأمسورا ويعلِّم الشهسورا والسدُّه ورا 170×220 نوع الخط مغربي مقياس 1815 التصريف لمن عجز عن التاليف ـرقم: 404 كتاب تأليف: خلف بن عباس أبي القاسم الزهراوي الأندلسي ت 427 أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الناسخ: ناصر الدين محمد بن خضر البيب كتبه لعبد القادر بن محمد الحريري الكحال تاريخ النسخ: شهر جمادي الأول 863 تملكه: أحدهم تحبيس: السعدي نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 260 × 175 ص 211 على السبتي 1816 كتاب في الطب _ ـرقم: 567 فصول العشر مقالات تأليف: محمد بن زكرياء أبي بكر الرازي ت11 3 ملاحظة: كراسة ناقصة البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 270 × 180

كتاب (في الأجنة)رتم: 604	1817
طب	
تأليف: أحد أطباء قرطبة في عصر المستنصر (القرن الرابع)	
أوله: الفصل الخامس - السادس في قدر الحمل - السابع في تدبير الحسالي	
وحفظ حقوقهن	
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
تحبيس: الحاجب المعظم أبي عبد الله ابن القائد على الجامع الجديد	
الشرفاء بتاريخ 978؟	
نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 200 × 130	
	1919
كتاب في الطبرقم: 411 ملاحظة : ناتم الأبراث بالتراضية معاني من ما اللترن الواسم ه	1010
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية ومؤلفه من رجال القرن التاسع عشر تمسيد الإسامال المراد مان ما كالتاب	
تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف	
نوع الخط مشرقي مسطرة 18 مقياس 210 × 150	
كتاب في الطب وشروحهرتم: 565	1819
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية	
ئوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 180 × 140	
مختصر ابن النفيسرتم: 448	1821
	1041
موجز قانون ابن سينا والنام المار ا	
تأليف: علي بن أبي الخرم ابن النفيس ت687	
ملاحظة: ناقص النهاية	
تحبيس: الحاجب عميد الدولة عبد الكريم ابن القائد المعظم الشهير مؤمن بن	
يحيى على جامع الشرفاء بتاريخ أوائل ربيع النبوي 978	
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 260 × 210	

1821 شرح مسائل حنين بن إسحاق _____رتم: 402

تأليف: عبد الرحمان بن علي ابن أبي صادق أبي القاسم

أوله: إن أرباب المعرفة بصناعة الطب

ملاحظة : بقي فيه مقدار 310 ورقة الناسخ

الناسخ: أحمد بن الحسن القومازي الشبان الرعلالي

تحبيس: علال ابن الفقيه عبد القادر المكودي على العباسي بتاريخ 13 رمضان 1308

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

1822 الهدية المقبولة في حلل الطب المشمولة ______رتم: 379 أرجوزة مشمولة

تأليف: أحمد بن صالح بن إبراهيم بن عبد المؤمن أبي العباس المرابط الدرعي الكتاوي

أوله:

حسداً لمن بيده الشفاء بعد البلاء كيفها يشاء

ملاحظة: في أبيات 991 أو 1011

فرغ من تأليفه: سنة 1103

الناسخ: البشير بن الحاج الزيلاسي؟

من نسخة نسخت من خط ناظمها

تاريخ النسخ: 10 شعبان 1274

ومعه شرح الهدية

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 220 × 160



,		

.مجموع: 4/349 4 1823 تاويل الرؤيا ___ تأليف: محمد بن سيرين تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 225 × 165 1824 الزيور ـ مجموع: 344/ 2 تأليف: داود عليه السلام أوله: عجبت لمن أيقن بالموت إلخ ملاحظة: به 29 سورة تحبيس: مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 300 × 185 1825 الزبور_ مجموع:1/343 السورة الأولى تأليف: لنبي الله داود أوله: عجب لمن أيقن بالموت كيف يفرح تحبيس: مولاي عبد العزيز العلـوي على ابن يوسف بتاريخ فـاتح ذي الحجة 1320 نوع الخط مغرب مسطرة 21 مقياس 320 × 230 1826 نص ما في كتاب ملاخيم _ .مجموع: 185/2 تأليف: عبد الحق الإسلامي أوله: كي أم كفت أيد الله سلطانه وفتح للأكارم والمكارم أعطانه ملاحظة: ألفه للسلطان أبي سعيد المريني تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ

مستهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 270 × 190 ص 13

جزءرقم: 177	1827
شلاث ملفات تحتوي على الأوراق الأولى والأخيرة من تآليف مختلفة بها 152	
ورقة	
كتاب في الفقه والآداب والتصرفرةم: 255	1828
تأليف: جهول المؤلف	
أوله: سبعين مرة	
ملاحظة: مجلد ضخم	
نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 19 × 26 ص 500	
فوائد من متفرقات كلامهارقم: 328	1829
تأليف: حُد بن الطبياني الأنصاري	
أوله: ثبت في الضحيح إلخ	
فرغ من تأليفه: يوم عرفة 2 5 9	
تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف	
نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 175 × 135	
الإقادات والإنشادات مجموع:456/2	1830
تألُّيف: إبراهيم بن موسى أبي إسحاق الشاطبي 790	
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 195 × 135	
نص كتاب صرفه المقري من مصر للسيد محمد ابن	1831
أبي بكر الدلائي رحمه اللهمبدع:15/462	
. ي. الله العباس المقري ن ت 104 معد أبو العباس المقري ن ت 104 معد أبو العباس المقري الت	
اوله:	
بسي وفقنسي فبلا أعبدل عسن سنن الساعين في خسير سنن	ر
ي . تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف	
نوع الخط مغربي مقياس 210 × 140 ص 4	

1832 مجالس ابن الجوزي _____مجموع 1/344

تأليف: عبد الرحمان بن علي أبي الفرج ابن الجوزي ت597 أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء بلحينة قدرته إلخ تحبيس: مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف نوع الحط مغرى مسطرة 29 مقياس 300 × 185

1833 سعود المطالع __________

تأليف: عبد الهادي نجا الايباري ت1305

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321 نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 345 × 220

1834 الياقوتة في الفقه والتوحيد والتصرف مجموع:8/352 أوله: جاءت في فنون العلم إلخ

> الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن عبد الواسع النكنافي الجزولي الخلفي تاريخ النسخ: 4 رجب 1271

> > تحبيس: ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي

نوع الخط مغربي مسطوة 17 مقياس 230 × 135 ص 18

1/375 أنباء المؤيد الجليل المراد ببناء بيت الوهاب الجواد معموع: 1/375

تأليف: محمد بن علان على الصديقي للشافعي سبط آل الحسن ت 1057 أوله: استعير من خزانة الأشراف بتاريخ 29 شعبان 1262

الناسخ: أحمد بن محمد ابن أبي القاسم الدخيسي الميموني كتبه لشيخه عبد الكريم بن عبد الله بن عبد الصادق

تاريخ النسخ: الإثنين 24 ربيع الأول 1130 ـ 1140

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على المواسين بتاريخ أواسط رمضان

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 155

1836	عين صفاء الدينمجموع:470
	تأليف: عبدالله أبي الحسن على صالح
	أوله: الحمدلله المنفرد في عظمته وجلاله
	ملاحظة: ناقص النهاية
	تحبيس: زيدان السعدي على خزانة جدته بتاريخ 27 ذي الحجة 1026
	نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 140
1837	العظمى مجدرع:449/
	تأليف: السيوطي
	أوله: ما خلق الله إلخ
	تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
	نوع الخط مغربي مسطرة 20 متياس 225 × 165
1838	الكلمات مهبرع:1/517
	تألیف: النووی
	عيب . موري تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش
	نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195
	عي السابري السرادة السياس الماد المرازا
1839	اخبار الزمانمبدع:497/
	أرجوزة
•	تأليف: يحيى بن سعيد الجزولي السملالي الكرامي (ق9)
	أوله:
.}	لحمـــد لله الجليــــل الأجـــــل المــالــك الرب الرؤوف الأول
	ملاحظة : رجز ساقط الوزن بها 1800 بيتاً أو 1900
	تاريخ النسخ: يوم الجمعة آخر شوال 975
	تحبيس: زيدان السعدي على مسجد الجامع مسجد على بن يوسف
	نوع الحط مغري ملياس 270 × 210

1840 شرح أرجوزة ______رتم: 570

لمحمدين محمد

تأليف: عبدالله بن عمر الصنهاجي

ملاحظة: الورقة الأخيرة من الكتاب

أ نوع الخط مغربي





	•		
	•		

فهرس المؤلفين

1

ابن آجروم محمد بن محمد 1466 ــــ 1467 ـــ 1469 .

الآمديعلي بن محمد المتغلبي 19 6 .

الأبي محمد بن خلفة بن عصر 431_432_433

.434_

الأبيري المفضل بن عمر 1637 .

الأبياري عبد المادي نجا 1833.

الأبيوردي عمد بن أحمد 1609 .

ابن الأثير مبارك بن محمد 516 ـ 517 - 518.

الأجهوري عبد الرحمان 886.

الأجهوري على 723.

أحد 1182 .

الأخصائي عمد ابن الحاج محمد 1783.

الأخضري عبد الرحمان 1641 _ 1642 - 1647.

الأدوزي محمد بن إبراهيم السملالي 1446 ـ

.1550

الأزدي خلف بن عباس 1815.

الأزدى هشام 1004 .

ابن الأزرق عمد الغرناطي 1422.

الأرتيفي علي بك 1123.

الأزهري خالد 690 ـــ 1355 ــ 1462 ــ 1468 ــ 1468 ــ 1468 ــ 1534 ــ 1534 ــ 1534 ــ 1534 ــ 1534

ابن إسحاق خليل 876.

ابن إسحاق يعقوب 686.

الإسغرايني، إبراهيم بن محمد 1357.

الإسلامي عبد الحق 1826.

الأسنويعبد الرحيم 704.

الإشبيل عبدالله بن أحمد 1554 .

ابن الأشعث سليان 470_471.

بين. الأشهوري محمد بن أحمد 543 .

أبو الأصيغ 10 p .

الأصفهان على بن الحسين 1302 .

الأصفهان عمود بن عبد الرحمان 616 ـ 627 .

الأصفهان أبو نعيم أحد بن عبد الله 1 50.

الأصفهيدي عمودين عمر 105.

الإقراق عمد الصغير 1715 ـ 1743 .

الأكتاوي أحدبن صبالح السدرعي 1808 -

.1822

أكراموبن عمد السملالي 1506 ـ 1507 الأكفان عمد بن إبراهيم 1759 . _ 889 . البوعزاوي محمد بن الطيب 1162 .

البوني أحمد بن علي القرشي 610 .

البيضاوي عبد الله بن عمر أبو سعيد 77.

_ ت _

التاجوري 737.

التنائي محمد بن إبراهيم 944 ــ 945 ــ 946 ــ 946 ــ 947 ـ 948 ـ 949 ـ 950 .

التتاثى محمد بن خليل 713.

التجان البجائي محمد بن أحمد 497.

.231_216

.103

الجمل سليهان بن عمر العجيلي 94_95_96_ 97_98_99_100_101_102

جموع مسعود بن محمد 248_551.

الجنكى محمد بن حبيب الله 1567،

الجنان محمد بن أحمد الفاسي 885.

ابن جنى عثران 1559 ـ 1560 .

ابن الجوزي 123 ـ 1164 ـ 1832.

الجوطى محمد بن عبد الرحمان 602_603.

الجوهري اسياعيل بن أحمد 1572 _ 1573_

.1574

الجوهري الخالدي محمد بن محمد 523_524. الجويني أمان الحرمين 633_703. الجيلالي عبد القادر 1150. **الأمير محمد بن محمد 1861_889.**

الأنصاري 198 .

الأنصاري عبيد الله بن يبوسف النحوي 1350 ــ

_1454_1453_1452_1451_1450

_1459_1458_1457_1456_1455

.1489_1486_1487

الأنفاسي يـوسف بن عمر 792 ــ 793 ــ 794 ـ

_800_799_798_797_796_795

.801

· الإيجي عبد الرحمان بن أحمد 628

ـبـ

باباء أحمد السودان 891 ـ 892 ـ 1740 .

الباجوري إبراهيم بن محمد 1357.

الباجي (أبو الوليد) سليان بن خلف 455 _ 456

_462_461_460_459_458_457_

.732

الباقلاني على 1078.

البحيري خضر المصري 887.

البخاري (الإمام_) من 283 حتى 390.

بدر الدين محمد 975_1395_1396.

بدرون عبد الملك بن عبد الله 1334.

البدن أحدين قاسم الستبي 599_600.

ابن بري علي بن محمد التازي 223 _ 224.

البرزليأبو القاسم 988_989.

البرصاوي محمد بن عبد الدايم بن موسى 395.

بريك الحسين بن محمد 267.

-5-

الحاتمي قامسم بن محمد 1283. ابن **الحاج ع**مد 978.

ابن الحاجب 801 ـ 805 ـ 806 ـ 820 ـ 821 . ابن الحاجب عثمان بن عمر 1615_1616.

ابن حجر أحمد بن على العسقىلاني 143 ــ 403 ــ

409_408_407_406_405_404

_414_413_412_411_410_

_477_476_423_422_421_

.1137_496_478

ابن حجر أحمد بن محمد الهيتمي 530 .

ابن أي حجلة أحمد بن يحير 1297.

الحداد عبد الله بن على العلوى 1180 .

الحرالي على بن أحمد 1410 .

الحريري القاسم بن على 1326 __ 1434_ .1568

الحريشي على 583 .

أين حزم على بن أحمد (الإمام) 677.

الحسان أحدين عبد 739.

ابن الحسن على بن محمد 1436.

الحسنى عبد الرحن بن إدريس 1511.

الحسنى محمد بن أحمد بن يعلي 1464_1471.

الحصار عمدين عبدالله 1765.

الحضرمي محمسدين الحسن المرادي 1427_ .1428

الحطاب عمد 710 _ 857 _ 902 _ 904 _ 904

.1028_907_906_905_

الحفصي محمد المامون 648 _ 651 _ 661 .

الحلبي أحدين عبد الحتى 1338_1344.

الحلفاوي 1747 .

حلولو أحمد التونسي 689_690_695_930_ .931

أبن هدان 1345 .

415 ـ 416 ـ 417 ـ 418 ـ 419 ـ 420 الحميدي أحد بن على بن منصور 1474 .

الحنفي عمدين عمد 1081.

حنكالش إبراهيم الغرناطي 1036.

حنين بن إسحاق العبادي 1650.

أبو حيان الأندلسي 199 ـــ 1524 ــ 1540 ــ .1547_1546

-خ-

الخازن حسن بن عمد 171_172_173 _ 174

.177_176_175_

ابن خاقان الفتح 1332_1733 .

ابن الخان قاسم بن صلاح الدين 1086.

ابن خجو الحسن 715.

الخراز محمد 255_272.

ابن الخراط عبد الحق بن عبد السرحان الأزدى

الإشبيل 442 _ 443 _ 444 _ 982 _ ,987_986_985_984_983

الخروق محمدين محمد 1389.

الرسموكي سعيد بن سليمان 1536 . الخرشي محمد بن عبد الله 911 ـ 912 ـ 913 ـ 913 ـ

الرسموكي علي بن أحمد 1438 ـ 1557 ـ 1798 _919_918_917_916_915_914 .1800_ .922_921_920

ابن خروف على بن محمد 1528 _ 1556 .

التزرجي عبدالله بن عثبان 1632 .

ابن الخطيب عمد بن عبد الله لسان الدين 1322 . الرصاع 540 ـ 541 ـ 834 ـ 831 .

.1340

ابن الخطيب محمد قاسم بن يعقوب 1163.

الدميري عبد العزيز بن أحمد 1167.

الديار بكرى حسين بن محمد 1695.

الديري أحد بن عمر 870 .

ذو الرمة غيلان بن عتبة 1295 .

الرازي عمد بن أي بكر بن عبد القادر 1597 _ السبكي أحد بن خليل الشافعي 1413 . .1598

الرازي محمد بن زكريا 16 18.

الرازي محمد بن عمر 182 ـ 183.

الرجراجي حسين بن على 194 ـ 196.

الرجراجي عبد الواحدين الحسين 1762.

ابن رحال الحسن 858.

الرسموكي أحمد 586 ـ 1050 ـ 1055 ـ 1586

.1773_1476_

الرسموكي أحد بن سليان 1476 _ 1806 .

ابن رشد 684 ــ 685 ــ 722 ــ 738 ــ 741 ــ

.1003

الرصاع محمدين قاسم عبدالله 1146 ـ 1256. الرميني عمد الأزدي 674 ،

أبن الزيات يوسف بن يجيى التادلي 1152.

الزياتي عبد العزيز 998.

الساحل محمد بن أحمد 1373.

ابن سالم محمد 734.

السباعي محمد بن العربي 262.

ابن **السبكي** 687 ـ 688 .

السجستان محمد بن صالح بن عيسى 1151.

السجستان عمد بن عزيز 128 ــ 129 ــ 130 .

السجلياس، إبراهيم 1001 ـ 1002 .

السجلياسي أحمد بن مبارك 590.

السجليامي عمد بن أي القاسم 874 ــ 875 ــ .1445

السخارىعلى 211 ـ 220.

السراج محمد بن السري 1525 .

السعدي أبو فارس 587.

الشافل عبد القادر بن أحمد 1723 .

الشاذلي على بن عبيد الله المغربي 727 ــ 1196 ــ

.1236

ابن السكيت يعقبوب بن إسحاق 1575 _ ابن شاس عبد الله 1066 ــ 1067 ــ 1068 ــ .1069

ابن الشاط 678 .

الشاطبي إبراهيم بن موسى أبو إسحاق 1830.

الشاطبي القاسم بن فيرة 208 ـ 209 ـ 278 .

صفوان الأسدى 1405 .

الصقلى على بن جعفر بن القطاع 1529 .

الصقل محمد بن عبدالله بن ظفر 1401 .

الصقل محمد بن يونس 764 ــ 767 ــ 768 ــ .770_769

الصلقان عمدين أحمد 127.

الصنهاجي، إبراهيم بن عبد الله 666.

الصنهاجي عبدالله بن عمر 1840.

الصنهاجي محمد بن عبد الرحمان بن سعيد بن عمر بن سعيد 1115 .

الصومعي أحد بن قاسم بن عمد الحروي 1216. الصومعي عبد الرحمان التادلي 1364.

ط

أبوطالب المكي محمد بن على 1210.

إبن أبي طاهر عبد اللطيف 1736.

ابن طاهر عبدالله بن على 1345.

الطبري محمد بن جرير 112 ــ 113 ــ 116 ــ

أبو سعيد 1441 .

ابن السقاط 1636.

السكتان عيسى 659 ـ 660 ـ 1013 ـ 1015 ـ

.1576

السلالجي عثمان 671.

ابن سلمون عبدالله الكناني 1031 ـ 1032 .

السلمي 1192 ـ 1193 ـ 1194 ـ 1195 ـ 1195 ـ

سيبويه عمرو بن عثمان أبو بشر 1439 .

ابن سيدة على بن أحمد 1438 ـ 1557 ـ 1798 . - .

ابن سيرين محمد 1823.

السيوطي عبد الرحمن 137 _ 145 _ 146 _ 147 _

_485_391_156_155_154_153

_692_592_526_503_502_486

1140_1172_697_695_694_693

1519_1510_1509_6014_1219_

.1837_1693_1599_

ابن السيد عبدالله بن محمد البّلسي 1440 _

.1583

ابن سيدعلي بن إساعيل 1591 ـ 1593.

ابن سيد المهلّب بن أحمد التميمي 392

ابن سيد أن يجي 956.

ابن سيد الناس اليعمري 588.

, å

الشاذلي أبو الحسن المالكي 979.

.121_120_119_118_117

ابن طرار المعافي بن زكرياء 1314.

الطرطوشي أبو بكر 124.

الطرطوشي محمد بن الوليد 1424 _ 1425 .

الطنجي محمدين محمد 608.

طوير الجنة، أحمد بن عمر الجنكي 279.

الطبيي الحسين بن محمد 187 ـ 188 ـ 189.

ابن الطبياني أحمد الأنصاري 1826.

ابن ظفر محمد بن عبدالله 1735.

-8-

ابن عاشر عبد الواحد 735_864.

أبن حاثم عبد السلام بن محمد المقدسي 1160.

ابن عياد محمد أبو عبد الله النفزي 1088 _ 1127

.1213_1212_

العبادي أحمد بن قياسم الأزميري 682 ــ 683 ــ .1627

ابن مبلس مبدالله 195 .

ابن عبد البر يسوسف بن عبد الله القرطبي 449_

.454_453_452_451_450

ابن عبد الرحمان عمد بين أحد 1495 _ 1496 _

_1501_1500_1499_1498_1497 .1502

ابن عبد الكريم عبد المادي 1345.

العبدري محمد بن عبد الرحمان بن الصقيل 239.

العبدري محمد الفاسي 699_200.

ابن عتاب عبد الرحمان بن محمد المشاور 1211.

ابن عثمان على 217 ـ 218 .

ابن عثمان أبو الفضل بن أحمد 233.

العثمان عمر بن على 465.

ابن العجمي 553_554.

العدوى حسن الحمزاوي 607.

العراقي أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسن 529.

ابن عربشان أحمد بن محمد 1332.

ابن العربي أبو بكر المعافري 468.

ابن العربي عبد الرحمان بن محمد القاسي 282.

ابن عربي محيى الدين 1198 _ 1199 _ 1200 .

ابن عرضون أحمد 664_1042.

ابن عرفة التونسي 835 ــ 836 ـ 837 ـ 838 ــ .839

العرومي أحمد 1345 .

العروى أحمد بن محمد 133 _ 134 _ 135 .

أبوالعز مظفر 475.

ابن عزوز عبد الله المراكشي 1786.

ابن مساكر على بن الحسن 1665.

ابن المسال عبد الله بن جرج الأندلسي 1418

ابن عصام على بن صدر الدين 1613.

ابن عطاء الله الإسكندري 222 _ 1087 _ 1093

_1237 __ 1149 __ 1100 __ 1094 __ .1417

ابن معلية 122 ــ 204 ــ 205 ــ 206 ــ 207 .

اين عظوم 1264 ـ 1265 ـ 1266 ـ 1267 .

الغزالي أبو حامد 201_702 _1075 = 1095 _

_1399_1135_1116_1109_1105

.1426_1419

الغفجومي موسى 990 .

الغياري راشد 859.

الغرناطي، إبراهيم 1036.

ف

· ابن فارس ، أحمد 585_1590 .

الفارسي حسن بن أحمد 1527 .

ابن الفارض عمر بن على 1335.

الفاسي عبد القادر 392 _ 1014 ـ 1013 ـ 1013 .1770_

الفاسي محمد بن عبد القادر 1273 ـ 1767 .

القاسي محمد العربي 725 - 1788 .

الفاسي محمد المهدي بن أحمد 1252 .

القاسي محمد بن يوسف 1775.

الفاسي أبو مدين 550 ـ 567م ـ 568 ـ 569 ـ .570

ابن الفتوح أحمد 1339 .

الفجيجي محمد بلقاسم 655 ـ 657 ـ 663 .

الفخار ميمون 263 .

ابن ڤرحون 995_996_997.

الغزازي على بن عبد الرحمان الأندلسي 1423 .

ابن عقيل عبد الله بن عبد السرحان 1503 - الغزال التميمي 1190.

.1504

العقيل أبو قاسم 246.

ابن العلقمي محمد بن عبد الرحمان 104.

العلمي على 1014.

العلوي أحمد بن محمد 1009 .

العلوي سيدي محمد بن عبدالله 1657.

ابن على عبد 980.

المليمي ياسين بن زيد الدين 1619 ـ 1620 ـ

.1629

العميري أبو القاسم بن سعيد 1758.

عياض بن موسى بن عياض القاضي 512 ـ 513

_575_574_573_572_515_514_

_581_580_579_578_577_576

_751_750_749_748_747_721

.1755_1345_1341_753_752

ابن عيسي عبد الله بن عمر 1138 .

العيشي أحد 888.

الميني، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم 1447.

-è-

ابن خازى 221 ـ 245 ـ 765 ـ 766 ـ 958 ـ ابن الفتوح عبد الله 1035 .

1291_1122_962_961_960_959

.1802_1292_

ا**لغانقي** أبو القاسم محمد بن عبد الواحد 126 .

الغزالي أحدين محمد 1189.

ابن فضل الله عبيد الله 1646 .

ابن فورك محمد بن الحسن 509 .

الفيروزبادي محمسد بن يعقوب 1602 ـــ 1604 ــ

.1607_1606_1605

الفيومي أحمد بن محمد 1588 ـ 1589 .

-ق-

ابن القابس على بن محمد 1757 .

ابن القاضي أحمد بن التلمساني 1345.

ابن القاضي أحد بن محمد 186 .

القاضي عبد الرحمان بن أحمد 1416 .

ابن القاضي عبد الرحمان بن محمد 225 ـ 264 ـ

.268

ابن قتيبة الدينوري 519 .

ابن قتيية عبد الله بن مسلم 1282.

القراق أحمد بن إدريس 698 ـ 702.

القرطبي عمدين أحد 148 .

القزويني عبد الغفار 1073.

القسرى عبد الجليل 597.

القسطلان أحمد بن محمد 546_547.548.

القشيري عبد الكريم بن هوزان 84.

ابن القطان على بن محمد الفاسي 1412.

القلشاني أحد بن محمد 785 ـــ 786 ــ 787 ــ

.791_790_789_788

القلصادي علي بن محمـــد 1046 ـــــ 1781 ــ

.1792

القهارشي أبو القاسم 3 3 3.

ابن القهارشي محمد بن إبراهيم 144.

القوتوي محمد بن يوسف 1080 .

ابن القوطية محمد بن عمر 1582.

القيرواني بن أبي زيد 754 ـ 755 ـ 756 ـ 771 ـ

.782_772

القيرواني عبد الجليل بن محمد بن أحمد 1257 .

القيروان محمد بن شرف 1 139 .

القيسي محمد بن علي 980.

4

الكات حسن حسام الدين 1638.

الكازوت أبو الفضل القرشي الخطيب 78.

الكردبوسي عبد المك بن أبي القاسم 1667.

الكردي إبراهيم الكوراني 1517.

الكردي شهاب الدين الشهرزوري 525.

الكرامي يحيى بن سميد الهلالي 226 ـ 227.

الكرومي سعيد 12 7 ـ 784 .

الكسائي محمد بن عبدالله 1209.

الكفيف الزرهوني 1429 .

الكلاعي، أحمد بن الحسين بن على 1300.

الكلامي سليمان بن موسى 533 ــ 534 ـ 535 ـ

.538_537_536

الكوراني 1106 ــ 1107 ـــ 1118 ـــ 1119 ــ

.1284_1238

الكوران يوسف بن عبد الله بن عمر 1117 .

ابن كران 976_977.

U

اللاشهوني على بن محمد 1505.

اللخمي أبو السحن (161) \$99 م 993 _ 994

ابن ليون سعيد بن أحمد التجيبي 1397.

-6-

المارديني محمد بن أحمد (سبط) 1780.

المارديني محمد بن محمد 1784.

للازرى محمد بن على 743.

ما**ئك** بن أنس 445_446 . 447.

ابن مالك محمد بن عبد الله الجياني الفحوى 1442

1537_1536_1479_1478_1443_

.1544_1543_1542_1541_

المتقى على بن حسام 499.

المتبطى على بن عبد الله 1019 ـ 1020 ـ 1021 ـ ابن مسعود عبيد الله 1079 .

1022 _ 1023 _ 1024 _ 1025 _ 1026 _ 1026 _ 1026 _ 1026

.1027

المجرادي السلاوي محمد بن محمد 1552 ـ 1797 المسمودي على بن الحسن 1698.

.1799_

المحاسبي الحارث بن أسد 1125.

ابن أبي محلى أحمد بن عبد الله بن القاضي 1126.

المحلى محمد بن أحمد جلال الدين 90_91_92_ المصري علي بن محمد 863م.

.691_93

المخزومي محمد بن أن بكر بن عمر 396.

ابن مخلوف عبد الرحمان بن محمد 1164.

المليون عبد الرحمان بن أن غالب 1354.

المديوني محمد بن محمد 638.

أبومدين محمد بن الحسن 193.

المرابطي أبو على بَن داوود 727.

المرادي حسن بن قاسم 1480 ـ 1481 ـ 1482 ـ

.1601_1484_1483

المرادي حسن بن قاسم 1480 ـ 1481 ـ 1482 ـ

.1601_1484_1483

ابن مرزوق محسد بن أحد بين محسد 1522 ــ .1523

ابن مرعى، إبراهيم 909.

المرغيتي محمد بن سعيد السوسي 1763_1181_ .1789

ابن مسعود الحافظ 542.

اين مسعود الطاهر 1005.

ابن مسعودين محمد 923.

المسكالي أبو بكر بن محمد بن إبراهيم 1121.

مسلم بن الحجاج 425 _ 426 _ 427 _ 428 _

.430_429

المصرى على بن ناصر 776 ـ 777 ـ 778 ـ 779

33 ه مخطوطات مراکش

.783_781_

الصمودي عمدين أحد 219.

ابن مضاء أحمد النحوى 1635.

أبو المعالى 191.

المغرى عبد العزيز 1764.

المقدسي عبد الغني 1029 ـ 1030 ـ 1082 .

المقرى أحمد بن محمد 544 ــ 1751 ــ 1774 ــ

.1828

المقرى إسهاعيل بن أن بكر 1086.

المكودي عبد الرحمان بن على 545 ــ 1473 ـ ابن ناصر أحمد 1227 .

مكى بن أبي طالب القيسي الأندلسي 230 .

المكلاتي محمد بن سعد 258 ـ 259 .

اللالي محمد بن إبراهيم 1750.

الملالي محمد بن عمر 649 _652 _658 .

ملك من ملوك الهند 1793.

ابن المناصف الأزدى 679 .

المناوى محمد بن عبد الرؤف 487 ـ 571.

المنجور أحمد بن على 624 ـ 1626 .

المنذري عبد العظيم بن عبد القوى 472 _ 483 _ .484

ابن منصور محمد الفاسي 1648.

ابن منصور محمند بن محمد أبنو عبد الله المقندسي

.1177

ابن منظور محمد بن مكبرم 1585 ــــ 1586 ـــ . 1587

المُوَّاقُ مُحمد بن يوسف 877 ـ 878 ـ 879 ـ 880 .884_883_882_881_ ميارة محمد 840 _ 841 _ 842 _ 843 _ 844 _ 840 _968_867_869_847_846_845 .1056-973-972-971-970

-ن-

ابن ناجي قاسم 780 ـ 872 .

ابن ناصر 726_1345_1376.

1490 _ 1491 _ 1492 _ 1493 _ 1494 . ايارناصر حسين بن عمد بن أحد 1756 .

ابن ناصر محمد الدرعي 645 ـ 1044.

ابن ناصر عمد بن عمد بن أحد الدرعي 1382 .

ناظر الجيش محمد بن يوسف 1538.

ابن النبيه 1299 .

النجامي عبد القوى بن أحد 236.

ابن نجيم زين العابدين 1076 ـ 1077.

النحوي حسين بن مسعود 178 ـ 179 ـ 180 ـ

.181

ابن النحوي يـوسف بن محمد 1365 ــ 1366 ــ .1368_1367

النفزاوي أحمد بن عثمان 775 .

النفزي هارون 1034.

ابن النفيس على بن أبي الحزم 1820 .

النقى مظفر بن عبد الله 635 .

النكنافي أحمد بن عبد الواسع 1223 .

الوحلاصي يوسف ين محمد 1790 .

ابن الوردي عمر بن مظفر 1694.

الورياغلي أبو على بن الزهراء 469.

ابن وفاعلى 1385 .

الولالي أحمد بن محمد بن يعقوب 1610 ــ 1617 ــ

.1631_1618

الونشريسي أحمد بـن يحيى 999 ____ 1006 _ 1043 .

-ي-

اليانعي عبد الله بن أسعد بن علي 1184.

ابن يعقوب عبد الله السملالي 1398.

أبو يع**قوب** يوسف 708.

اليوسي الحسن بن مسعود 665 ـــ 1381 ــ 1348

النواجي عمد بن الحسن 1342 .

النووي يحيى بن شرف أبـو زكريـاء 440 ـ 528 ـ

.1838-1254-1071

النياشي عبد الله بن محمد 1343 .

النيسابوري محمد بن إبراهيم 740.

النيسابوري محمد بن الحسين 85.

__&__

ابن هانيء عمد الأندلسي 1294 .

ابن الهائم أحمد 1049 .

الهبارية محمد بن عمد بن صالح 1421 .

هرمس 1768 ،

الهروي زادة أحمد بن محمود 5 165.

الهروي القاسم بن سلام البغدادي 132 _ 1579 .

ابن هشام عبد الله 1545 ــ 1546 ــ 1548.

ابن هشام عبد الملك 563_564.

أبن هشام اللخمي 1558.

الحلالي أحمد بن عبد العزيز 1566.

الحمداني الحسن 1051.

الهواري محمد التونسي 23 3 - 824 - 825 - 826

.832_831_830_829_828_827_

-5-

الوادي آشي محمد بن جابر أبو عبدالله 1161.

الواحدي على بن أحمد 87 ـ 88 ـ 89 ـ 1296 .

الوتري محمد بن أبي بكر رشيد 1345.



فهرس الكتب

1

-ابكار الأنكار 591.

-انباء المؤيد الحليل 1832.

_إرهاج الناظر 1736 .

- أبيات من الشعر الفصيح 1281.

_ الإتقان والأحكام 840 _ 841 _ 843 _ 843 _ أدب الكاتب 1282 .

.847_846_845_844

_الإتقان في علوم القرآن 145 _ 146 _ 147 .

الأجرومية 1466 ـ 1467 ـ 1469 .

_أجوبة البادية 1013.

_أجوبة الشيخ عبد القادر الفاسي 1012.

_الأجوبة الناصرية 1044.

-الأجوبة النحوية 1476

_الأحكام 990_991.

_الأحكام لأصول الأحكام 677.

_ الأحكام الشرعية 982 _ 989 _ 989 _ 1182 _ أرجوزة في تمجيد الله 1182.

.987_986

_الأحكام في فصول الأحكام 1769 .

_إحياء السن 1096 .

_إحياء علوم الدين 1135.

- أخبار الزمان 1839 .

_إختصار نوازل البرزلي 999.

_آداب الإمارة والوزارة 1427 .

_ آداب الزواج 1400 .

_آداب السلوك 1124.

_آداب الصحبة والأخوة 1399

_أدب عبالسة المشايخ 1193 _ 1206 .

_أدوار الشروق 678 .

_الأذكار 1136.

_الأربعون 521.

_ الأربعون حديثاً في الحت على ترك العلم 523 -.524

_ الأربعون حديثاً 526 ـ 528 .

_إرتشاف الفيرب 1524 .

_أرجوزة في ترحيل الشمس 1762 .

_أرجوزة في التوحيد 601 .

_أرجوزة في التوفق؟ 1788.

_أرجوزة وشرحها في الفقه 209.

_أرجوزة في الفرائض 1053 .

_أرجوزة في الفقه 714.

- الإصابة في تمييز الصحابة 476_477_478.

- أصل الطريقة الزروقية 1095.
- _إصلاح المنطق 1575_1576_1578.
 - -أصول ابن السراج في النحو 1525.
 - أصول الفرائض 1051 ·
- إضاءة الأدموس 1566 1603 ب/ 1608.
 - الإعتصام 681.
 - _إعراب الألفية 1486 .
 - إعراب القرآن 140 _ 142 .
 - _إعراب مقدمة ابن أجروم 1470.
 - -الأغاليط في التصوف 1195.
- _ الأغاني 1302 _ 1304 _ 1304 _ 1305 _ 1306 _ 1306 _ 1310 _ 1309 _ 1308 _ 1311 _ 1311
 - الإقادات والإنشادات 1830.
- الإقتضاب في العمل بالروحي والحساب 1796.
 - -الأقطاب الثلاثة 1130.
 - -الأقتاع 1070.
 - -الإكتفاء في أخبار الخلفاء 1661.
- _ الإكتفاء في سيرة المصطفى 533 _ 534 _ 535 _
 - .538_537_536 .
- _ إكال المعلم 1 431_ 433_ 433_ 434_ 435
 - .438_437_436_
 - الألفية 1478 .
 - ألفية العراش في أصول الحديث 529.

- أرجوزة في مسائل المخمس 1775 .

-أرجوزة النامنخ والمنسوخ 197 .

ـ أرجوزة يحيى القرطبي 712.

- الإرشاد 633.

-إرشاد القاصد 1759.

-أسئلة فقهية 734.

- أسياب النزول 143.

-أسباب نزول القرآن 144.

- الإستذكار 451 _ 452 .

- الإستعداد لسلوك مسلك المداد 614.

_إستغاثة على بن وفا 1385.

_إستقبال جهة الكعبة 716.

-إستكمال القصد 739.

-إستنطاق الجداول 1767.

-الإستيعاب 449 ـ 450.

-السر المصون 1190.

-السر المكنون 125.

-الأسرار العقلية 475.

-أسهاء المشهورين بالكني 507.

-أسهاء الله الحسنى 595_597_895.

-الأسهاء الواقعة على حرفين 15 17 .

- الإشارة في آداب الإمارة 1428.

-الإشارة المعربة 705.

-الأشراف 740.

ــ الاشيام والروح 277 .

-الأشهر 9770.

- البحر الرائق 1076 - 1077.

_بدائع السلك 1422 .

- البداية إلى بلوغ النهاية 1139.

_بداية المجتهد 684_685.

_بداية المداية 1095_1109 _1116 .

-البدور السافرة 1140 .

_بديع الإنتغاث؟ 1284.

ـ البردة 1351.

_البروج وطبائعها 1776.

_السامة بأطواق الحيامة 1334.

_بغية الطالب 668_822 _1702 .

_بلوغ الأمنية 1034 .

_البهجة السنيَّة 1141.

-البهجة في شرح التحقة 849.

_البهجة المرضية 1509_1510_1519...

_ بهجة النفوس 479 _ 480 _ 481 _ 482 .

_البيان والتبيين 1313.

_البيان والتحصيل 741.

_البيان والتذكار 1765.

- بيان زال الفقراء 1192 - 1205 .

_بيان لطائف التشهير 228.

-البيان في نسب آل عدنان 1662.

_بيان الوقف 270 .

ـ الإلماع إلى معرفة أصول الرواية 1754.

_الإمالة 268.

_ الأمثال 1579 .

_ الأمثال المختارة 1391.

-الأمد الأقصى 1138.

- إمداد ذوي الإستعداد 615.

- الأمر الوافي والترتيب الكافي 1786.

_المقام المخزون 1300 .

- أنباء المؤيد الجليل 1835.

- الأنجاد في أبواب الجهاد 679.

-إنشاد الشريد 1291 ـ 1292.

- الأنفس في الأنظام 680.

-أنوار التنزيل 77.

-الأنوار السواطع 225.

_الأنوار المضيئة 522.

- أنواع الأفعال 1441.

_أوراد الأيام السبعة 1170.

ـ أوراق 463 ـ 464.

- أوراق صحاح الجوهري 1573 - 1574 .

ــ الأوفاق مع الشرح 1789 .

- الآيات البينات 682 ـ 683 .

- ايساغوجي في علم المنطق 1637.

- الإيضاح 1527 .

- إيضاح الرجراجية 1777.

_إيضاح السالك 1058.

ـ إيضاح المشكلات 1614.

- تاج العروس 1565.

- التاج والإكليل 877 - 878 - 879 - 880 - عربر الكلام 1028. .884_883_882_881

_ تاريخ أسهاء الثقات 504.

ـ تاريخ أسهاء الضعفاء والكذابين 505.

- تاريخ بغداد 1663 ـ 1664 ـ 2/1665 ـ عصيل المنافع 226_227.

_ 5/1668 _ 4/1667 _ 3/1666

9/1672 _ عَفة الإشاد 634.

16/1678 _ 1049 _ 16/1679 _ _ التحفة القدسية 1049.

19/1681 ـ 20/1682 ـ 21/1683 ـ عُفة القضاء 1009.

26/1687 _ 28/1689 _ 27/1688 _ _ غفة السالك الأشرف المسالك 1129. .31/1692_30/1691_29/1690

- تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذوي _ عفة المخلصين في شرح الحصن الحصين الأصول... 1142.

ـ تأويل الرؤيا 1823 .

- التبر المسبوك في نصائح الملوك 1426.

-التبصرة 299_993_994.

- تبصرة الأحكام 995 _ 996 _ 997 .

- تبصرة الغافل وتذكرة العاقل 1144.

-التبيان في إحراب القرآن 139.

- تبيين الشكل وتفسير الجمل مما احتوى واشتمل _ تذكرة الأديب 1285. عليه كتب الجمل 1555.

- تحبير الأجواس في سر الأنفاس 1145.

- تحريرير الأحكام 857.

_التحصيل (ق التفسير) 203.

-التحصيل والتفصيل 1548.

- تحصيل الغناثي 686.

- عَفَة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختار .1256_1146 _ 8/1671 _ 7/1670 _ 6/1669

13/1675 ـ 14/1676 ـ 15/1677 ـ عَنة الأريب 567م ـ 568 ـ 569 ـ 568 ـ 580

23/1684 = 24/1685 = 24/1685 = عَمْمَة الأَبَّهِة والأَمْرَاء في تغيير المُناكر 1131.

- تحفة العروس 497.

.1273

- تحفة المريد وروضة الفريد وفوائد . . . 1090 .

- تحفة النظار في غرائب الأمصار 1717.

- تحقيق المباني 783.

- تخميس البردة 1353.

- تخميس قصيدة أبي مدين 1374 .

- التذهيب في شرح التهذيب 1646.

- تذكرة ذوى الألباب 745.

- تفسير غريب القرآن والحديث 152.

_ تفسير القرآن 106 .

- تفسير الواحدي 87 ـ 88 ـ 89 .

ـ تفصيل عقد دور ابن بري 245.

- تقريظ المسامع بشرح كتاب الجامع 390.

ـ تقييد الأمثلة المختصرة لبعض مسوغات الإبتداء

بالنكرة 1438 .

- تغييد في تحنيط الميت 726.

- التغييد على الرسالة 792 ـ 793 ـ 794 ـ 795 ـ

.801_800_799_798_797_796

ـ تقييد رموز البدور السبعة 265.

ـ تقييد على شرح خطبة الألفية 1515.

- التقييد على المدونة 757 ـ 758 ـ 759 ـ 760 ـ

.763_762_761

- تقييد على الصغرى 657 - 663 .

-تكبيس الأعوام 1772.

- تكميل التقييد 765 <u>- 766</u>.

-التكملة بشرح التسهيل 1544.

- تلاخيص من الشفا 582.

- تلخيص تحقيق المقال 1436.

-تلخيص الحساب 1794.

- تلخيص كتاب مسلم 441.

_تلقيم الألباب 1528.

- تلقين المبتدىء 742.

- تمرين الطلاب في صناعة الإعراب 1535 .

- التمهيد لما في الموطأ 453 _ 454 .

- تذكرة المحبين 540 - 541.

- تذييل في شرح المسلم 1644.

- التذييل والتكميل 1546 _ 1547.

- ترتيب السلوك 1094 .

- ترتيب المسالك 469.

ـ ترحيل الشمس 1760 <u>ـ 1761</u> .

- الترغيب والترهيب 484 - 484.

- تسلية الزمر في رثاء محمد بن عمر 1289 .

- تسهيل الفوائد 1536 ـ 1537.

ـ التسهيل لعلوم التنزيل 79 ـ 80 ـ 81 ـ 82 ـ 8 ـ 83 ـ 83 .

-تسهيل المهات 821.

_التشوف 1152_1159.

ـ التصريح 1530 ـ 1531 ـ 1533 ـ 1533 ـ

. 1534

ـ التصريف لمن عجز عن التأليف 1815. 🔍

- تضمين الصناع 858.

- التعليق على المدونة 764.

- تعليق على معالم أصول الدين 636.

- تفريج الخاطر في مناقب صدر الأولياء 1150.

- تفسير الأصفهيدي 105 .

ـ تغسير الأنصاري 198.

- تفسير الجلالين 90 ـ 1 9 ـ 92 ـ 93 .

- تغسير السلمي 85.

-التغسير الصوفي 107.

- تفسير غريب القرآن 128 ـ 129 ـ 130.

-ج-

- _ جامع البيان عن تأويل آيات القرآن 112 113 _ 120 _ 119 _ 118 _ 117 _ 116 _
- _الجامع الصحيح/ البخاري 425_426_427
- _343_342_341_430_429_428_
- _349_348_347_346_345_344
- _355_354_353_352_351_350
- _361_360_359_358_357_356
- _367_366_365_364_363_362
- _374_373_372_370_369 _368
 - .377_376_375
 - الجامع الصغير 485 486.
 - _الجامع الحكام القرآن 148.
 - _ الجامع المحرر 122 .
- .770
 - _جامع مسائل الأحكام 988_989.
 - ـ جزء من تفسير القرآن 108 ـ 109 ـ 110 .
 - _جزء من شرح الألفية 1485.
- _ جزء من كتاب الثنبيهات 747 _ 748 _ 749 _ .751-750
 - جزء من علم الكلام 625.
- ـ جزء من المحرر الوجيز 204 ـ 205 ـ 206 ـ .207
- _ أجزاء من المصحف 9 _ 10 _ 11 _ 12 _ 13 _ 1

- _تنبيه الأنام 1264.
- تنبيه الطلاب 1506 1507.
 - _تنبه العطشان 252.
- تنبيه الغافلين 1417 1419.
- التنبيه عن معاني الفرائض 1047.
 - _التنبيهات 752_753.
- التنقيب على ما في المقامات من الغريب 1401 ·
 - _ تنقيح القصول في علم الأصول 98 6.
- التنوير في إسقاط التدبير 222 _ 1087 _ .1149_1100
 - _ تبذيب أبنية الأفعال 1529 .
 - ـ التهذيب في إختصار المدونة 746.
 - التوحيد 605.
 - التوشيح على الجامع الصحيح 391.
 - التوضيح 807 808 809 810.
- توضيح مختصر ابن الحاجب 811 _ 812 _ 813 _ . الجامع المفيد 264 _ 767 _ 768 _ 769 _ .817_816_815_814_
 - التيسير في التفسير 84.
 - التيسير في شرح الجامع الصغير 487.
 - التيسير في القراءات 244.

ث

- ـثبت مقروءات ومرويات 1756.
 - ـ ثبوت القدم 1183 .
 - ـ ثلاثة ملفات 818 .

14 ـ 15 ـ 16 ـ 17 ـ 18 ـ 19 ـ 20 ـ 21 ـ 2 ـ الجواهر الحسان في تفسير القرآن 149 ـ 150 ـ .151

30 ـ 31 ـ 32 ـ 33 ـ 34 ـ 35 ـ 35 ـ 36 ـ 37 ـ عواهر الدرر 949 ـ 950 ـ 951 ـ 952 ـ .954_953

46 ـ 47 ـ 48 ـ 49 ـ 50 ـ 51 ـ 52 ـ 53 ـ حواهر السياط في مناقب سيدي عبد الله الخياط .1742

- الجواهر المكنونة 1050.

- حاشية 1613.

ـ حاشية على أم البراهين 659.

-حاشية الأمر 889 ...

- حاشية على أنوار التنزيل 75 ـ 76 ـ 78.

- حاشية البجتري 887.

- حاشية على البخاري 393 _ 494 .

- حاشية على البردة 1357.

- حاشية على ابن بوي 237.

- حاشية بناني 893 _ 894 _ 895 _ 896 _ 7 _ 898

.901_900_899_998_

ـ حاشية التاجوري 737.

- حاشية الحفيد 1628 . . .

- حاشية الزرقاني 730.

- حاشية على شرح الأجرومية 1465.

- حاشية على شرح التلخيص 1619 ـ 1620 ـ

_29_28_27_26_25_24_23_22

_45_44_43_42_41_40_39_38

_61_60_59_58_57_56_55_54

62 ـ 63 ـ 64 ـ 65 ـ 66 ـ 66 ـ 66 ـ 69 ـ 69 ـ و6 ـ و الجواهر المختارة 998 .

.74_73_72_71_70

- جزء من مصحف إشبيلية 46.

- جزء من مصحف مالقة 47.

- جزء من مصحف موحدي 48 .

- جل الأنظار 611.

- الجليس والأنيس 1314.

- جمع أحاديث القرآن 132.

- الجمع بين الصحيحين 442.

- جمع الجوامع 687 - 688.

- الجمل 1551 <u>- 1553 1553</u>.

- الجمهرة 1580 <u>- 1581</u>.

ح جناح النجاح بالعوالي الصنحاح 525.

- جواب سؤال عن الاسم الأعظم 610.

- جواب الشيخ أحمد بن محمد 1084.

- جواب ابن عباد النفزي الشاطبي 8 108.

- جواب عن قضية فقهية 1005.

- جواب اليوسي للسلطان إسهاعيل 1008.

ـ الجواهر الثمينة 1066 ـ 1067 ـ 1068 ـ ـ حاشية على شرح التاودي 1057. .1069

_حزب النجاة 1237.

-حزب النصر 1233 _ 1234.

_حزب النووي 1235 ،

_حسن المحاضرة 1693.

- حاشية على المختصر 885 - 881 - 891 ... - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين 495

-الحصن الحصين 1271.

ـحقائق التفسير 86.

_حكايات القاضي مع السارق 1726 .

_الحكم 1093.

_ الحكم والمحيط الأعظم 1591 _ 1592 _

. 1594... 1593

_الحكم المنتخبة 1194.

_حل الرموز ومفاتيح الكنوز 1160.

- الحلة الحومية 1475 .

_ حديث جعفر المتوكل على الله مع الغزالة. . . . حل المعاصم 850 ـ 851 ـ 853 ـ 853 ـ

.856_855_854

_ حلية الأبرار وشعار الأخبار في تخليص مجموع

الدموات والأذكار 1254 ــ 1255 .

_حواشي الخفاف على البرهانية 764

_حواشي على رسالة أدب البحث 1654.

_حواشي على شرح مولانا عصام 1612.

_حواشي على شرح نظم الخزاز 259_260.

.1621

_حاشية على شرحي متن السلم 1648.

ـ حاشية الشيخ مصطفى 890 .

_حاشية العبادي على مختصر السعد 1627 . __حسن الصبر وعواقبه 1414 .

-حاشية العيشي 888.

.892

- حاشية مفيدة على التفسير 111.

_حاشية يس 1629 .

ـ حاشية اليوسي على الكبرى 665.

_الحاوى في الفتاوى 1073.

_حاوى المختصرات 1784.

_حجاب مولانا يعقوب المنصور 1713.

_حديث أيوب وصبره 1730 .

_حديث غيم الدارمي وما جرى له 1727 .

.1721

_حديث الرحمة 527.

_حديث عجيب 498.

- حديث عمر بن مسعدي 1718 .

_حديث الفتى الصياد والجارية . . . 1720 .

ـ حديث يوسف عليه السلام 1725 .

_حرز الأماني ووجه التهاني 208_209.

ـ حزب الشادل 1231 ،

_حزب الشيخ الكوران 1238.

ـحزبا اللطف والبحر 1236 .

ـ خراجة على السمرقندي 1645

ـ خريدة العجائب وفريدة الغرائب 1694.

ـ الخزرجية 1632 .

- خصال المريدين 1112.

- خطبة الإستسقاء 1396.

-خطبة جمة 1394.

_خطبة عيد الأضحى 1395.

-خطبة في ذم البدع 1393.

خطط السداد 622.

- الخميس في أحوال أنفس النفيس 1695/ 3 _ _ دعاء عظيم 1230 .

.7/1696

دالية الحلبي في مدح الرسول 1344.

دالية اليوسى 1381.

_الدر الثمين 967_968_969_970

.973_972_

-الدر المبون 138.

-الدرة الجلية 263.

ـ درة الغواص 1568.

ـ الدرة النحوية 1464 ـ 1471.

ـ الدر المنشور في التفسير بالمأثور 153 ـ 154 ـ حيوان شعر 1297.

.156_155

-الدر المنظم في مولد النبي للمظم 1269 .

-الدر النثير 1002.

حدرر أسماء نجياء الأبناء 1735.

_الدرر اللوامع 223_224.

_دعاء 1225 .

_دعاء 1226.

_دعاء 1228.

_دعاء 1229 .

_دعاء 1388.

_دعاء إبراهيم بن أدهم 1387 (ب).

ددعاء أحدين ناصر 1227.

_دعاء ابن حجر 1387 (جـ).

ـ دعاء عمر بن الخطاب 1224.

ـ دقائق الأخيار في ذكر الجنة والنار 1416.

ـ الدقائق المحكمة 621.

رالدلالات السمعية 542.

ـ دلالة الحالم 593.

_ دلائل الخرات 1244 _ 1245 _ 1246 _

.1249_1248_1247

_الدلائل النبوية والمكارم المحمدية 1270.

ـ ديوان الأبيوردي 1609 .

_ ديوان الأمداح النبوية 1336.

ـ ديوان ذي الرمة مع الشرح 1295 .

ـ ديوان شعر ابن الهانيء 1294 .

ـ ديوان الصبابة 1297 .

ـ ديوان ابن الفارض 1335 .

- سالذخر الأستى 559.
- _ الذخيرة لابن بسام 1274 _ 1275 _ 1276 _ الفنجي 1402 .
- 1277 _ 1278 _ 1279 _ 1280 _ رسالة الرباني 863م.
 - .2/1712
 - دذكر تلخيص منتخب 1286.
 - ـ ذكر خبر سيدنا إبراهيم عليه السلام 1722 .
 - دذكر ما رسم في المصاحف 275.
 - الذهب الأبريز 1748 1749.

- -الراثية في الرسم 278.
 - -ربيع الأبرار 1320 .
 - رجال الحلبة 1161.
 - ـ رجز طبي 1807.
- رد العقول الطائشة فيها اختصت به خديجة _ رسالة نصيحة ووصية وإرشاد لبعض المشايخ وعائشة 1723 .
 - _رسائل لابن الخطيب 1322.
 - -رسائل صوفية 1083.
 - الرسالة 771 ـ 772.
 - _رسالة 736.
 - ـ رسالة 802.
 - _رسالة 1392.
 - -رسالة 1134.
 - _رسالة في أدب البحث 1658 .
 - ـ رسالة في أدب الذكر 1108.

- ـ رسالة تاج الدين لأولاده 1417 .
- _ رسالة لابن جعفر بن الزيات إلى محمد بن جعفر
- رسالة في سند طريقة الشيخ عبد القادر الجيلاني
 - .1451
 - _رسالة في الفقه 708.
 - _رسالة في المجاز 1611.
 - _ رسالة المريد في منهل أهل التجريد 1162.
- _ الرسالة المفصلة الأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين 1757.
 - _رسالة ما قيل في التبغ 1811.
 - _رسالة موازين الرجال القاصرين 1171.
 - _رسالة لا إله إلا الله حصني 1189.
 - _ رسالة نصح عام لكل من قال ربي الله 1410.
- .1089
- ـ رشق الرحيق وعبير الأزهار في معارضة كتاب ربيع الأبرار 1321 .
 - _رشم الزمام 282.
 - _رشم الزمام وشرحه 282.
- ـ رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة 1315 ـ .1318_1317_1316
 - -رموز الإستخبار 266.
 - _روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار 1163.
- ـ الروض الندى في شرح مقصورة صفوان الأسدي

ـ سعود المطالع 1833 .

_سلم الطروس 1567.

ــالستن 471_470 ·

-سؤال وجهه بعض العلماء 1010 _ 1011.

_السؤالات 123.

_ حسوال ابن عباس 590.

ـسيرة رسول الله 563_564.

-السير والملوك 1086.

_الشامل 964_965_966.

ـشرح الأبيات الخمسة 639.

ـشرح الأبيات الملغوزة 1389.

ـ شرح الأجرومية 1462 ـ 1463 ـ 1474 ـ

.1468

ـشرح الأربعين النبوية 520.

ـشرح أرجوزة 1840 .

ـ شرح أرجوزة ابن بري 236.

ـ شرح أرجوزة الزواوي 1550.

ـ شرح أرجوزة في القراءات 238.

-شرح أرجوزة ابن غازي 710.

_شرح أرجوزة في الفقه 1 87.

ـ شرح أرجوزة الهبطى 715.

_شرح الإرشاد 635.

ـشرح إرشاد المريد 607.

. 1406

روضة المستبين 744.

- الروضة السلوانية 1290.

-روضة المقام 267.

ـ رياض زهر المعتبر 606.

- رياض الصالحين وتحفة المتقين 1164.

-ز-

ـ زاد الواعظ 1765.

_الزبور 1824_1825.

- رُجر اللطيف الصغري 1387 .

_الزهد 1102.

.. زهرة الآس في بناء مدينة فاس 1714.

ــزوائد المورد 735.

-الزيادة والسلام 543.

_السائل والنوازل 1003.

-السبحات العشر 1169.

ـ وما ورد فيها 592.

-السبعيات في مواعظ البريات 1415.

- السراج في الرسم 279.

-سراج القاري المهتدي 217 - 218.

-السراج المتواقد 594.

-سراج الملوك 1424 _ 1425.

-شرح أسياء الله الحسنى 596.

_شرح الألفية 1479 ـ 1480 ـ 1481 ـ 1482 ـ شرح خليل 911 ـ 912 ـ 913 ـ 914 ـ 915 ـ 915

1492_1491_1490_1484_1483_

.1504.1503_1494_1493_

ــ شرح أنوار السرائر وسرائر الأنوار 1383 .

-شرح الأنوار السنية 531.

ـشرح بانت سعاد 1350 .

ـشرح البخاري 392 .

ـشرح بديعية 1403 .

-شرح البردة 1355 ـ 1356 .

ـ شرح المتتاثي 944 ـ 945 ـ 946 ـ 947 _ - شرح الرسالة 780_785_786_788_788 .948

ـشرح التحفة 1048.

- شرح التسهيل 1538 ـ 1539 ـ 1540 ـ ـ شرح رسالة في الوضع 1645.

.1543_1542_.1541

ـ شرح تلخيص القزويني 1617.

-شرح التلقين 743.

ـشرح التلمساني في الفرائض 1052 .

ـ شرح التهذيب 872 .

-شرح الجليل 909.

-شرح جمع الجوامع 689 ـ 690 ـ 691.

-شرح الجمل 1554.

ـشرح جمل الخرنجي 1655 ـ 1656 ـ 1657 .

ـشرح الجوهر المكنون 1670 ــ 1631.

-شرح الحزب الكبير 1240.

-شرح الحكم العطائية 1212 - 1216 .

-شرح خطبة التسهيل 1545 <u>- 1546</u>.

-921-920-919-918-917-916-

.956_955_922

_شرح الدرة المضينة 241 .

ـشرح الدردير 926 <u>ـ 927 ـ 928 ـ 929</u> .

-شرح دلائل الخيرات 1250 .

ـشرح ديوان المتنبي 1296 .

ـشرح الربع المجيب 1783.

_شرح رجز الوشاوي 229.

.791_790_789_

... شرح رسالة ايساغوجي 1638 .

ـشرح رسم ابن كثير 269.

ـشرح الرسموكية 1055.

ـشرح الزبيد 242 .

_شرح زروق على الرسالة 273_774.

_شرح الزقاقية 1056.

- شرح السلم المرونق 1642 - 1647.

_شرح السنوسي على الصغرى 662.

ـشرح السنومية الصغرى 647 ـ 648 ـ 649 ـ

_655_654_653_652_651_650

.664_661_660_656

-شرح الشاطبية 212 <u>- 213</u>.

ـشرح الشاطبية كنز المعان للجميري 214 ـ 214

_شرح كتاب في التصوف 1101 .

-شرح كتاب السراجية 1054.

ـشرح كتاب سيبويه 1461.

مشرح الكوكب الساطع 692.

ـشرح لامية الافعال 1444 ـ 1516.

_شرح المحدد 1074.

ـشرح المحصول 702.

ـشرح مجمع البحرين 1080.

_شرح مختصر ابن الحاجب 819 ـ 823 ـ 824 ـ

_830_829_828_827_826_825

.832_831

ـ شرح المختصر 924 ـ 925 ـ 930 ـ 931 ـ

_937_936_935_934_933_932

.941_940_939_938

-شرح مختصر المنطق 1639 ـ 1640.

-شرح المرشدة 609 .

-شرح المرشد المعين 976 ـ 977.

ـشرح مسائل حنين بن اسحاق 1821.

-شرح المفصل 1562 ـ 1563 .

ـشرح المقدمات القرطبية 623.

ـشرح المقدمة الوغليسية 728_729.

_شرح مقصورة خازم 1319.

ـشرح مقصوة ابن دريد 1569.

_شرح مقنع المرغيثي 1782.

.216_215_

_شرح الشافية للسخاوي 211.

-شرح الشيائل 571.

ـ شرح شواهد المغنى 1460

ـ شرح صحيح مسلم 439.

ـ شرح الصدور بشرح حال الموت والقبور ـشرح المجرادية 1800.

.1219

-شرح الصلاة المشيشية 1242.

-شرح ضبط الخراز 257 ـ 258.

_شرح طيبة النشر 246.

نه شرح عصام الدين على الرسالة العضوية .1643

_شرح العقيدة البرهانية 669.

_شرح عقيدة الداودي 670.

-شرح عقيدة السلالجي 672 - 673.

ـ شرح العقيدة السنوسية 658.

-شرح عقيلة اتراب القصائد 235.

ـ شرح العمل الفاسي 874 ـ 875 .

-شرح غريب الشكل من القرآن 127.

ـشرح فرائض خليل 1046.

_شرح القرطبية 713.

_ شرح قصيدة أبي الحسن المصري في القراءات _شرح مقدمة ابن اجروم 1472_1473. .239

ـشرح قصيدة الفاسي في العمل 1033.

- شرح قصيدة أبي العباس الجزائري 629 .

-شرح كتاب أعز ما يطلب 667.

-ص-

- _الصادح والباغم 1421.
 - ـ الصحاح 1572.
- _ صحيح البخاري 283 _ 284 _ 285 _ 286 _ _292_291_290_289_288_287
- _298_297_296_2951294_293
- _304_303_302_301_300_299
- _310_309_308_307_306_305
- _316_315_314_313_312_311
- _322_321_320_319_318_317
- _328_327_326_325_324_323
- _334_333_332_331_330_329
- .340_339_338_337_336_335
- _387_386_385_384_383_382
 - .390_389_388
 - صرح الخليل 908.
 - _ صغرى السنوسي أم البراهين 1297.

 - -صفة ما يقال في الحداثق 1118.
 - ـ صفوة من انتشر 1743.
 - -صلاة 1241.
- صلاة ابن العربي الحاتمي الصلاة الفيخية .1185
 - الصلاة الشيشية 1252.

- -شرح معاني أسياء الله الحسنى 1218.
 - ـ شرح منظومة البرجي 1446.
- -شرح منظومة مختصر ابن جماعة 833.
 - شرح منظومة في القراءات 221.
- -شرح المنفرجة 369 س1 1370 ـ 1371 .
 - _شرح موطأ الامام مالك 448.
- شرح النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية .1179_1178
 - -شرح الهدية المقبولة في حلل 1822.
- ـشرح الهمزية 1360 ـ 1361 ـ 1362 ـ 1363 .1364_
 - -شرح الوثائق القشتالية 1004.
 - -شرح وقاية الرواية 1079.
- _ الشفا 572 _ 573 _ 574 _ 575 _ 576 _ 576 _ 576 _ 678 _ 378 .581_580_579_578_577
 - ـ شفاءالسقم وجلاء الظلم على متن الحكم .1217
 - ـشفاء الصدور في الوصايا والمواعد 1211.
 - شفاء الغليل 957 ـ 958 _ 959 _ 961 _ 961 _ 961 _ 1771 _ 1779 .
 - .1122_962_
 - -شهائل الخصوص 1085.
 - الشهائل النبوية 566 567.
 - -شمس المعرفة في سيرة غوث المتصوفة 1747.
 - الشواهد النحوية 1448.

. _فر.

- الضمير والمضمر 7518.

- ضوء الشموع 861.

ظ

- ظهور البركة بقراءة الحديث 488.

__ ط__

- طبقات الصوفية 1166.

- طبقات الفقهاء والمحدثين 1731.

- الطواز في ضبط الخواز 253 _ 254 _ 256 .

- طرر على شرح المؤدي للافية 1495 - 1496 - عقيدة السلالجي 671.

_1501_1500_1499_1498_1497 . 1502

ـ طور على مورد الظبآن 251.

- الطرق إلى الله 1103.

-طريق منازل السائرين إلى الحق 1128 .

-طريقة أبي الحسن الشاذلي 1110.

- الطريقة الزروقية (الوظيفة) 1111.

- الطريقة للقصد إلى الله تعالى 1196.

ـ طهارة القلوب والخضوع لعلاّم الغيوب 1167 .

-طيبة النشر 247.

-عارضة الأحوذي 474.

ـ العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب . . .

3/1703_2/1702_1/1701_1700 _ 4/1706 _ 3/1705 _ 3/1704 _ _ 1710 _ 1709 _ 1708 _ 1707 .9/1711

-عروض ابن السقاط 1636.

- عروض ابن مضاء 1635.

- العظم 1837.

-عقد الجيان 676.

- العقد المنظم 1031 - 1032.

- عقيدة إحياء علوم الدين 1105.

- عقيدة الأخضري 1641.

- عقيدة السنوسي 640 - 641 - 642 - 643 -.644

-عقيدة شروط الأشياخ 666.

- العقيدة الكرى 645 _ 646 .

_عمدة الأحكام 1029 _ 1030 _ 1082 .

- عمدة أهل التوفيق 630م - 631 - 632.

ـ عمدة البيان 272 .

_عمدة الطالين 62 8 _ 863 _ 867 _ 868 .

_ عمدة القاري في شرح البخاري 398 _ 399 _ .402_401_400

-عمل الحساب 1805 .. 1806 .

- عنوان السر المصون وكشف عورات أهل المجون .1187

_العهرد الكبرى 1186.

.1215_1214_1213

ف

- - فتاوى 1015 ·
- _ فتح الباري في شرح صحيح البخاري 403 _ _409_408_407_406_405_404
- _415_414_413_412_411_410
- _421_420_419_418_417_416
 - .423_422
 - فتح الجليل 638.
 - ـ فتح الربادي 1511.
- ـ فتح الرحمان بشرح لقطة العجلان وبلة الظيآن .1114
 - - ـ فتح الفياض 583.
 - ـ فتح القدير 559.
 - _فتح المبين لشرح الأربعين 530.
- ـ الفتح النبيل لما يتضمنه من العدد ومعنى الحساب 186.
- غنيمة العبد المنيب في التوسل بالصلاة على النبي الفتح الوهبي في مناقب الشيخ أبي المواهب مولانا العربي 1744 .
- 1327_1328_1329_1330 ـ 1331. . . الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين 94 ـ _101_100_99_98_97_96_95

- ـ عوارف المعارف عمر بن محمد السهروردي .1189_1188
 - العريص 1600 ·
- عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة _ فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء 1332.
 - ـ عين صفاء الدين 1836.
 - _عيوب النفس (ومداواتها) 1191.
 - -عيون الأثر 558.
 - عيون المذاهب 1081.

- - - -

- غاية المرام 19 6 _ 870 .
 - -غريب الحديث 519.
- ـ غريب المعاني ولطائف التداني 124.
- -الغريبين (غريب القرآن وغريب الحديث) 133 فتح الغفور بشرح منظومة القبور 1413.
 - .135_134
 - -غزوة بدر 455.
 - غزوة اليمر 556_557.
 - غزوة جعفر مع هرقل 1659.
 - ـ غنية السالك 980.
 - - الحبيب 1382 .
 - ـ خيث الأدب المنسجم في شرح لامية العجم _ فتوح الغيب 187_188_189.
 - غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية

ـقــ

ـ الفتوحات المكية 1602م/1 _ 1/1199 _ _ القاموس المحيط 1602 _ 1603 (أ) _ 1604 _

.1607_1606_1605

-القبس 468.

_قرة الأبصار 560.

_قصائد للحلي 1345.

_قصائد شعرية في المدح والتوسل 606 ــ 1346 .

_قصة خيبر 1719 .

_قصص الأنبياء 1209.

_قصيدة 1345 (ز) 1349 _1373.

_قصيدة الإمام الشافعي 1293.

_قصيدة البكري 1347.

_قصيدة البغدادي 1345 (ب).

_قصيدة تائية موعظة 1386.

ـ قصيدة توسلية 1375 ـ 1376 ـ 1377 ـ

.1380_1379_1378

_قصيدة في الحث على طلب العلم 1288.

_ قصيدة الزهر الأثيق في قصة سيدنا يوسف الصديق 1729 .

_قصيدة في الشوق إلى الديار المقدسة 1348.

_قصيدة في الصلاة على النبي 1384.

_قصيدة لأمية 1790.

_قصيدة لأمية في القراءات 240 .

_قصيدة في غلم البسيط 1345 (ي).

ـ قصيدة في المديح النبوي 1338 ـ 1339 ـ

.103_102

.4_3/1200

منتوى السجلهاسي 1007.

_الفرق بين التصوف والملامية 1208 .

_الفرق بين الدال والذال 1601.

- الفروق الصغيرة 1203.

ـ الفصل في بعض الرجال الصالحين 1728 .

ـ فصول 1207.

_ فصول في عيوب النفس ومداواتها 1204.

ــ الفصيح 1333 ·

- فضائل الصيام 723.

_فضائل عاشوراء 1412.

_فضائل القرآن 126.

- فضائل الذكر 1097.

- فضل علم النحو 1432 .

_فهرست العميري 1758.

ـ فوائد الإمام أبي عبد الله محمد الحسن المقري _ قصيدة لابن حمدان 1345 (حـ).

.1133

_الفوائد الجليلة 62 5.

ـ فوائد طبية 1813 .

_فوائد القرآن 194.

- فوائد ومتفرقات 1829 .

_ الفواكه الدوائي 775.

- **نيض الماني 910**.

ـ فيض النيرين على تفسير الجلالين 104 .

فهرس الكتب 534

_كتاب في التنجيم والطب والتصوف 1766.

- ركتاب في الحساب 1801.
- كتاب الرعاية لتجويد القراءة 230.
- _كتاب سر الصناعة 1559_1560.
 - _كتاب سيبو يه 1439 .
 - _كتاب في السرة 588.
- كتاب صرفه المقرى من مصر 1831.
 - _كتاب الصلاة 724.
 - _كتاب الضعفاء 501.
- ـ كتاب في الطب 1809 ـ 1810 ـ 1812 ـ .1818_1816
 - - _ كتاب عدد آي القرآن 280.
 - -كتاب في العروض 1633.
 - -كتاب في علم الكلام 620.
 - كتاب الفرق بين الحروف 1583.
 - _كتاب في الفقه والآداب والتصوف 1828.
 - _كتاب في الفقه 782.
 - ـ كتاب في الفلك 1778.
 - _كتاب في القضاء 1018.

.1299

- _ كتاب اللغات في القرآن الفوائد الجميلة 195 _
- .196
- _ كتاب مشتمل على نجديات ويهانيات وغير. . .

.1343_1341_1340

- قصيدة ملحون 1429 - 1431 - 1431 - كتاب في الحديث 500.

. 1431

- قصيدة لليوسى 1345 (جـ).
 - _قصيدة هائية 1283.
- ـ قصيدتان لأحمد العروسي 1345 (يا).
 - قصيدتان في حمدالله 1372.
 - ـ قصيدتان لعياض 1345 (ط).
 - _قلائد العقيان 1732 ،
 - قواعد الإسلام 721.
 - قواعد الإسلام بالشلحية 1981.
 - حقواعد مالك بن أنس 711.
- ـ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق _ كتاب في الطب وشروحه 1819. المريد إلى مقام التوحيد 1210.
 - القول الفصل 1016.

- الكافية بنظم الوافية 1615.
- الكامل في صناعة العدد 1803.
 - كتاب (في الأجنحة) 1817.
 - _كتاب الأسياء 600.
 - _كتاب الأفعال 1582.
- كتاب بعث من مصر إلى الإخوان بالمغرب كتاب في اللغة 1584. .1132
 - كتب تتضمن التوصية والنصيحة لرجل اصابه ضيق 1/1201.
 - _كتاب في التصوف 1197

U

- _ اللالي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة 502 _ . 503
 - -اللائق في علم الوثائق 1042.
 - _اللامع الصبيح 395.
- 177_176_175_174_173

 - _ لسان العرب 1585 _ 1586 _ 1587 .
 - _ اللطائف 1243 <u>.</u>
 - اللطيفة المرضية في شرح دعاء الشاذلية 1173.
 - اللام التي للإبتداء 1437.
 - لأمية الأفعال 1442 1443.
 - لأمية ابن المجرادي 1797.
- كفاية الطالب الرباني 176 177 178 يا لواقع الأنوار القدسية في العهود المحمدية . 1174

-6-

- _ المآرب الوافي والمشرع الصافي 1301 .
 - ما كان يقوله الكوراني 1239.
 - ما يقول الحادي في الركب 1407.
- مبرز القواعد الإعرابية في القصيدة المجرادية العربية 1520 _ 1557 _ 1798 .

 - متن الكافية 1616.

- ـ كتاب في النحو 1521,
- ـ كتاب هرمس الحكيم في علم النجوم 1768 .
 - ـ كرار بس 974 g.
 - الكرارايس الأولى من كتاب النهاية 1017.
 - كراسة في مبادىء علم النحو 1435.
- _ الكشاف 157 _ 158 _ 159 _ 160 _ 161 _ _ _ لباب التأويل في معاني التنزيل 171 _ 172 _ -.166_165_164_163_162
 - ما الكشف والبيان في تفسير القرآن 167 168 من اللياب في مشكلات الكتاب 131. .170_169
 - ـ كشف الأسرار عن علم حروف الغبار 1791 _ .1792
 - -كشف الأسرار في هتك الأسرار 1123.
 - كشف الغيام 261 .
 - كشف الغمة عن جميع الأمة 1168.
 - .781_779
 - كفاية المحتاج بمعرفة من ليس في الديباج _لوامع الأنوار 508. .1740
 - الكليات 1838.
 - الكناشة 1754.
 - كنز الأسرار 544.
 - «كنز الأسرار ولاقح الأفكار 1115 .
 - -كنز الأسرار ومنتقى الأنوار 191.
 - -كنز العمال 499.
 - كيفية إنصاف المريد الصادق بين يدي شيخه متن البردة 1352.
 - .1107

فهرس الكتب 536

_مثارات الغلط 675_707.

- مجالس ابن الجوزي 1832.

- المجتبى 473.

- عبرى الأنبر 1078.

_المجرادية 1799.

- مجلد في التفسير 202 .

- مجلد في الحديث 492.

_ عجلد في الفقه 717.

- بجلد في الفقه المالكي 1064 ـ 1065.

_المجمل 1558_1590.

_مجموع الأمداح النبوية 1337.

- مجموعة كراريس 561.

- مجموعة كراريس في التصوف 1120.

- مجموعة كراريس من تفسير القرآن 200_201. عنصر شرح خطبة الألفية 1477.

-مجموعة كراريس في الحديث 489-490 - عتصر عمدة الطلبة في آداب العلم والتعلم .494_

ـ مجموعة كراريس في الفقه 718 ـ 719 ـ 1059 عنتصر العين 1595 ـ 1596 .

.1063_1062_1061_1060_

- مجموعة كراريس من كتاب المراغب 720 .

-مجموعة كراريس في النحو 1549.

- عيب الندا إلى شرح قطر الندى 1564.

- المحبة من رسالة القشيري وشذرات صوفية _ ختصر موجز في بيان ما يلزم الطالب 1119. .1098

- المحكم الوجيز في العقائد 604.

- مختار الحكم ومحاسن الكلم 1323.

- غتار الحكم ومحاسن الكلم 1324.

_ مختار الصحاح 1597 _ 1398.

ـ المختصم 876.

- فختص من التصوف 1113.

-المختصر من التعليق على فصيح تعلب 1571.

محتصر تنبيه الأنام 1257 _ 1258 _ 1259 _

.1263_1262_1261_1260

- غتصر الجمان 1697.

_غتصر الجواهر 806.

عنصر الحصن الحصين 1272.

- غتصر ابن أبي زيد 803.

دغتصر السنن 472.

مغتصر السير النبوية 585.

- مختصر شرح البردة من شرح الريس 1354.

.1398

_ غنصر ابن فارس 587.

_ المختصر الفقهي 805 _ 835 _ 837 _ 838 _

.839

_ غنصر المختصر 820.

- مختصر نظم الفوائد 626.

- مختصر ابن النفيس 1820.

- مختصر نوازل ابن الحاج 1000.

_ المختلف فيهم 506 .

- _المدخل 699_700_1650.
 - _مدخل بناير 1773.
 - _مذاهب القراء 243.
 - المرائي (الزوي) 1175.
 - مراقى المجد 1626.
 - مرشد المبتدئين 784.
- المرشد المعين 864 _ 865 _ 866 .
 - _مروح الذهب 1698_1699.
 - _المر 1599.
 - -مسائل 1045.
 - دالستصفي 701.
 - مستعذب الأخيار 550.
- ـ المسلك القريب الموصل إلى حضرة الحبيب .1176
- مشارق الأنوار 510 ـ 511 ـ 512 ـ 513 ـ تفسير الكتاب العزيز 190. .515_514
 - مشكل الحديث وغريبه 509.
 - -مصابيح الجامع الصحيح 396.
 - المصابيح على الجامع الصحيح 397.
 - مصباح الرسم 262.
 - المصباح المنير 1588 _ 1589 .
 - _مصحف شريف 2_3_4_5_6_7_8.
 - مصحف المرتضى الموحدي 1.
 - -مصطلح الحديث 586.
 - مصونة الذكر 248.
 - -مطالع الأنظار 616 ــ 627.

- المطالع الشمسية في المدائح النبوية 1342 .
- _مطالع المرات 1251_1252_1253.
- _المطول 1622_1623_1624.
 - المعادن المسجدية 608.
- _معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان 1746 .
- _معالم التنزيل 178 _ 179 _ 180 _ 181 .
 - معانى الباء 199.
 - _المرفة 1125 .
- المعهد الكبير الجامع 465 ـ 466 _ 467 .
- عالمعيار الكبر 1037 _ 1038 _ 1039 _ 1040
 - .1041_
- _مغنى اللبيب 1451_1453 _1453 _1454
- _ 1457 _ 1456 _{_} 1455 _ 1455 _
 - .1459_1458

 - _المفاتيح المرزوقية 1522 _ 1523 .
 - _مفاتيح الغيب 182 _ 183 .
 - _مفتاح الأقفال 1445.
 - مفتاح تلخيص المفتاح 1630.
 - -القصل 1561.
 - _مفهات الأقران 137.
 - -المفيد في علم التجويد 233.
 - -المفيد للحكام 1004.
 - .. مقالة الأثمة الأعلام 231.
 - مقالة في الأسم والمسمى 1440.
 - المقامات الحريرية 1326.

35 • مخطوطات مراكش

_مناقشة الزروقي 1126.

_المنتخب من كتاب تذكرة الأديب 1449 .

ـ منتخب النفائس في اختصار بهجة المجالس

.139*7*

_ المنتقى: شرح الموطأ 455 _ 456 _ 457 ـ 458

.462_461_460_459_

- المنح الفكرية في المدائح البكرية 1325.

_المنحة المحكية (أركوزة) 219.

_المنطق 1576.

...منظومة الخراز 255.

_منظومة في الزكاة 725.

_منظومة .

_المنفرجة 1365_1366 . 1368

_من كلام حكيم الفرس 1420.

_منهاج الأحلام 732.

_المنهاج في صحيح مسلم بن الحجاج 440 .

ـ المنهاج الواضح في تحقيق كرامات الشيخ أبي

عمد صالح 1745،

_المنهج الفائق 1043 .

_منهج المسالك 1505 .

منهل الماء المعين 975.

ـ الموافق 628.

مواهب 1513 ـ 1514.

ـ مواهب الجليل 902 _ 903 _ 904 _ 905 _

.907_906

مواهب الفتاح 1618.

- الممقترح الشهي في البستان الزهي 1404 .

- المقتطق من الجوهرة المضيثة 18 6.

_المقدمة 1433.

_مقدمة في الأصول 706.

_ مقدمة ابن رشد 738 .

- مقدمة كتاب التمييز لما أودعه الزنخشري من الإعتزال في تفسير الكتاب العزيز 190.

مقدمة كتاب شرح الجمل 1556 .

_المقدمة العزية 727_979 .

...المقصد 859.

مقصورة أحمد المشتوكي 1345 (د).

ـ مقصورة صفوان الأسدي 1405.

ـ مقصورة المكودي 545.

ـ مقصورة موسى الجزولي 1526 .

_المقنع 234_1763.

- المقنع في اختصار علم ابن مقرع 1781.

ـ المكتفي 271.

ملحة الإعراب 1434.

- ملف من الأوراق في الحديث 424.

_ملفات مختلفة 565.

_مناجات موسى عليه السلام 1223.

مناسك الحج 978.

مناقب أولياء فاس 1739.

-مناقب الجيلان 1737 - 1738.

مناقب عمر بن الخطاب 1724.

- مناقشات بين الحبطى واليستثنى 624 .

_نص ما في كتاب ملاخيم 1827.

- النصائح الدينية والوصايا الإيهانية 1180.

_ النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية 1143 _

.1092_1181

ـ نصيحة لمن يحب الناصحين له 1106.

_ النظرة في أخاديث الماء والرياض والخضرة .1172

_نظم الحكم المأثورة عن السلف 1390 .

ـ نظم الدرر من تناسب الآيات والسور 184 ـ .185

- نقائس الدرر 557 - 1651 - 1652 .

_نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب 1751

.1753_1752_

ـ نفس الصباح في غريب القرآن 136.

- النكت 860 ·

انكت مفيدة من شرح على الصغرى 617.

_ 1026 _ 1025 _ 1024 _ 1023 _

.1027

حنهاية السول 704 ،

- النهاية في غريب الحديث 16 - 17 5 - 518.

_ النوادر والزيادات 754 _ 755 _ 756 . ·

_نوازل السجلياسي 1001.

_نوازل العلمي 1014 .

- نور االتراس 553 - 554.

_المواهب القدسية في المناقب السنوسية 1750 .

...المواهب الللانية 546 ــ 547 ــ 548 . ·

_مواهب المالك 1512.

_المورث لمشكل المثلث 1764.

عمورد الصفا 549 .

_مورد الظيآن 249 _ 250 .

_ الموضح 1487 _ 1488 _ 1487 .

- الموطأ 445 _ 446 _ 447 .

-ن-

-الناهي عن شهوة الملاهي 1418.

ـ نبذ ما قيل في مدح العروض 1634.

_النبذة اللطيفة 552.

- نجاة الموحدين 630.

ـنزهة الحادي 1715.

ـ نزهة الخواطر 1814.

 نوهة ذوى الألباب وتحفة نجباء الأنجاب النهاية والتهام 1019 1020 1021 1022 .1804

> ــ نزهة الناظر المتأمل وقيد السائر المستعجل .1127

نزهة الناظرين وتحفة القاصرين في شرح منازل _النهاية والتهام.

السائرين 1177.

ـنسب قریش 1716.

- نسبة القطب أحد البدوي 1741.

-نسيم الرياض 584.

-نشر الريحان في فضل المتحابين في الله 1184 .

_الورقات 703.

_الوسيلة بسور القرآن 192.

- وسيلة الطلاب ونزهة الألباب 1780.

_الوصايا القدسية 1221 .

_وصية المصطفى 589.

_وصية النبي لعلى بن أبي طالب 1408 _ 1409 .

_الوصول إلى معرفة الأصول 637 .

ــ الوضوء 722 .

روفيات الأعيان 1734.

_وقف المبطى 276 .

-ی-

_الياقوتة في الفقه والتوحيد والتصوف 34 18.

_ اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر

.1222

ـ نيل المرام المغتبط لطالب المخمس الخالي الوسط ـ الوجيز 1075.

.1774

دالهجاء 273.

_هجاءات القرآن 232.

_هدى الأبرار على طلعة الأنوار 532.

حداية الخال المشتغل بالقيل والقال 1220 .

والمداية الكافية 834.

- هذاية المرتاب 220.

ـ هداية المريد للسبيل الحميد 1104.

حدية الأحياء 1447.

- الهدية المقبولة في حلل الطب المشمولة 1808 -.1822

_ هراوة السالك 1508.

_الْحَزِية 1358_1359 .

ـ همزية مولاي عبد الله بن طاهر 1345 (هـ).

-6-

_واسطة السلوك 602_603.

ـ وثائق البيوع 3 73.

- الوثائق السوسية 1 73.

_وثائق الغرناطي 7036.

-الوثائق والمسائل 1035.

رجه الأعداد المتحابة 1793.

_الوجوه القريبة في الحساب والزمام 1795.

فهرس المحبسين

1

_ ابراهيم بن أبي ثابت الريسي 291. _أحد أمراء الموحدين 453 . _أحدين أحد 17. - أحد البزيوي 1245. -احدين داود (الباشا) 1602. _أحمد بن مبارك السجلياسي 1748. - احد بن عمد بن عمد بن شقرون المراكشي .349 _احمد المنصور السعدي 77 ــ 1523 . -أحمد الوطاسي 52.

-اسماميل العلوى (المولى) 1852.

_بوفوس 391 .

-4-

_ الباعمران مولاي الحاج أحمد بن الحسين 5 _ 92 _ 95 _ 96 _ 98 _ 99 _ 125 _ 228 _ 125 _ الحسن العلوي (المولى) 338. _ 244_ 264_ 289_ 289_ 290 - 323 _ _ أبو الحسن المريني 454. . 1217 ـ 426 ـ 426 ـ 433 ـ 434 ـ 433 ـ حسين بن ابراهيم المالكي 1217 . _730_711_607_606_599_523 _877_870_842_779_777_732 882 _ 896 _ 925 _ 961 _ 969 _ 969 _ و96 _ 965 _ حديجة بنت الحبيب المراكشي 1277 _ 1280 .

_1071_1054_1014_1009_998 _1096_1078_1077_1076_1072 _1244_1233_1162_1145_1141 _1293_1290_1289_1288_1283 - 1352 - 1346 (J) - 1345 - 1344 _1386_1385_1367_1362_1358 -1420-1419-1406-1405-1389 _1643_1605_1501_1492_1464 _1780_1758_1743_1741_1696 -1826-1822-1821-1811-1783 .1832_1831_1829_1828 ...بو جعة بن أحد النفيفي 541 .

-5-

3

.1400

الرشيد بن الشريف(السلطان) 398 _ 1334 _ .1716

-رقية بنت عبد الرحمان الرحمان 361 ـ 366 .

î

دزهراء بنت الهسكوري 441.

_زيدان السعدي 23 _29 _ 83 _ 116 _ 119 _ _347_296_286_233_150_130 _738_699_631_511_410_357 _805_789_784_767_744_743 1068_988_948_940_937_904 1313_1165_1164_1160_1097_ 1777_1762_1755_1623_1475_ .1839_1836_1815_

-سعيد بن عبدالله الرثناني 41. - ابن سعيد الورثني 27.

4 -الطاهرة بنت العباس 58 ·

- ابن داود بن العرب بن المعلى 1116 _ 1242 _ _ عبد الحفيظ (السلطان) 78 _ 79 _ 18 _ 28 _ _ 148 _ 146 _ 124 _ 105 _ 97 _ 94 _212_210_193_192_180_170 _232_230_226_218_215_214 _268_267_259_257_255_237 _378_375_372_271_270_269 _470_448_430_395_384_379 _539_528_522_498_497_473 _590_589_583_571_569_562 _630_626_617_608_603_594 _661_658_653_652_651_635 _710_691_683_670_668_663 _788_781_778_775_774_731 _841_830_824_817_796_793 _863_862_861_851_845_843 _879 _876 _874 _868 _867 _866 _910_909_908_907_885_883 _930_929_928_927_926_921 _958_954_951_949_939_938 _995_975_971_970_967_962 _ 1008 _ 1007 _ 1004 _ 999 _ 997 _1028_1016_1015_1013_1011 1043_1037_1033_1032_1031

1089_1088_1081_1056_1055_

1095_1094_1092_1091_1090_

_325_313_312_301_277_252	_ 1150 _ 1140 _ 1128 _ 1127 .
_359_358_344_343_341_340	_1223_1219_1181_1163_1151
_377_376_374_370_363_362	_1274_1273_1270_1255_1237
_388_386_385_383_382_381	_1282_1281_1278_1276_1275
_481_480_479_446_428_393	_1349_1348_1297_1294_1286
_536_532_530_525_520_485	_1416_1411_1381_1357_1356
_567_566_551_550_538_537	_1438_1437_1436_1430_1423
_586_583_573_572_570_567	_1449_1447_1446_1442_1441
_632_622_615_614_611_599	1470_1468_1455_1454_1452
_715_687_665_646_643_638	1482_1476_1474_1473_1471_
_865_863_849_776_726_725	1493_1490_1487_1484_1483_
_914_913_912_911_884_878	1512_1511_1508_1507_1496_
_968_955_945_944_919_916	1544_1532_1531_1520_1514_
_ 1087 _ 1044 _ 1002 _ 976 _ 974	1581 _1567_1557_1552_1550_
_1168_1160_1152_1149_1144	1621_1617_1612_1611_1610_
_1214_1179_1178_1176_1174	1642_1641_1629_1628_1624_
_1228_1226_1225_1222_1220	1718_1713_1652_1647_1645_
_1253_1252_1232_1230_1229	1725_1723_1721_1720_1719_
_1279_1272_1271_1256_1254	1766_1760_1749_1745_1730_
_1335_1329_1328_1326_1320	_ 1771 _ 1769 _ 1768 _ 1767 _
_1351_1350_1340_1339_1338	_1799_1798_1791_1782_1779
_1369_1364_1363_1360_1359	.1834_1810_1809_1805
1384_1382_1379_1378_1376	بد الرحمان العلوي 484 .
1409_1408_1398_1396_1395_	بهد العزيز العلوي (السلطان) 4 ـ 6 ـ 91 ـ
_ 1455 _ 1443 _ 1426 _ 1415 _	_171_165_160_143_137_127
_1478_1477_1469_1467_1462	_199_181_176_175_174_172

_ 1140 _ 1128 _ 1127 _ 1219_1181_1163_1151 1273_1270_1255_1237 1281_1278_1276_1275 1348_1297_1294_1286 1411_1381_1357_1356 1437_1436_1430_1423 1447_1446_1442_1441 468 _ 1455 _ 1454 _ 1452 476_1474_1473_1471_ 490_1487_1484_1483_ 511-1508-1507-1496-532-1531-1520-1514-567_1557_1552_1550_ 617_1612_1611_1610_ 641_1629_1628_1624_ 713_1652_1647_1645_ 723_1721-1720_1719_ 760_1749_1745_1730_ 1769 _ 1768 _ 1767 _ 798_1791_1782_1779 834_1810_1809_1805 _عبد الرحمان العلوي 484. _ عبد العزيز العلوي (السلطان) 4 55_160_143_137_127

_1502_1500_1499_1485_1479 _234_222_179_178_169_136 _1579_1568_1566_1530_1506 _531_482_457_288_261_239 _1630_1626_1606_1597_1588 _694_641_637_582_564_532 _1715_1661_1649_1646_1632 _760_757_756_751_706_698 _1742_1734_1733_1732_1729 _810_809_791_785_762_761 _1808_1804_1800_1786_1763 _ 835_829_828_826_825_811 .1837_1833_1830_1825_1823 _ 1029 _ 1018 _ 1003 _ 881 _ 980 -عبد العزيز الكنسومي 808. _1121_1113_1093_1083_1075 -عبد الكريم بن أبي بكر 28 _ 29 _ 69 . _1343_1324_1268_1258_1177 -عبد الكريم بن القايد مومن 1820 . _1383_1377_1374_1373_1366

.1739_1698

_1556_1522_1432_1410_1399

_1655_1615_1596_1583_1565

144 ـ 156 ـ 185 ـ 327 ـ 327 ـ 331 ـ عبد الله بن صالح 355.

476 _ 478 _ 478 _ 515 _ 546 _ 555 _ - عبد الواحد الحسني 860 .

557 _ 558 _ 568 _ 669 _ 659 _ 669 _ أبو عثمان المريني 510.

679 _ 814 _ 982 _ 982 _ 1019 _ عزوز الوردي 330 _ 337.

1020 _ 1024 _ 1073 _ 1186 _ 1788 _ _ علال بن عبد القادر المكودي 1821.

ن

- فاطمة بنت بروك السكتاني 9. . 11 ـ 117 ـ 118 ـ 129 ـ 133 ـ 135 ـ 115 ـ 115 ـ 115

- عبد الله العلوى (السلطان) 75 _ 104 _ 144 _

- أبو عبد الله (الحاجب) 1817.

-عبدالله بن أحمد المنصور 1122

403 ـ 406 ـ 407 ـ 407 ـ 417 ـ 421 ـ عبدالله بن يوسف الحوصي 429.

422 _ 425 _ 449 _ 458 _ 461 _ 461 _ عبد الملك بن يوبكر 634 .

1296 ــ 1303 ــ 1312 ــ 1331 ــ 1331 ــ عمر بن علي الحسناوي 173.

_1703_1701_1663_1661_1656

.1753_1751_1706_1705_1704

-عبدالله بن الحسين 139.

- عبد الله الغالب بالله السعدي 36 _ 37 _ 80 _ _ دفاطمة بنت رشيد العلوي 74 .

- الفقيه مولاي 1022 .

ـقـ

- القائد بلقاسم عبد الصادق الجراري 20 _ 29 . -القائد عبد المالك بن يكر 229 ـ 419.

4

- كروم الشباني 315 .

-المأمون بن هشام العلوي 100 .

عمدبن أحديدر الدين 398.

-عمد بن أحد الخطيب 1209.

- عمد بن بلقاسم الإبراسني 1030.

-محمد بن أحمد بن يعقوب 487.

-عمد الحميدي 1337.

- محمد بن جعفر الفنجي 1110 .

- محمد بن سعيد 149 .

-محمد الشريف الحسني 188.

عمد الشيخ السعدي بن زيدان 15 _ 23 _ 62 _ عمد بن علي الصنهاجي 87 .

293_72_71_68_67_66_65_64

.759_686_656_625_

-محمد بن عبد الحق المريني 39.

- محمد بن عبد السلام المراكشي 1123.

- محمد بن عبد الله العلوي (السلطان) 84 _ 93 _ عمد بن عمد أبو احسين 535.

_373_356_352_351_348_282

_533_488_477_466_465_387

_629_595_591_577_575_542

_755_707_703_693_682_674

_857_839_822_764_762_757

_991_978_964_941_923_902

_1086_1071_1051_1047_1023

_1118_1117_1109_1108_1106

_1216_1189_1738_1137_1119

_1284_1266_1239_1238_1235

_1404_1393_1392_1391_1390 _1524_1428_1427_1422_1414

_1590_1580_1563_1562_1538

_1697_1639_1627_1595_1592

_1788_1787_1774_1747_1724

_1823_1798_1795_1790_1789

.1838_1835_1826

-محمد العربي 946 .

- محمد بن على الزناتي 752.

- محمد بن على بن محمد المزوار المنبهي 302.

ـعدين عبرين أبي على 1096.

-عمد بن كبور المراكشي 1534.

- محمد بن مبارك العبدي الولادي 60.

167 _ 209 _ 219 _ 245 _ 256 _ 281 _ _ عمدين محمدين الحسن 1213.

فهرمن الحبسين

_880_547_517_502_414_413

.1708

_محمد بن محمد الحوزي 786_936_959.

-عمد بن عمد الشريف 758-799.

_ عمد بن عمد الشيخ 298 ـ 437 ـ 455 ـ

.697_543_519

-محمد بن الحاشمي الجيلي الحسني 1159.

_عمودين سليان 780.

-المرتضى الموحدي 1 .

-مريم بنت الحسن بزيان 33.

_ المستضيء العلوي 1665 _ 1666 _ 1667 _

-1672-1671-1670-1669-1668

_1677_1676_1675_1674_1673

_1682_1681_1680_1679_1678

_1687_1686_1685_1684_1683

_1692_1691_1690_1689_1688

.1693

ـ مسعودة الوزكيتية 51 ـ 271 ـ 367 ـ 418 ـ

.. 816 _ 633 _ 627 _ 540 _ 442

.1161

- المصلوحي 942.

_أبو موق عمد بن أبي زكريا 189 .

-النجور 1000.

_منصورة بنت الشيخ محمد المحمودي 30 .

- هشام العلوي (السلطان) 404 - 408 - 412 -

-3-

الوليد بن زيدان 31 ـ 750 .

فهرس الموضوعات

2	قدمة: خزانة ابن يوسف ومخطوطاتها: نظرة تاريخية
24	ـ القرآن وعلومه (من رقم 1 إلى رقم 282)
87	- الحديث والسير والشهائل (من رقم 283 إلى رقم 594)
1 <i>57</i>	ـ العقيدة وأصول الدين (من رقم 595 لل رقم 676)
178	ـ الفقه وأصوله (من رقم 677 إلى رقم 1082) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
278	- التصوف (من رقم 1083 لل رقم 1280),ــــــــــــــــــــــــــــــــ
320	_الآداب (من رقم 1281 إلى رقم 1431م)ــــــــــــــــــــــــــــــــ
355	ـ النحو والبلاغة والعروض والمنطق (من رقم 1432 إلى رقم 1658) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
410	_التاريخ والتراجم والمناقب والفهارس (من رقم 1659 الى رقم 1759)
431	_ العلوم والتوقيت والفلك والحساب والطب (من رقم 1760 إلى 1822)
451	ـ فهرس المؤلفين سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
477	Autocorono nocemento proceso por processo de processo de la constante de la co
517	- فهرس المحبسين سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
525	ـ الفهرس العام
242	THE PRESIDENT OF STREET WAS DESCRIPTED OF STREET WAS SEND AS A STREET



الماحها الحبيب اللمنسي

شارع الصوراتي (المعماري) - الحمراء ، بناية الأسود تلفون البناية: /340131 تلفون بباشر : 350331 من . ب. 5787-113 يروت ، لبنان DAR AL-GHARB AL-ISLAMI B.P.:113-5787 Beyrouth, LIBAN

رقم 273 / 1000 / 1094 / 1994				
التنضيد : كمبيوثيب ـ بيروت				
الطباعة : دار صادر، ص. ب. 10 ـ بيروت				

AVANT-PROPOS

La Bibliothèque de la mosquée de Ali, fils de Youssef ben Tachefin date du début du 6ème siècle de l'Hégire (12ème siècle de l'ère chrétienne) et sa création a suivi celle de la grande mosquée qui porte aussi le nom de son fondateur Ali Ben Youssef.

Le noyau de cette bibliothèque fut installé dans une pièce de la mosquée, comme cela se passait partout. Elle connut le premier enrichissement en ouvrages lorsque l'Andalousie et le Maroc furent unifies sous les Almoravides. La culture islamique s'épanouit dans les deux pays riverains et bon nombre de savants et hommes de lettres andalous vinrent s'établir a Marrakech, capitale de l'Etat.

Malgré les épreuves qu'elle eut à affronter au début de l'époque almohade, ladite mosquée allait bientôt recouvrer son prestige d'antan et sa bibliothèque se mettre à s'enrichir d'ouvrages scientifiques, juridiques et littéraires de plus en plus nombreux durant les siècles suivants, et tout particulièrement sous la dynastie saâdienne qui fit de Marrakech sa capitale. Le troisième souverain saâdien, Abdellah al-Ghâlib, restaura cette mosquée, sa bibliothèque et sa Médersa. Les ulama hommes et femmes - parmi les princes et princesses de la dynastie saâdienne, rivalisaient à qui ferait le plus de dons en ouvrages auxdites Bibliothèque et Medersa.

Nous signalons également que notre catalogue comprend aussi des titres de manuscrits - conscrvés à ce jour - qui portent les mentions d'affections pieuses effectuée au profit de cette fondation.

L'historien marocain al-Yafrânî, auteur de Nuzhat al-Hâdî et autres ouvrages, était chargé à l'époque du Sultan alaouite Moulay Ismaïl, d'officier la prière et de faire le prône du Vendredi à la Mosquée Ben Youssef et d'y enseigner. Il empruntait les ouvrages de la bibliothèque, et la dernière fois qu'il le faisait, c'était en 1741. Lorsqu'il mourut, ce fut en 1744 que tous les ouvrages qu'il avait empruntés furent restitués a la bibliothèque.

La gestion de la bibliothèque fut réorganisée sous le règne des Sultan Moulay Hafid et Moulay Youssef et, en 1917, les instructions furent données pour que les ouvrages se trouvant dans cette bibliothèque et autres furent enregistrés. En 1949, une commission fut désignée pour veiller à ce que tous les ouvrages de la bibliothèque Ben Youssef soient fichés, cotés et catalogués selon les normes modernes En 1953, de nouveaux locaux furent construits dans la grande enceinte de la mosquée et la Bibliothèque y fut installée et pourvue des équipements nécessaires. En 1960, la Bibliothèque Ben Youssef déménagea pour être installée dans le palais du Glaoui. Les manuscrits qui furent dotés de fiches à leur tour sont cotés dans ce catalogue, de 1 à 1840, le plus ancien d'entre eux fut écrit à la fin du 5ème siècle de l'Hégire (11èmes.)

; ;



SADDIQ BEN LARBI

Ex-Conservateur de la Bibliothèque Ben Youssef

CATALOGUE DES MANUSCRITS ARABES DE MARRAKECH

(Bibliothèque Ben Youssef)



CATALOGUE DES MANUSCRITS ARABES DE MARRAKECH